

LLERT

La localidad de Lleret está integrada en el municipio de valle de Bardají, a unos 32 km de Graus que es la cabecera de comarca. Saliendo de Graus por la carretera de Benasque se llega hasta Campo y allí se toma el desvío a la derecha que atraviesa el pueblo que conduce hacia el Valle del río Lleret y las Vilas del Turbón. En la carretera, a unos 2 km está señalizado el desvío que debemos seguir por una pista durante unos 5 km.

La pequeña localidad se sitúa en un altozano y cuenta con un puñado de casas de arquitectura popular en piedra, de aspecto pintoresco. Como recoge Iglesias Costa, el lugar de Lleret aparece en fuentes tempranas. Es citado en 1023 con motivo de la consagración de la iglesia de Santa María de Nocellas. En 1140 el obispo de Roda-Barbastro, Gaufrido, consagró la ermita de San Adrián, edificada por el monje Pedro de San Victorián para su retiro en lo alto del monte Turbón.

Iglesia de San Esteban

LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN se encuentra en la parte alta del pueblo antecedida por una plaza. Ha sido restaurada recientemente, luciendo un aspecto renovado con la eliminación de algunos elementos añadidos a la obra románica. El templo colinda con una casa por el flanco norte, con la que se imbrica y en el flanco este el fuerte desnivel impide obtener una vista panorámica de su cabecera.

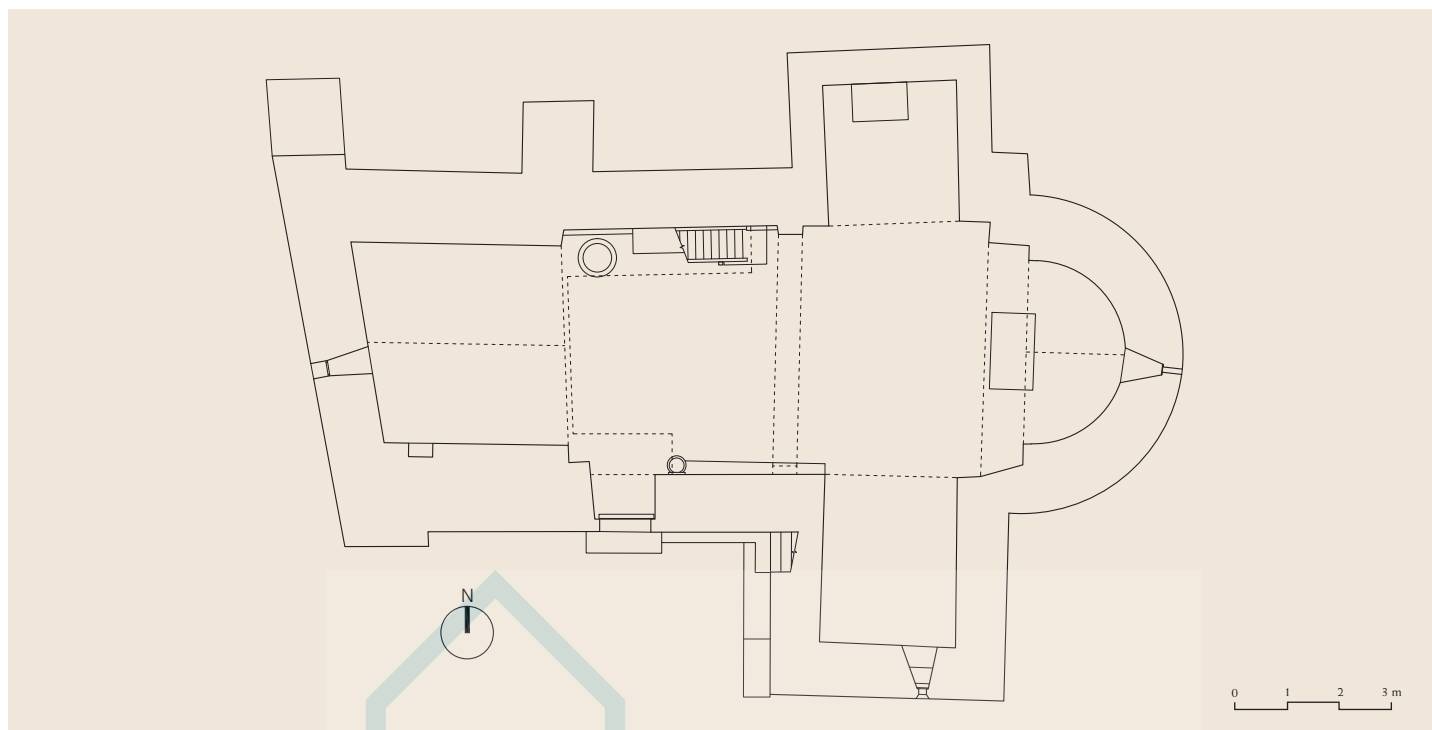
Se trata de una construcción de sillarejo de diferentes tamaños y de mampostería encintada en la torre y añadidos. En algunas zonas, como en la cabecera, la calidad del sillarejo es notable por su tamaño y disposición.

El acceso a la iglesia se efectúa por el lado sur, a través de un pórtico techado con vigas de madera en colgadizo, apoyado en la torre y sobre un pilar de sección rectangular. En el muro de la torre, un banco corrido de piedra ofrece reposo al visitante. Junto a él, se abre la puerta de acceso a la torre, con una escalera de pronunciada inclinación. El vano de entrada está formado por un arco de medio punto con umbral de piedra antecedido por un escalón.

Consta de una sola nave con cabecera de planta semicircular y capillas, a modo de crucero, ya de factura posterior. Sobre la capilla del lado sur se construyó la torre. La nave y



Ábside



Planta

las capillas están cubiertas con bóveda de cañón y el ábside con bóveda de cuarto de esfera. La nave se divide en tres tramos mediante dos arcos fajones. El ábside es ligeramente más bajo y estrecho que el cuerpo principal, comunicándose con éste a través del arco del presbiterio ligeramente apuntado. La cabecera se alza unos centímetros y estuvo separada del resto del templo por una bonita reja retirada hace unos años y conservada en la parte trasera del templo.

Las capillas carecen de decoración, la del lado sur posee un vano adintelado con derrame al interior. En la restauración del edificio se eliminó la sacristía situada en el lado de la epístola de la cabecera dejando la impronta de la puerta en el paramento. A los pies del templo hay un hermoso coro alto en forma de letra U sustentado por una bóveda de cañón apuntada y por ménsulas de madera en los brazos, prolongados a lo largo de los lados de la nave. El frontal del coro consta de veintisiete paneles ricamente tallados con motivos vegetales y a *candelieri*. Se accede a él mediante una escalera de madera.

La iglesia recibe iluminación a través de varias ventanas, en el centro de ábside se abre una con dintel monolítico y marcado derrame al interior, de similares características que el vano de la capilla del lado sur. En el presbiterio, un vano con fuerte inclinación descendente optimiza la iluminación natural, muy cerca de éste hay otro ciego que comunicaría con la torre, se trataba de una pequeña ventana de arco de medio punto con derrame al interior, cegada posteriormente. En los pies de la nave otro vano ilumina el coro alto.

La torre, edificada sobre una de las capillas, tiene su acceso a través de un vano abierto al pórtico. Esta consta de

tres cuerpos divididos mediante pretil y cuatro gárgolas en las esquinas. Varias ventanas se abren en el muro y en el último piso, cuatro arcos de medio punto muestran sus campanas.

La mejor visión de la parroquia de Lleret es desde la plaza que la precede, con vista del pórtico, la torre y parte de la cabecera. En el ángulo formado por la capilla de la epístola y el ábside puede verse la impronta de la retirada sacristía y el vano ejecutado, tras la construcción de ésta, con una fuerte inclinación hacia abajo para hacer llegar la luz al presbiterio. El vano del ábside se transforma al exterior en una estrechísima abertura carente de todo aderezo. De la cabecera sólo destaca un pequeño podio.

En el interior del templo, además del imponente coro, se conserva frente a la puerta de entrada y bajo la escalera, una pintura con el tema del bautismo de Cristo que podría datar del siglo XVI. También se conservan tanto la pila bautismal como la de agua bendita.

Iglesias Costa data esta iglesia parroquial de San Esteban en la transición del siglo XI al XII con varios añadidos y reformas posteriores.

Texto y foto: ECA - Plano: MACM

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 105-107; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 3, pp. 55-59; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, p. 809.