# Otros vestigios

Santa María
la Real fundación

Santa María
la Real fundación

# BALLABRIGA

## *Ermita de San Esteban*

La localidad de Ballabriga pertenece a la municipalidad de Veracruz. Se accede a través de la carretera de Isábena, desde donde nace un ramal que precede el emplazamiento del monasterio de Santa María de Obarra y se encarama hasta alcanzar un áspero declive asentado en la formación amesetada que ampara el llamado congosto de la Croqueta.

Colonizados por la maleza, los vestigios de la ermita de San Esteban se emplazan en el recinto del camposanto, situado en la parte baja del pueblo. Apenas subsisten unos pocos restos asociados al muro sur y al ábside. Dichos elementos permiten intuir la definición estructural del templo, como edificio de una sola nave rematada en testero semicircular. Las hiladas que sobreviven dan cuenta de la composición de los paramentos, con aparejo de pequeñas dimensiones bien tallado y escuadrado, con algunas piezas más grandes en los lienzos que corresponden a la pared absidal y denotando unas formas constructivas propias del siglo XII.

Texto y foto: VCAS

*Restos de la ermita*

*Bibliografía*

AA.VV., 1996c, p. 336; Gavín i Barceló, J. M., 1978, II, p. 84; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 1, pp. 83-85.

# BELLESTAR

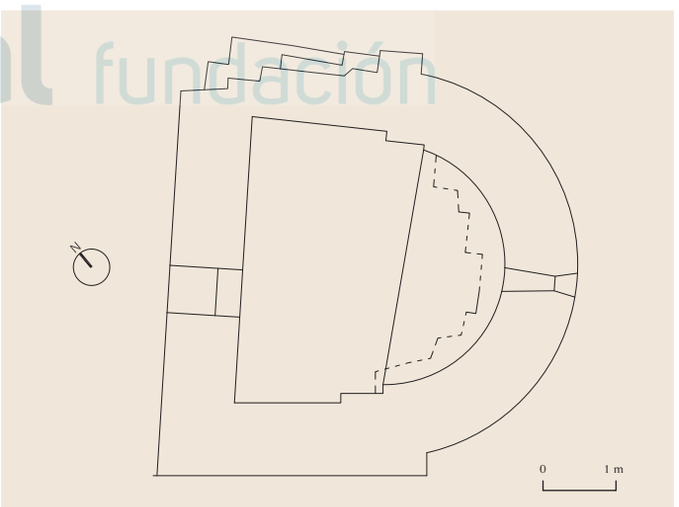
## *Iglesia de San Esteban o de Santa Ana*

La localidad de Bellestar está a 8 km de Graus, tomando la carretera de Benasque hasta el desvío de las Ventas de Santa Lucía. Una vez aquí se debe seguir hasta la bifurcación de Bellestar.

El edificio de la iglesia de San Esteban o Santa Ana ha sido anexionado a la tapia del cementerio y para acceder a su fachada hay que entrar al campo santo. El resto de la construcción está fuera del mismo.

Esta construcción del siglo XII corre peligro de desaparición visto el deterioro sufrido en los últimos 20 años. Tiene una sola nave y un ábside de planta semicircular de anchura ligeramente menor que la nave, la cubierta está hundida. Según Aramendía cubría con bóveda de cañón la nave y con cuarto de esfera el ábside. En el exterior del muro sur tiene sillarejo bien tallado de tamaño irregular pero bien alineado. El resto de la construcción queda oculto por la maleza. Sabemos de la existencia de dos ventanas, una centrada en el ábside de arco de medio punto y doble derrame. Otra en el inicio de la nave, en el muro sur, adintelada.

Texto: ECA - Plano: NTM




*Planta*

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001b, p. 191; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 1, p. 181; Ubieto Arteta, A., 1984-1986, I, p. 229.

Santa María la Real fundación

# BENAVENTE DE ARAGÓN

## *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque*

A Benavente de Aragón se llega por la carretera de Benasque, tomando el desvío de Las Ventas de Santa Lucía. Dista 7 km de Graus y el caserío ocupa la ladera del promontorio presidido por la iglesia.

La iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de la Asunción y a San Roque se sitúa en la parte más alta del pueblo, coronando el cerro dentro de un conjunto amurallado. El templo solamente conserva de estilo románico los arcos fajones y la nave, aunque de cronología muy tardía, dentro ya del siglo XIII. La mayor parte del edificio es de épocas muy posteriores, sobre todo del siglo XVI, aunque en el nivel bajo la calle se detectan estancias abovedadas primitivas.

Texto y foto: ECA

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001b, pp. 190-191; Iglesias Costa, M., 1998, pp. 337-339; Ubieto Arteta, A., 1984-1986, I, p. 233.

*Interior de la nave*

# BETESA

## *Iglesia de San Juan Evangelista*

La iglesia de San Juan Evangelista, aislada, se adelanta a la población, y está muy transformada respecto a la primera románica que aquí existió. En el año 1977, en el exterior del muro sur y en su extremo oeste, era posible ver un resto mínimo de un friso de arquillos perteneciente a la primera iglesia románica-lombardista. Quedaban tres arquillos semiperdidos del friso. Sobre los arquillos una estrecha hilada de sillarejo. Se coronaba con una breve cornisa de bocel y listel recto sobre la que existía un notable recrecido del muro.

Texto: RBS

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 1985-1988, I, pp. 132-135.

# BIASCAS DE OBARRA

## *Iglesia de Santa María de Fornons*

El pequeño municipio de Biascas de Obarra se agrega en la municipalidad de Veracruz y se emplaza en el valle del Isábena, al pie de la llamada Sierra del Sis, a 122 km de Huesca. El despoblado de Fornons se halla en lo alto de un tozal y se hace visible desde el caserío de Biascas de Obarra, desplazado al bando contrario del barranco, en dirección sur.

Santa María la Real fundación

La fábrica de la iglesia, hoy ermita, es de una ejecución técnica cuidadosa, con sillarejo y sillería de dimensiones desiguales, bien tallada y dispuesta en hiladas ordenadas, con grandes sillares y algunas piezas colocadas a tizón. Es un conjunto arruinado, con fragmentos de las bóvedas desperdigados por el interior. Permanecen en pie los muros perimetrales, intactos hasta una altura inmediatamente anterior al arranque de las cubiertas, así como el semicilindro absidal. Aunque algunas referencias documentales de 1010 y 1018 aluden a esta iglesia, los restos que hoy se conservan parecen responder a una cronología posterior, cercana a los años finales del siglo XI.

Texto: VCAS

*Bibliografía*

AA.VV., 1996c, p. 333; Abadal i de Vinyals, R. de, 1955, I, p. 64; Aramendía, J. L., 2001a, p. 229; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 1, pp. 83-85; Martín Duque, A., 1965, pp. 18-19, 33-37, 147-148 y 183-184; Ubieto Arteta, A., 1972, p. 58.

*Ruinas de Santa María de Fornons (Foto: Francisco Martí Fornés)*

# BRUALLA, ALDEA MORA

## *Ruinas de la iglesia*

Brualla está situada al norte de Graus y para llegar hasta ella hay que tomar la carretera hacia la Fueva, y antes de llegar al monasterio budista de Panillo, a la altura del kilómetro 2,5 desde el cruce, coger un desvío que sale a la derecha y que es inconfundible por la cadena que lo cierra. Este lugar es un antiguo despoblado medieval que pasó de llamarse Brualla, topónimo con el que se le conocía, a tener como denominación el del propietario actual y, por tanto, ser bautizado como Aldea Mora.

En un estado de degradación irreversible, dentro de una propiedad privada protegida por la cadena habitual, situada en la zona este del despoblado está el templo fácilmente localizable por su maltrecha espadaña. Se trata de la parroquial del núcleo que allí hubo y que se despobló en la década de los sesenta. Fue una pequeña y modesta iglesia de nave única, orientada, edificada con sillarejo y mampostería, y usando sólo sillares de buena calidad en las zonas "sensibles" del mismo, como las esquinas o el arco triunfal. La portada, abierta a los pies del muro sur, daba acceso a un interior cubierto con bóveda de medio cañón, de la que resta el arranque. El ábside se cubre con bóveda de cuarto de esfera, sin que se advierta ventanal ni imposta, y el templo se remata con una espadaña de doble vano corona el muro de poniente.

Texto y foto: AGO

*Vista general*

*Bibliografia*

García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/AldeaMora.

Santa María la Real Fundación

# EJEP

## *Ermita de San Juan y San Pablo*

PEQUEÑA POBLACIÓN de apenas una treintena de habitantes situada a 7 km al norte de Graus. Para acceder a la misma hay que pasar por la localidad de Torreobato

La ermita dedicada a los santos Juan y Pablo se conoce en la zona como "San Chuan". Está ubicada en un espolón rocoso a unos 400 m. Es una modesta edificación de mampostería, con nave única de aproximadamente 8 m de longitud. A pesar de haber sido invertida su orientación litúrgica y de haberse edificado un pequeño porche adosado al ábside, es reconocible su primitiva planta de tradición románica. La articulación entre nave y cilindro absidal todavía está bien señalada al exterior. Es probable que la portada de acceso original se abriera hacia los pies del muro sur, en el lugar donde hoy hallamos un pequeño vano para iluminar la recolocada cabecera. En el interior, cabe reseñar lo apuntado con respecto a la inversión de la orientación litúrgica. El cilindro absidal así como su articulación con la nave han sido enmascarados por la actual estructura interior, probablemente efectuada a la vez que el porche de acceso. Es pues un templo de tradición románica en sus formas que acaso sustituyó a otro anterior.

Texto y foto: AGO

*Vista general desde el lado sureste*

*Bibliografía*

GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Ejep.

# ERISTE

## *Iglesia de San Félix*

PUEBLO SITUADO EN EL VALLE DE BENASQUE, perteneciente al municipio de Sahún (Huesca). Su caserío se alza a lo largo de la carretera C-139, Barbastro-Benasque.

Su iglesia parroquial es un edifico moderno que conserva algún resto testimonial de su pasado románico. El templo original fue una iglesia románico lombardista, de la que quedan algunos mínimos vestigios bajo las actuales cubiertas difíciles de ver. En el lado del evangelio se conserva un fragmento del muro norte, románico lombardo, del tramo inmediato al ábside desaparecido, coronado por una hilera de arquillos. Esta hilera comienza en la esquina oriental, arrancando de una lesena marginal. Presenta cinco arquillos, los restos de otra lesena a la que se entregan y otro arquillo más que arranca de ella hacia los pies del muro. Estos arquillos son de piedra toba, con tímpano enterizo y albanega enteriza triangular. Otros restos de más difícil interpretación en esta misma zona bajo las cubiertas, abundan en la existencia de una iglesia románico lombardista anterior desaparecida.

Texto: RBS

# ESPÉS ALTO

## *Ruinas de la ermita San Marcial*

EN ESTE LUGAR QUEDAN UNOS RESTOS, señalizados en la cartografía como ermita de San Marcial, que responden a una construcción de planta rectangular de reducida dimensiones que el Inventario del Instituto de Estudios Altoaragoneses, SIPCA, considera obra románica y Marta Puyol describe así: "edificio construido en mampostería, con una

Santa María la Real fundación

única nave en planta y cabecera semicircular. Actualmente sólo queda en pie el arranque de los muros salvo el de los pies". En el lugar señalizado como ermita de San Marcial hay una construcción de factura actual, planta rectangular de reducidas dimensiones. En la puerta de acceso hay una placa que dice: "Bendecida el 2 de Noviembre de 2001".

Texto: MENB

*Bibliografía*

GAVÍN I BARCELÓ, J. M., 1978.

# FORADADA DEL TOSCAR

## *Iglesia de San Andrés*

A 119 KM DE HUESCA, el núcleo de Foradada, está situado en las estribaciones de Sierra Ferrera, a 980 m de altitud, dividido en dos barrios –"Villa Alta" y "Villa Baja"– por la carretera N-260 que lo atraviesa. La Villa Baja está ubicada en una zona llana y se ordena con la iglesia como referencia. Históricamente es una población que ya está documentada en el siglo X como se puede comprobar en el *Cartulario de Roda*, y que tendrá cierta actividad como parte del señorío eclesiástico del monasterio de San Victorián.

La iglesia parroquial es una construcción del siglo XVI al XVII levantada sobre los restos de un edificio románico anterior al que se le cambió su orientación tradicional con el añadido de una cabecera plana al Norte. De la iglesia del siglo XII se conservan parte de sus muros formando el transepto de la actual y los restos del ábside semicircular integrados en una vivienda aneja.

Texto: DJBC - Foto: JLAF

*Muro oeste*

*Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 100-101; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 240-241; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, I, pp. 466-468.

Santa María la Real fundación

# GABARRET

## *Iglesia de San Pedro*

GABARRET ERA UN PEQUEÑO PUEBLO, hoy abandonado, situado en el límite entre Aragón y Cataluña, al oeste de Pont de Suert. Se puede llegar hasta aquí por pista asfaltada desde Pont de Suert pasando por Cirés.

La iglesia es de nave única, orientada, a la que se añadieron en fecha posterior sendas capillas laterales y un muro adosado en perpendicular a la unión ábside-nave para elevar la espadaña de dos huecos.

La parte más original de la edificación es su ábside semicircular que está edificado sobre la roca con sillares poco desbastados, mampostería y grandes "bolos" de piedra apenas trabajados. Carece de cualquier elemento decorativo. En el eje de esta cabecera se abre un ventanal derramado construido con bloques de piedra toba.

*Ábside*

En el interior la ruina es absoluta. La bóveda de la nave se ha caído en buena parte. El cilindro absidal es de cuarto de esfera y por delante hay un presbiterio cubierto por medio cañón. Es un edificio románico edificado para cubrir las necesidades litúrgicas de una pequeña parroquia. Difícil de precisar su cronología, probablemente de la primera mitad del XII.

Texto y foto: AGO

*Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L. 2001a, pp. 177-178. IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, pp. 253-254.

# GABÁS

## *Iglesia de Santiago*

GABÁS ES UNA PEQUEÑA POBLACIÓN del valle de Benasque. A 3 km de Castejón de Sos en dirección a Laspaules y Pont de Suert, llegados a Bisaurri hay que desviarse a la derecha para llegar en unos 5 km. de serpenteante carretera al lugar de Gabás.

La iglesia parroquial está situada en la parte alta del pueblo, junto al cementerio. Es construcción románica, de finales del XII o principios del XIII, formada originalmente por una sola nave y un ábside semicircular, levantado todo con sillares de labra irregular. En época moderna se añadieron dos capillas laterales, la portada y la torre, conformando su aspecto actual.

En el interior, el ábside se cubre con bóveda de cuarto de esfera, y la nave lo hace con bóveda de cañón, hoy enlucida.

Texto y foto: AGO

*Ábside*

*Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L. 2001b, pp. 121-122; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 256-259.

## *Ermita de San Juan Viejo*

LOS ARRUINADOS RESTOS de la ermita de San Juan Viejo se alzan altivos a 1.700 m sobre el cerro de San Juan a un kilómetro en línea recta a poniente del caserío. Hay otra ermita con la misma advocación, moderna, erigida quizá para no tener que realizar el duro ascenso a la original. De su nave resta solo el perímetro en una altura alrededor de un metro, así como el ábside semicircular, construido todo ello en sillarejo y mampostería. De sus cubiertas, solo se ha mantenido en pie a duras penas la bóveda de cuarto de esfera que remata la cabecera, realizada con piedra toba.

Texto y foto: AGO

*Vista general*

*Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L. 2001b, pp. 122-123; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 260-261.

Santa María la Real fundación

# JUSEU

## *Ermita de San Cristóbal*

La localidad de Juseu se integra en la mancomunidad de Graus, municipio del que dista unos 13 km. La ermita de San Cristóbal se alza en las proximidades del barranco homónimo, con acceso desde una pista que nace en Juseu y que serpentea hacia el Sureste, en dirección a Aler.

En la actualidad el conjunto acusa el derrumbe de las bóvedas y del muro septentrional, permaneciendo en pie el muro de mediodía, la pared absidal y algún lienzo aislado del muro. La portada se practicó sobre el hastial occidental y todavía perviven los arranques de las jambas. El único vano se abre en las inmediaciones de la cabecera, sobre el muro sur, de derrame único al exterior y pequeña aspillera interior.

Interiormente, la nave y el ábside semicircular –conservado en poco más de dos tercios– se articulan sin mediación de presbiterio y se cubrían, según la costumbre, con bóvedas de cañón y de cuarto de esfera.

Texto: VCAS - Foto: AGO

*Vista general*

*Bibliografía*

García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Juseu/SanCristobal.

# MONTANUY

## *Ruinas de la Mare de Déu de Bigüerri*

Montanuy es un municipio que está situado en la comarca de la Alta Ribagorza. Históricamente ha sido fundamental para su vida espiritual el santuario de Bigüerri que se encuentra al noroeste del lugar, a unos 2 km siguiendo la pista que recorre las tierras del barranco Ramadé. El lugar está presidido por la iglesia y una serie de construcciones que nacieron para dar cobertura y asistencia a las gentes que peregrinaban hasta el santuario.

De principios del siglo XII parecen ser los pocos restos que quedan, en especial los de los muros de sillares irregulares que podemos contemplar. El muro de poniente alberga la puerta en arco de medio punto, sobre la que se abre un óculo más moderno, al igual que parece posterior a la obra románica la espadaña que se situaba sobre la fachada sur. La nave ha perdido su bóveda de cañón, que nos documenta el arranque del muro sur y parece ser que se cerraba por un ábside de planta semicircular del que no queda nada puesto que fue sustituido por una construcción de planta cuadrangular.

Texto: DJBC - Foto: JLAF

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 2004, 3, pp. 76-77.

*Ruinas de la ermita de la Mare de Déu de Bigüerri*

Santa María la Real fundación

## *Ruinas de Santa Eulalia de Forcat*

PEQUEÑA IGLESIA ROMÁNICO-LOMBARDISTA inmediata a Montanuy. Totalmente en ruinas, los restos, abocados a su desaparición, permanecen en la parte central del muro del ábside y parte del muro norte. En el muro del ábside sobreviven dos lesenas mediales y la correspondiente marginal norte. Los restos de un zócalo ligeramente emergente se ven en la base del muro. Ha desaparecido totalmente el friso de arquillos que aquí existió.

Texto: RBS

# MONTE TURBÓN

## *Ruinas de la ermita de San Adrián*

LAS RUINAS DE LA ERMITA DE SAN ADRIÁN, en lo alto del monte Turbón, constituyen el vestigio románico situado a mayor altura en Aragón a 1.910 m sobre el nivel del mar. El padre Fray Ramón de Huesca, en su *Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón*, nos explica que "a pesar del tiempo que lo consume todo, se conservan algunas memorias de Iglesias consagradas por Gaufrido [...] En el año 1140 consagró la Iglesia de San Adrián en la cumbre del monte Turbón cerca de Roda, cuyos vestigios permanecen en el día. Dice que la edificó un Presbítero llamado Pedro para retirarse y vivir en ella y que hasta entonces ninguno de los mortales había podido habitar en aquel sitio en tiempo de invierno por su intemperie, nieves, y yelos".

Así pues, se conoce la fecha de consagración, 1140, el obispo que lo hizo, Gaufrido, obispo de Barbastro y el ermitaño que la edificó, Pedro de Ribagorza. A la vista de los restos conservados se puede deducir que estamos ante la planta de un templo románico orientado, de unos 8 m de largo por 3,5 m de ancho, edificado con sillares toscamente trabajados y compuesto de cabecera semicircular y nave en la que se advierten dos pilastras adosadas al muro sur. También

*Ruinas de la ermita de San Adrián (Foto: Mario García)*

un pequeño vano presbiteral de medio punto en ese lado y una credencia.

Texto: AGO

*Bibliografía*

HUESCA, R. de, 1780-1807, p. 195; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Turbon/SanAdrian.

# MORÉNS

## *Iglesia de San Juan*

MORÉNS ES UNA PEQUEÑA LOCALIDAD del municipio de Beranuy, a 45 km de Graus, la cabecera de comarca. La iglesia cuenta con una sola nave y cabecera poligonal. La nave, único elemento románico, se cubre con bóveda de cañón. Según Aramendía se conservaba, hasta hace no mucho, una pila bautismal gallonada.

Texto y foto: ECA

*Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 220-221; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 3, pp. 120-121; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, pp. 896-897.

*Vista general*

Santa María la Real fundación

# NAVARRI

## *Ermita de San Clemente*

Navarri es una pequeña localidad de la Ribagorza del municipio de Foradada del Toscar. Se llega por la N-260 entre las localidades de Campo y Ainsa, distando unos 3,5 km de la primera. La ermita se halla sobre la orilla izquierda del barranco de Foradada a unos 1.200 m al este de Navarri. Es un templo de nave única rematada por un ábside semicircular en el que hay restos de un vano aspillerado. La cabecera se cubría con bóveda de cuarto de esfera y la nave con medio cañón levemente apuntado. Restos de la portada quedan hacia los pies del muro sur. La longitud del templo es de unos 12 m y destaca el hecho de ser muy estrecho al interior. Carece de presbiterio, articulándose el cilindro absidal y la nave del modo habitual en templos de sencilla hechura. Los sillares están poco trabajados, abundando los desbastados a maza. Hay abundante mampostería y también pequeñas piezas atizonadas, las hiladas son muy irregulares y hay gran número de incongruencias. En el interior destaca la articulación de la cabecera con la nave en su lado norte así como la sucesión de seis oquedades en nave y cabecera. Su cronología habría que situarla a finales del XI o inicios del XII.

Texto y foto: AGO

*Restos del ábside y del muro norte*

*Bibliografía*

Castán Sarasa, A., 2008; p. 227; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Navarri.

# OBÍS

## *Iglesia de San Juan*

El abandonado lugar de Obís se halla en un espolón orientado al Este, entre el arroyo de San Marcos al Sur y el arroyo de Obís al Norte.

La iglesia parroquial está en el extremo sureste del caserío. Fue un templo de nave única, orientado canónicamente pero con numerosas modificaciones. Quedan del trazado original la cabecera y parte de sus muros. Posteriormente se añadieron unas capillas laterales. El cilindro absidal, rodeado por derrumbes y maderos caídos, se edificó con bloques de conglomerado. Lo centra un ventanal en derrame cuyos contornos se desdibujan. En alguna de las reformas posteriores se levantó un muro ante el hemiciclo absidal a modo de cabecera plana generando un espacio tras él que se aprovechó como sacristía. En ella se aprecia la bóveda absidal conformada con buenos sillares. En la nave aún se pueden adivinar las dos pilastras que la segmentaban en dos tramos, el arco fajón que volaba sobre ellas yace caído entre árboles que han crecido en el interior.

Texto y foto: AGO

*Ábside y muro norte*

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 166-167; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 3, pp. 187-188.

Santa María la Real fundación

# PUYOL

## *Iglesia de San Martín*

Esta pequeña aldea, que hoy pertenece al municipio de Monesma y Cagijar, se ubica al pie del cerro sobre el que podemos encontrarnos con las ruinas del castillo de Monesma de Benabarre. La iglesia está totalmente oculta por las construcciones de casa Sarroca.

El pequeño templo es de una sola nave y curiosamente presenta una mayor altura que la que le correspondería si tenemos en cuenta las dimensiones de su planta. A la nave rectangular le corresponde una cabecera poligonal de la que sólo es visible el lienzo del muro noreste, quedando los otros dos ocultos por las construcciones de la casa. Presenta bóveda de medio cañón en la nave y la cabecera cuarto de esfera.

En el muro de poniente, debajo de la espadaña, se abre un ventanal aspillerado que contribuye a iluminar el interior de la iglesia, actualmente dedicado a servir de almacén para los dueños del conjunto. Es complejo adscribirla a un momento determinado, aunque todo parece indicarnos que estamos ante la capilla de una estructura defensiva, quizás una tenencia, que acabó pasando de mano en mano integrada como capilla particular de los propietarios del edificio del tozal y que acabó cumpliendo otra función de aquella para la que nació.

Texto: DJBC

*Bibliografía*

García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Puyol; Ubieto Arteta, A., 1984-1986, III, p. 1.051.

# RALUY

## *Iglesia de San Clemente o de Santa Águeda*

Raluy es una pequeña población integrada en el municipio de Beranuy a unos 45 km de Graus, la cabecera de comarca. Situado a una altitud de 1.280 m, es uno de los numerosos lugares aragoneses despoblados, en este caso desde los años 60 del pasado siglo. Como señala Iglesias Costa, el topónimo, con distintas variantes, aparece citado en varios documentos de los siglos x y comienzos del xi.

El acceso de arco de medio punto, situado en la cara sur, se abre a una sola nave estrecha y alargada dividida en dos cuerpos ligeramente desviados y a una cabecera de planta semicircular. La nave se cubre con bóveda de cañón y el ábside con cuarto de esfera.

La iglesia, totalmente en ruinas, está dedicada a Santa Águeda, advocación reciente sustituta de la primitiva a San Clemente, con la que consagró el templo Aimerico en la fecha de 1007, tal como se indica en las fuentes documentales. Las reformas y añadidos dejan ver poco de ese primer templo que corre, en su conjunto, un serio peligro de desaparición.

*Ruinas de San Clemente o Santa Águeda*

Santa María la Real fundación

## *Ermita de San Vicente*

Antes de llegar al pueblo por la pista forestal, se encuentra una pequeña elevación a la derecha, sobre la que se encuentra la ermita de San Vicente. Es una construcción de sillarejo canónicamente orientada, desprovista de cubiertas y con los sillares de los muros norte y oeste amontonados en el suelo. El acceso en el lado de Poniente da paso a una nave estrecha rematada por un ábside de planta semicircular con una ventana de arco de medio punto enterizo cegado, acompañado de otro vano adintelado en el muro sur.

Se trata de una obra en estado de ruina de carácter popular, construida en el siglo XII.

Texto y fotos: ECA

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 224-227; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 3, pp. 265-269; Ubieto Arteta, A., 1984-1986, III, pp. 1057-1058.

*Ruinas de San Vicente*

# RIBERA (O RIVERA)

## *Ermita de San Miguel*

Ribera o Rivera, si hacemos uso del topónimo más utilizado en la zona, es una pequeña aldea del municipio de Montanuy que se encuentra en las tierras del río Baliera y que antaño formó parte del municipio de Castanesa, ya que se encuentra en la entrada de ese valle, en la carretera que une esta población del Oriente ribagorzano con la de Denuy.

La ermita de San Miguel es de una sola nave, cubierta con bóveda de cañón y se cierra en la cabecera con ábside de planta poligonal de tres lados. Al Sur se abre la puerta, de arco de medio punto y en este muro se puede observar una pequeña ventana abocinada que tenía como finalidad aportar luz a la cabecera. En este mismo muro meridional se puede contemplar cómo se amplió el interior de la ermita con una capilla muy posterior.

La propia factura de la iglesia y las hileras irregulares, nos hablan de las últimas obras del románico, en los principios del siglo XIII, que es el momento en el que debe situarse esta obra construida en un claro románico popular y muy similar a otros ejemplos ribagorzanos, incluso en esa cabecera poligonal que perduró en estas tierras hasta el siglo XVI, según señala Iglesias Costa.

Texto: DJBC

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 2003-2004, 3, pp. 278-279.

# RIN DE LA CARRASCA

## *Iglesia de San Vicente*

Saliendo de La Puebla de Roda hacia Viella se encuentra un desvío a la izquierda del que parte una pista hacia lo alto del cerro donde se halla el despoblado de Rin de la Carrasca.

La pequeña iglesia de San Vicente, cubiertos sus muros por una densa vegetación, responde a la tipología habitual de la arquitectura popular del siglo XII construida a base de sillarejo. Posee planta rectangular cubierta por una bóveda de

Santa María la Real fundación

*Ábside*

cañón en la nave, con ábside semicircular orientado y articulado con la nave por el presbiterio, reconocible en el interior.

La cabecera, cubierta con bóveda de cuarto de esfera y centrada por un estrecho vano aspillerado que nos remite a la construcción primitiva, ha sufrido modificaciones como indica García Omedes cuando dice que "el cilindro absidal original, se interrumpe al poco de iniciarse su bóveda, que se recreció en fecha posterior, así como la de la nave. El lado sur de la cabecera está reformado, no advirtiéndose la articulación de este lado".

Como el resto de las construcciones del lugar, lamentablemente su estado de conservación es deplorable.

Texto: ECA - Foto: AGO

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 236-238; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 3, pp. 247-249 y 281; Ubieto Arteta, A, 1984-1986, II, p. 702.

# RIVERA DEL VALL

## *Crismón en la iglesia de San Martín*

El lugar de Rivera del Vall, conocido también como Ribera de la Vall, es un enclave integrado hoy día en Cornudella. Como castro defensivo la plaza es muy antigua. Se tiene noticia que desde 1061 la iglesia dependía del monasterio de Santa María de Obarra, mientras que el castillo sería de realengo desde 1062. En el siglo XII hay constancia que pertenecía a San Victorián.

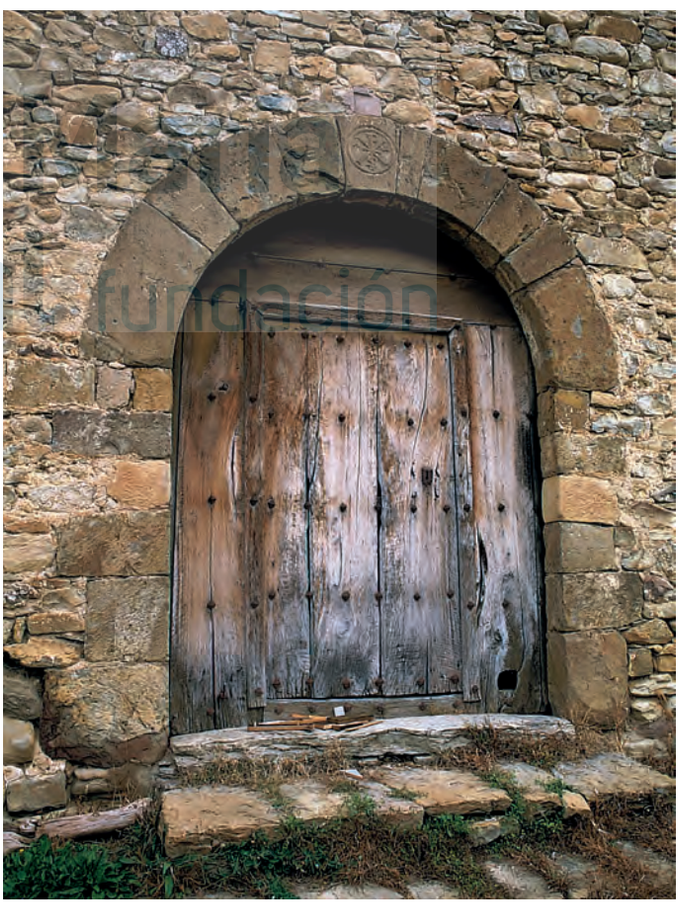
El templo actual es moderno, llamando la atención exclusivamente por la gran torre-campanario que emerge en el hastial de los pies, donde se ubica igualmente la puerta de entrada al templo, coronada en altura por un tosco óculo. Esta portada, único elemento románico que posee este templo, procedería muy probablemente de la iglesia de San Pedro de Cornudella de Baliera, un despoblado que todavía puede verse en las cercanías de Rivera del Val.

En la clave podemos contemplar un crismón circular, trinitario, de siete brazos y aro marco abocelado. Podemos situarlo a mediados del siglo XII, siguiendo el criterio de Matarredona y Olañeta que nos hablan de las "letras correctamente dispuestas, P con pestaña, alfa recta, omega de áncora y S grande y cerrada".

Texto: DJBC - Foto: JLAF

*Bibliografía*

García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/RiveradelVall; Olañeta Molina, J. A., 2003-2012, www.claustro.com/RiveradelVall; Ubieto Arteta, A., 1985, III, p. 1065.



*Portada con crismón en la clave*

Santa María la Real fundación

# SALA

## *Iglesia de San Vicente*

El pequeño pueblo de Sala pertenece al término municipal del Valle de Lierp, que da nombre a la zona donde se emplaza, de espaldas al Turbón y confinando al Oeste con Aguascaldas y al Este con Torre de la Ribera.

La iglesia de San Vicente –prácticamente arruinada– preside el caserío de Sala y denuncia, por su situación, emboscada y poblada de maleza, el abandono a que fuera sometida tras la intervención de desarme de algunas de sus piezas.

Profundamente transformada entre los siglos XVI y XVII, la filiación románica de su fábrica es únicamente perceptible en la cabecera, donde se observan algunos lienzos aparejados en sillarejo irregular dispuesto en hiladas poco uniformes que se disponen sin orden alguno. Las intervenciones de época moderna supusieron la reconstrucción de los muros y la apertura de la portada en el flanco norte, bajo arcada de medio punto con grandes dovelas lisas, respetando la estructura primera del templo como edificio de planta rectangular con remate en ábside semicircular.

Texto y foto: VCAS

*Vista general*

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 12-13.

# SAN AVENTÍN

## *Iglesia de San Aventín*

En el valle del Isábena, se encuentra la población de San Aventín que conforma la unidad municipal ribagorzana de Torre la Ribera, a los pies del macizo de Turbón, con Brallans, Vilas del Turbón, Villacarli y Visalibons. Perteneció a Obarra y tenemos constancia documental de su existencia desde 1007.

Este enclave, también conocido en algunos textos como San Aventín de Las Casas, tiene dos casonas y una de ellas se adhiere a la iglesia parroquial que es un templo de una sola nave, con ábside pentagonal que nos habla de esas reformas propias del siglo XVI, y con una puerta de acceso, abierta en el muro norte con pequeñas dovelas, en la que ya no está el crismón que tuvo en origen. Matizando estas primeras descripciones del templo, podemos apuntar que el ábside poligonal mantiene a nivel de su base evidentes restos del anterior ábside semicircular. Igualmente decir que el crismón ha desaparecido, aunque algunos sin fundamento afirman que se trasladó al Museo Diocesano de Barbastro. Olañeta explica que aunque la imagen del crismón que nos queda se parece mucho a uno conservado en dicho museo no es el mismo. El de San Aventín era de finales del siglo XII, circular, trinitario, de siete brazos y aro marco.

A pesar de las obras del siglo XVI y del siglo XVIII, el aparejo con pequeños sillares dispuestos en hiladas regulares junto a los restos que quedan del ábside primitivo, permiten apuntar que podemos encontrarnos ante una iglesia románica.

Texto: DJBC

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 227-229; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 32-33.

Santa María la Real Cimanavilla

# SAN FELIÚ DE VERI

## *Capilla de San Isidro*

PEQUEÑO PUEBLO perteneciente al municipio de Bisaurri, en la Alta Ribagorza. Este lugar se denominó en el siglo XVIII como San Feliú de Berri o de Barri y seguía siendo lugar de realengo en 1785.

La capilla de San Isidro es un edificio construido en sillarejo, formado por una nave rectangular cubierta con bóveda de cañón y una cabecera semicircular rematada en cuarto de esfera. Ambos espacios se comunican por un sencillo arco triunfal. En el centro del ábside se abre una pequeña ventana en arco de medio punto, abocinada y con derrame hacia el interior.

La puerta de acceso se sitúa en el muro de los pies, construido en arco de medio punto con dovelas de piedra toba. En este mismo lugar se levanta una espadaña de un solo vano, de arco de medio punto y cubierta a doble vertiente.

Texto: MENB

*Bibliografía*

GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, III, p. 304; UBIETO ARTETA, A., 1985, III, p. 1118.

# SAN JUSTES

## *Iglesia de los Santos Justo y Pastor*

EN LA ORILLA IZQUIERDA del actual pantano de El Grado, quizás frente al lugar de Mipanas y dentro del monte de Abizanda, se levantaron las construcciones del lugar conocido como Casas de San Juste –o Justes– que ya estaba censado como lugar deshabitado en el siglo XVI. En los años 1976-1977 parece ser que esta zona fue escenario de unas maniobras militares del ejército español para hacer prácticas de tiro, momento en el que –para unos a cañonazos y para otros dinamitada– fue derribada la vieja iglesia románica que se conservaba en las casas de San Justes.

Era una iglesia, ya entonces convertida en ermita del entorno, dedicada a los Santos Justo y Pastor, de la que tenemos imagen gráfica y descripción hechas por el doctor José Cardús Llanas (1908-1982) que recorrió la provincia de Huesca recogiendo y publicando en sus libros (*Turismo altoaragonés*) los monumentos medievales más destacados que se conservaban. El paso del tiempo y algunas lamentables actuaciones han provocado que sus trabajos sean documentos de archivo.

De este edificio románico solamente nos queda un documento gráfico del interior, hoy convertido en un montón de ruinas, en el que podemos ver el ábside con su ventanal abierto en el muro, construido con una perfecta sillería y con la imposta que separa el cilindro absidal de la bóveda de cuarto de esfera que lo cierra. No pasan desapercibidos algunos adornos escultóricos, a modo de canecillos, como tampoco la posibilidad de que la nave se cubriera con tejado de madera a doble vertiente.

Texto: DJBC

*Bibliografía*

CARDÚS LLANAS, J., 1969-80, 5, p. 1973; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/SanJustes.

# SAN MARTÍN DE VERI

## *Iglesia de San Martín*

PEQUEÑA LOCALIDAD situada en la Alta Ribagorza, en la vertiente Norte del pico del Turbón. Se accede por la carretera que va de Bisaurri a Gabás, donde se toma un desvío que unos pocos kilómetros más adelante nos lleva hasta esta pequeña población. En la parte alta del pueblo se encuentra la iglesia que aparece documentada ya en 1068. De sus orígenes románicos son escasos los restos que quedan. A lo largo de los siglos ha sufrido múltiples modificaciones y añadidos a los que hay que sumar la última restauración, no muy afortunada. En la actualidad se pueden considerar románicos parte de los muros sur, norte, y oeste, donde podemos ver un aparejo regular y bien trabajado. La

Santa María la Real fundación

torre de planta cuadrangular también puede pertenecer a época románica en su base, aunque fue modificada posteriormente. El principal elemento románico que se conservaba era la puerta original de ingreso situada a los pies de la iglesia, en arco de medio punto formada por grandes dovelas a juzgar por las fotografías tomadas por García Omedes, pues en la última restauración, en la que han quedado las obras sin concluir, se ha eliminado totalmente sin dejar testimonio de su existencia.

En el interior, la cabecera se ha desmontado por completo, cerrándose mediante cubierta de madera que llega hasta el tramo del arco fajón, ligeramente apuntado, que sirve de refuerzo a la bóveda también apuntada, lo que nos situaría ante una construcción románica tardía de finales del siglo XII o comienzos del XIII.

Texto y foto: MENB

*Bóveda del interior*

*Bibliografía*

AA.VV., 1996c, p. 170; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/SanMartinDeVeri; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 6, pp. 60-61.

# SECASTILLA

## *Iglesia de San Pedro*

La localidad de Secastilla se alza hacia el extremo noroeste del Somontano, a unos 84 km de Huesca, y dista de Barbastro unos 38 km.

Aunque el templo que se descubre hoy en pie fue producto de una intervención realizada en el siglo XVI, según apuntan el torreón cuadrangular de tres alturas, la galería superior de arcadas e incluso su portada, la esbelta cabecera parece ajustarse en sus fundamentos a una estructura precedente de filiación románica. Y, es que, en la mitad inferior del ábside semicircular se detectan una serie de hiladas que arrancan desde un corto zócalo, con sillares de medianas dimensiones bien tallados y dispuestos con regularidad, y con algún paño remendado en mampuesto.

Texto y foto: VCAS

*San Pedro. Ábside*

Santa María la Real fundación

# Castillo y ermita de San Valero

Una parte de la historiografía ha identificado los despojos que se alzan sobre el cerro conocido como "El Castiello" con los vestigios del castillo de Muñones, aunque algunos como Castán lo ubican en la zona de Puebla de Castro. Los restos conservados son escasos y de difícil localización, acoplados a un terraplén al que se accede por el sendero que conduce a Puy de Cinca y que recorre el cauce del barranco de La Sosa.

Si bien el remanente fortificado no abarca sino unos pocos sillares de conglomerado, algunos cantos de río y ciertas piezas en arenisca, trabados todos mediante argamasa y aglutinados esporádicamente con yeso, entre los fragmentos cerámicos recuperados predomina la cerámica de tonos grisáceos de filiación cristiana. Parece, por tanto, improbable asociar dicha fortificación a un gran castillo musulmán, proponiendo contrariamente Castán Sarasa su origen cristiano y pudiéndose estimar su cronología con cautela, ajustándola hacia la segunda mitad del siglo XI.

Doscientos metros separan los restos del castillo de lo que los naturales del país llaman "la Iglesieta" –la bibliografía habla de ella como ermita de San Valero– de la que se conservan parte del muro oeste y norte, así como las hiladas inferiores del ábside de planta semicircular, orientado al Este. Las bóvedas se han caído y ha desaparecido la puerta que estaría en el muro sur.

Texto y foto: VCAS

*Restos del antiguo castillo*

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001b, p. 19; Castán Sarasa, A., 2004, pp. 455-456; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Secastilla; Giménez Baratech, M. C., 1989, pp. 202-209; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 94-95; Lacarra y de Miguel, J. M., 1946, pp. 13-14; Ubieto Arteta, A., 1981, p. 28.

Santa María la Real fundación

# SEIRA

## Crismón de la iglesia de Santa María

Esta población se encuentra en la misma entrada del Congosto de Ventamillo, en un territorio que tiene población conocida desde el cuarto milenio antes de Cristo, confirmada por el dolmen que sigue en pie. Está levantada en la margen derecha del Ésera, al pie de un promontorio en el que se puede comprobar que existen restos de la fortificación que vigiló el acceso al valle.

La iglesia parroquial de este lugar, dedicada a Santa María en su Concepción, es una construcción levantada en el siglo XVII, arruinando todo lo anterior y salvando únicamente el crismón que se conservó en la portada del edificio barroco. Es un crismón circular, trinitario, de seis brazos de listel plano, con marco dentado y con una roseta central de disco liso. La P lleva la tilde de cruz por encima del vano del bucle, lo cual es raro en este tipo de iconografía. Olañeta nos explica que es "ejemplar raro, ajeno a todos los del valle", a lo que completa la información apuntando que lleva la S pisada,

*Crismón*

oblicua y muy robusta, acompañada a sus lados por la flor de lis y la estrella de David. Se trata de una obra escultórica de mediados del siglo XIII.

Texto: DJBC - Foto: AGO

*Bibliografía*

García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Seira; Olañeta Molina, J. A., www.claustro.com/Seira.

# SOBRECASTELL

## *Ruinas de San Pedro*

La localidad de Sobrescastell forma parte del término municipal de Arén, de cuyo caserío se encuentra muy próxima. Según Ubieto Arteta aparece citada en 1025 como *Super Castellum* en la *Colección diplomática de Obarra*.

Sobre la colina situada al Suroeste se halla en estado de ruina la ermita de San Pedro, fechable en el siglo XII. Es una construcción de sillarejo canónicamente orientada, con una sola nave y cabecera de planta semicircular ligeramente más estrecha con un presbiterio corto inapreciable al exterior. Ha perdido la cubierta llenando de escombros el interior y haciendo caer parte del muro sureste, dejando un amontonamiento de piedra a los pies del ábside. Un tabique debió de cerrar durante algún tiempo parte del ábside conservando el hueco protegido de los escombros.

En el muro norte se encuentra la puerta de madera bajo un arco de medio punto que permanece eternamente cerrada por los escombros guardados tras ella.

Texto y foto: ECA

*Vista general*

*Bibliografía*

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 132-135; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Sobrecastell; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 134-135; Martín Duque, Á. J., 1965, nº. 103; Ubieto Arteta, A., 1986, pp. 1213-1214.

# SOPERÚN

## *Ruinas de San Martín*

Para llegar a Soperún es necesario recorrer una pista que se toma, antes de llegar a Cornudella, por la carretera que nos lleva a Sobrecastell. Carretera a la que hemos entrado desde la N-230 camino de Viella.

Esta población ribagorzana, incluida en Cornudella de Baliera, aparece citada por primera vez en el año 964, cuando Done y Silano vendieron a Céntulo una tierra en el término de *Supetrunio*, tal como nos cuenta el Cartulario de Alaón. Precisamente, del abad de ese monasterio era el lugar en 1385 y seguía siendo en 1610. La iglesia es un edificio de planta rectangular que presenta cabecera plana y que, en lo poco que queda cubierto, presenta tejado a dos vertientes, con losas de piedra, en dos alturas: mayor para la central y más baja para las laterales. Es el resultado de las reformas del siglo XVIII, ampliándolo con capillas y creando el espacio de un coro en alto, aunque es muy complicado poder analizarlo por el estado ruinoso en el que se encuentra. Ha caído parte de la cubierta de la nave, pudiendo ver que los dos tramos

de los pies guardan traza de bóveda de cañón. Iglesias Costa apuntaba que conserva de la primitiva fábrica románica "las arcadas al pie de la nave" y "los tres ojos cegados de una espadaña bajo las vigas del pórtico mirando a mediodía. Tal disposición me sugiere –concluye– que se trataría de un campanil original de cinco huecos rematando en triángulo, único caso entre nosotros", refiriéndose al arte de la diócesis de Barbastro-Monzón.

Texto: DJBC - Foto: JLAF

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 158-159.

*Vista de las ruinas*

# SUILS

## *Iglesia de San Miguel*

Santa María la Real Fundación

A escasamente 1 km de distancia del lugar de Laspaúles se encuentra la pequeña localidad de Suils. Documentado desde finales del siglo XI, este enclave formó parte del condado de Ribagorza en el siglo XIV y fue lugar de realengo hasta el siglo XVIII.

Su iglesia posee una torre hexagonal que se levantó aprovechando los muros de una construcción anterior de época románica de la que todavía se conservan sus muros laterales. Accediendo al interior podemos observar un importante tramo de la línea de impostas que daba paso al arranque de la bóveda de la que apenas quedan un par de hiladas sobre las que se sobreelevaron los muros para cubrirse con cubierta de madera.

Tras una prospección arqueológica se descubrió parte de la cimentación de su ábside de planta semicircular que hoy queda al descubierto de manera que podemos comprobar cómo el edificio original fue agrandado también hacia la zona de la cabecera dando lugar al testero recto que hoy posee.

Texto: MENB

*Bibliografía*

Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 172-173.

# UBIERGO

## *Iglesia de Santa Ana*

Ubiergo es una pequeña población de la Ribagorza dependiente del municipio de Secastilla situada entre La Puebla de Castro y el santuario mariano de Torreciudad

La parroquial de Ubiergo es de claro origen románico a pesar de que sucesivas remodelaciones lo hayan enmascarado. Fue en origen templo de una sola nave, orientado y rematado por ábside que en la actualidad es poligonal por haber sido sustituido el primitivo. Se le añadieron las típicas capillas laterales y sobre la meridional se alzó su torre campanario. La zona mejor conservada del templo original es la nave que está dividida en dos tramos por medio de un fajón apuntado apeado por medio de impostas en pilastras adosadas al muro. La cabecera renacentista se cubre por medio de bóveda de crucería estrellada. La morfología apuntada de la nave lleva la obra hacia el primer tercio del siglo XIII.

Texto y foto: AGO

*Bibliografía*

Aramendía, J. L. 2001b, pp. 19 y 20; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 254-257.

*Interior de la nave*

Santa María la Real fundación

# VIU

## *Emita de San Cristóbal*

Perteneciente al municipio de Foradada del Toscar, Viu se sitúa en las estribaciones del macizo Cotiella, en su falda suroeste, al borde de un barranco que lleva el nombre de la localidad.

La primera mención del lugar data de hacia 1050. La encontramos en la *Colección diplomática de la catedral de Huesca*, publicada por don Antonio Durán Gudiol. Formó parte de las propiedades del obispado de Lérida hasta 1571, cuando pasó definitivamente al de Barbastro-Monzón. En cuanto a la propiedad de la tierra, en 1566 pertenecía al monasterio de San Victorián. Era de señorío eclesiástico en 1785.

La ermita de San Cristóbal conserva los restos de un ábside semicircular y los arranques de una pequeña nave. Incluso se observan las huellas de una lesena hoy casi desaparecida. Se trata de un testigo arquitectónico sencillo, que presenta aparejo de sillarejo toscamente labrado y ajustado.

*Restos del ábside (Foto: Francisco Martí Fornés)*

Cronológicamente cabe adscribirlo al siglo XII, dentro de esa corriente lombardista que aplicaron maestros locales una vez traspasada la frontera del primer románico.

Texto: LAG

*Bibliografía*

CASTÁN SARASA, A., 2008, pp. 229-230; DURÁN GUDIOL, A., 1965a, I, doc. 17; GALTIER MARTÍ, F., 1993; MADOZ, P., 1845-1850 (1997), pp. 356-357; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, IV, pp. 1377-1378; VALLE MELENDO, J. del y ESPONA VILA, J., 2006, p. 348.

Santa María la Real fundación