

HOSPITALED

Hospitaled, perteneciente al municipio de Bárcabo, se encuentra en el Prepirineo al Sur de la comarca de Sobrarbe, cerca del curso del río Vero. Dista 75 km de Huesca, desde la que se llega tomando la autovía A-22, y más tarde la A-1229 en dirección Alquézar, enlazando después con la A-2205.

El casco urbano, en el llano, se sitúa entre campos de cultivo. La falta de documentación conservada acerca de Hospitaled hace que nuestro desconocimiento de su historia en la etapa medieval sea completo. No obstante, por su ubicación en la zona sur de la frontera del incipiente reino de Aragón cabe pensar que su castillo formó parte de la línea defensiva creada por los primeros monarcas aragoneses en el siglo XI. Ya en el siglo XIX aparece citado como Hospitaled de Esplubiello.

Castillo de Espluguiello

PRÁCTICAMENTE DESCONOCIDO hasta que Cardús Llanas lo documentó en su serie de castillos publicada en *El Cruzado Aragonés*, el de Espluguiello –o Esplubiello según los lugareños– se ubica a unos 2 km al noreste de Hospitaled y con conexión visual con Eripol, que se divisa sobre un monte cercano. La fortificación se encuentra sobre un promontorio rocoso al Norte de un curioso paraje entre campos de cultivo en el que se conservan las ruinas de una iglesia al Sur y otras dos masas rocosas en las que se hallan restos de poblamiento al Este y al Oeste. Para llegar a este lugar deberemos tomar una pista bien señalizada desde Hospitaled sólo apta para vehículos todoterreno. Si realizamos el camino a pie, tardaremos unos 45 minutos.

Debido a la falta de documentación histórica sobre Espluguiello, poco sabemos sobre la etapa medieval de este castillo. En la cercana iglesia se halló una moneda de Jaime I, es decir, del siglo XIII. Por otro lado, el descubrimiento de un sello datado en el siglo XIV con la inscripción *SCILLO ES PLU GUIAELLO* nos habla del único señor conocido, Pedro de Guiaello.

El castillo tiene una atípica planta rectangular con cubos en sus ángulos, dos de planta circular y uno cuadrado de gran tamaño en la parte más alta, en la esquina noreste. La fábrica alcanza en la actualidad una altura máxima de unos 4 m y el interior se halla colmatado sirviendo de hogar para varios árboles. El cubo sureste, de planta circular, es de sillarejo



Restos del castillo



Restos de la iglesia

con las juntas repasadas y presenta mechinales en la parte exterior, mientras que el resto del conjunto presenta sillares en hiladas de diferentes grosores, muy erosionados, y sus muros arrancan en ligero talud en el cubo suroeste, también de planta circular.

La iglesia de Espluguiello, en estado de ruina, se ubica a unos metros al sur del conjunto. Se trata de un templo de nave única articulada en dos tramos separados por arcos diafragma, ligeramente apuntados, que habrían sostenido una techumbre de madera a dos aguas. El acceso se realiza mediante un vano en arco de medio punto con grandes dovelas acoplado en el siglo XVI, según Castán, a la vez que se recrecieron los muros, mientras que la cabecera ha desaparecido por completo. La fábrica es de buena piedra sillar dispuesta en hiladas de diferente grosor.

Cabe destacar la existencia de los restos de un poblado asentado en dos promontorios de arenisca entre el castillo y la iglesia. En el promontorio este, que forma una gran visera a modo de cueva, se aprecian mechinales que sostendrían una estructura de cerramiento, mientras que en la parte superior se aprecian huellas de viviendas y hendiduras para la colocación de pies derechos. En el promontorio oeste destacan

una serie de silos y oquedades excavados aprovechando la orografía del terreno.

La datación de este enclave es dificultosa ya que no existe en la zona conjunto similar y la documentación histórica se remonta tan sólo al siglo XV, además de la moneda y el sello mencionados. Según Federico Balaguer ya existía en el siglo XI. Castán ubica la construcción del castillo en torno a los siglos XII y XIII, sobre una fortificación anterior que correspondería al cubo sureste. Las características formales de la iglesia nos hablan de un momento de transición al gótico, por lo que habría que datar su construcción también entre los siglos XII y XIII. Por otro lado, García Guatas data todo el conjunto en época bajomedieval.

Texto y fotos: LMZ

Bibliografía

CARDÚS LLANAS, J., 1957c, p. 4; CASTÁN SARASA, A., 2004a, pp. 261-263; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, II, pp. 13-17; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, II, p. 625.