

HUÉRTALO

Estamos en la comarca de la Canal de Berdún, presidida por la villa de Berdún, asentada en lo alto de un cerro, que administra los lugares de Martes, Biniés, Villarreal de la Canal y Majones. La gran importancia de este territorio radica en su condición de paso, de ser la única vía de comunicación entre los valles pirenaicos y la lógica salida al vecino reino navarro. Precisamente este valor de tierra de paso condicionó el establecimiento de la villa de Berdún, ubicado estratégicamente y visitado por todos los pueblos que han recorrido este pasillo desde los celtas del primer milenio antes de Cristo. Atravesada por el Camino de Santiago, atesora una importante serie de monumentos cons-truidos en época románica y seguramente provocados por la propia dinámica de la ruta jacobea.

Huértalo está situado en el límite entre las provincias de Huesca y Zaragoza. El acceso al lugar podemos abordarlo desde la N-240 que va de Huesca a Pamplona, donde una vez pasado Berdún se indica un desvío a la derecha que indica dirección hacia Villarreal de la Canal y Majones. A mitad de camino entre las dos poblaciones se toma una pista por la derecha que nos lleva tras pasar el río de Majones, de escaso caudal, al despoblado caserío de Huértalo. Debido a la inaccesibilidad del camino, se recomienda dejar el vehículo junto a los restos de las primeras edificaciones y seguir a pie hasta el pueblo a través del sendero. Junto a la plaza del pueblo, donde observaremos que la maleza y los escombros lo invaden todo, se encuentra la ruinosa iglesia.

Llamado *Huértolo* en la Edad Media, se cita por primera vez en el *Cartulario de San Juan de la Peña* en 1025. En época medieval Huértalo fue un castro fortificado cuyo patio de armas se convirtió después en su única plaza y calle.

Iglesia de San Esteban

LA PARROQUIA ORIGINAL DE HUÉRTALO, fechada hacia finales del siglo XII, presenta advocación a San Esteban, aunque en algunos documentos aparece dedicada a San Sebastián. El templo románico era de nave única y cubierta con bóveda de medio cañón, del cual se conserva un ábside románico en mal estado. El tambor absidal fue construido en piedra sillar bien escuadrada y cubierto con bóveda de cuarto de esfera, la cual arranca a partir de una imposta. En el centro del ábside se ubicó un ventanal de medio punto y doble derrame, además de otro de factura posterior, adintelado, en el lado sur. Actualmente se ha derrumbado gran parte en la zona de los pies, por lo que resulta peligroso visitar estos restos. En fechas posteriores se le adosó una torre-campanario en sur del presbiterio, además de un porche cubierto junto a la entrada, donde hoy podemos encontrar la antigua pila bautismal, que ha sido trasladada hasta aquí desde su lugar original.

En su interior se encontraron pinturas murales francogóticas del siglo XIV que actualmente se conservan en el Museo Diocesano de Jaca.

Texto: EHB - Fotos: AGO



Exterior



Interior

Bibliografía

ACÍN FANLO, J. L., 2011, pp. 79-81; ARAMENDÍA, J. L., 2003a, pp. 81-83; ARCO Y GARAY, R. del, 1942, I, p. 379; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1987 (1993), p. 59; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Huértalo.

