

ABREVIATURAS

A	Al-Andalus, Madrid
AEA	Archivo Español de Arte, Madrid
AEAyA	Archivo Español de Arte y Arqueología, Madrid
AEM	Anuario de Estudios Medievales, Barcelona
AHDE	Anuario de Historia del Derecho Español, Madrid
AICCM	Actas del I Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1989, Aguilar de Campoo, 1991
AIICCM	Actas del II Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1990, Aguilar de Campoo, 1992
AIICCM	Actas del III Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1991, Aguilar de Campoo, 1993
AIVCCM	Actas del IV Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1992, Aguilar de Campoo, 2001
AVIICCM	Actas del VII Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1995, Aguilar de Campoo, 1999
AICHP	Actas del I Congreso de Historia de Palencia, Palencia, 1985, Palencia, 1987
AIICHP	Actas del II Congreso de Historia de Palencia, Palencia 1989, Palencia, 1990
AIICHP	Actas del III Congreso de Historia de Palencia, Palencia 1995, Palencia, 1996
AL	Archivos Leoneses, León
BAAMA	Boletín de la Asociación de Amigos del Monasterio de Aguilar, Aguilar de Campoo
BIFG	Boletín de la Institución Fernán González, Burgos
BM	Bulletin Monumental, París
BMAN	Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Madrid
BMICA	Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, Zaragoza
BRABASF	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid
BSAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, Valladolid
BSCE	Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, Valladolid
BSEE	Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, Madrid
CAqv	Codex Aquilarensis, Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa M. ^a la Real, Aguilar de Campoo
CCM	Cahiers de Civilisation Médiévale, Poitiers
CEG	Cuaderno de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela
CEHA	Congreso Español de Historia del Arte
CHE	Cuadernos de Historia de España, Buenos Aires
CIHA	Congreso Internacional de Historia del Arte
CSMC	Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa, Cuxa
DHEE	ALDEA VAQUERO, Quintín; MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, <i>Diccionario de Historia Eclesiástica de España</i> , Madrid, 1972-75, IV tomos.
HS	Hispania Sacra, Madrid
JRPP	Jornadas sobre el Románico en la Provincia de Palencia, Palencia, 1985, Palencia, 1986
MEA	Museo Español de Antigüedades, Madrid
PITTM	Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses, Palencia
RABM	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid

AA.VV., 1926

AA.VV.: *Exposición de Arte retrospectivo. Catálogo General. VII Centenario de la Catedral de Burgos, 1921*, Burgos, 1926.

AA.VV., 1929

AA.VV.: *Exposición Internacional de Barcelona. 1929. El Arte en España. Guía del Museo del Palacio Nacional*, Barcelona, 1929.

AA.VV., 1955

AA.VV.: *Spanish Medieval Art. Loan Exhibition in honor of Dr. Walter W. S. Cook. The Cloisters*, Nueva York, 1955.

AA.VV., 1961

AA.VV.: *El Arte Románico. Exposición organizada por el gobierno español bajo los auspicios del Consejo de Europa. Catálogo. Barcelona-Santiago de Compostela, 1961*, Barcelona, 1962.

AA.VV., 1969

AA.VV.: *The Renaissance of the Twelfth Century. An Exhibition organized by Stephen K. Scher. Museum of Art. Rhode Island School of Design Providence*, Rhode Island, 1969.

AA.VV., 1973

AA.VV.: *Silos y su época. Catálogo de la Exposición. Monasterio de Santo Domingo de Silos y Palacio de Exposiciones de Bellas Artes del Retiro, Madrid 1973-1974*, Madrid, 1973.

- AA.VV., 1980
AA.VV.: *La comunicación en los monasterios medievales. XV Centenario de San Benito*, Madrid, 1980.
- AA.VV., 1985
AA.VV.: *Santiago de Compostela. 1000 Ans de Pèlerinage Européen*, Gand, 1985.
- AA.VV., 1988a
AA.VV.: *O Portico da Gloria e o seu tempo. Catalogo da Exposicion Commemorativa do VIII Centenario da colocacion dos dinteis...*, Santiago de Compostela, 1988, La Coruña, 1988.
- AA.VV., 1988b
AA.VV.: *Las Edades del Hombre. El Arte en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Valladolid*, Salamanca, 1988.
- AA.VV., 1989
AA.VV.: *Raíces. El arte en Palencia. Palencia, 28/IV-30/VI de 1989. Catálogo*, Palencia, 1989.
- AA.VV., 1990a
AA.VV.: *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Burgos, 1990.
- AA.VV., 1990b
AA.VV.: *Rutas turísticas de Castilla y León*, Palencia, 1990.
- AA.VV., 1991
AA.VV.: *Las Edades del Hombre. La Música en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de León*, León, 1991.
- AA.VV., 1993a
AA.VV.: *Orígenes. Arte y Cultura en Asturias. Siglos VII-XV*, Oviedo, 1993.
- AA.VV., 1993b
AA.VV.: *Santiago, Camino de Europa. Culto y Cultura en la Peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993.
- AA.VV., 1993c
AA.VV.: *Vida y Peregrinación. Claustro de la S. I. Catedral de Santo Domingo de la Calzada, La Rioja, 1993*, Madrid, 1992.
- AA.VV., 1993d
AA.VV.: *The Art of Medieval Spain, a. d. 500-1200*, The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1993.
- AA.VV., 1997
AA.VV.: *Iglesias en el Norte de Palencia con Pinturas Murales*, Madrid, 1997.
- AA.VV., 1998
AA.VV.: *O Românico e o Douro-El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998.
- AA.VV., 1999
AA.VV.: *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999.
- ABAD, C. M., 1946
ABAD, Camilo M.: *Historia del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Carrión de los Condes (1854-1918)*, Palencia, 1946.
- ABAJO MARTÍN, T., 1986
ABAJO MARTÍN, Teresa: *Documentación de la Catedral de Palencia (1035-1247)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 103), Burgos, 1986.
- AGAPITO Y REVILLA, J., 1905
AGAPITO Y REVILLA, Juan: "La cueva de San Antolín en la catedral de Palencia. Restos del arte visigodo", *BSCE*, II, 34, 1905, pp. 193-196.
- AGAPITO Y REVILLA, J., 1908
AGAPITO Y REVILLA, Juan: "Sumario de los monumentos de Castilla. Relación de los edificios religiosos notables o curiosos de la provincia de Palencia", *BSCE*, III, 68, 1908, pp. 469-471.

- AINAUD DE LASARTE, J., 1964
 AINAUD DE LASARTE, Joan: *Pittura spagnola del periodo romanico a El Greco*, Bergamo, 1964.
- AINAUD, J. y DOMÍNGUEZ BORDONA, J., 1958
 AINAUD, Juan y DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús: *Miniatura. Grabado. Encuadernación* (Col. "Ars Hispaniae", XVIII), Madrid, 1958.
- ÁLAMO, M. del, 1949
 ÁLAMO, Mateo del: "Carrión. San Zoilo de Carrión de los Condes", en AA.VV., *Dictionnaire d'histoire et de géographie Ecclésiastiques*, París, 1949, t. XI, pp. 1137-1138.
- ÁLAMO, J. del, 1950
 ÁLAMO, Juan del: *Colección diplomática de San Salvador de Oña (822-1284)*, 2 tomos, Madrid, 1950.
- ALCALDE CRESPO, G., 1979
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *La Montaña Palentina. T. I. "La Lora"* (Estudio-Documento), Palencia, 1979.
- ALCALDE CRESPO, G., 1980
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *La Montaña Palentina. T. II. "La Braña"* (Estudio-Documento), Palencia, 1980.
- ALCALDE CRESPO, G., 1981
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *La Montaña Palentina. T. III. "La Pernía"* (Estudio-Documento), Palencia, 1981.
- ALCALDE CRESPO, G., 1982
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *La Montaña Palentina. T. IV. "Fuentes Carrionas y La Peña"* (Estudio-Documento), Palencia, 1982.
- ALCALDE CRESPO, G., 1983
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: "Ruta de los Pantanos", *Apuntes Palentinos*, t. IV, fasc. 10, Palencia 1983.
- ALCALDE CRESPO, G., 1990
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *Ermidas rupestres de la provincia de Palencia*, Palencia, 1990.
- ALCALDE CRESPO, G., 1995
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *Aguilar es, otra historia*, Palencia, 1995.
- ALCALDE CRESPO, G., 1998
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *La Tierra de Campos palentina*, Palencia, 1998.
- ALCALDE CRESPO, G., 1999
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: "Un nuevo conjunto rupestre en San Totís (Corvio, Palencia)", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 463-468.
- ALCALDE CRESPO, G., 2000a
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *Boedo-Ojeda, Aguilar y Barruelo*, Palencia, 2000.
- ALCALDE CRESPO, G., 2000b
 ALCALDE CRESPO, Gonzalo: *Por la provincia de Palencia*, Burgos, 2000.
- ALCOLEA, S., 1976
 ALCOLEA, Santiago: *Campanarios de España*, Barcelona, 1976.
- ALCOLEA, S., 1958
 ALCOLEA, Santiago: *Artes decorativas en la España cristiana (siglos XI-XIX)*, (Col. "Ars Hispaniae", XX), Madrid, 1958.
- ALDEA, Q.; MARÍN, T. y VIVES, J., 1972-75
 ALDEA VAQUERO, Quintín; MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, IV tomos, Madrid, 1972-1975.
- ALMARAZ, E., 1900
 ALMARAZ, Enrique: "Real Monasterio de San Andrés de Arroyo", *BRAH*, XXXVI, 1900, pp. 210-229.
- ALONSO, M.^a L., s. f.
 ALONSO, María Luz: *El señorío de abadengo de San Andrés de Arroyo (s. XII-XIX)*, Tesis Doctoral (inédita).
- ALONSO ÁVILA, Á., 1985
 ALONSO ÁVILA, Ángeles: "En torno a la visigotización de la provincia palentina", *PITTM*, 53, 1985, pp. 271-295.

- ALONSO ORTEGA, J. L., 1990
 ALONSO ORTEGA, José Luis: *El románico en el norte de Castilla y León*, Salamanca, 1990.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1993
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio: *Poder y relaciones sociales en Castilla en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV*, Salamanca, 1993.
- ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., 1903-1904
 ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, Ramón: "Palencia monumental y la Virgen de Husillos", *BSCE*, I, 1903-1904, pp. 20-22 y 25-27.
- ÁLVAREZ-OSSORIO, F., 1925
 ÁLVAREZ-OSSORIO, Francisco: *Una visita al Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1925.
- ÁLVAREZ PALAENZUELA, V.-Á., 1978
 ÁLVAREZ PALAENZUELA, Vicente-Ángel: *Monasterios cistercienses en Castilla (Siglos XII-XIII)*, Valladolid, 1978.
- ÁLVAREZ Y AMOROSO, M. A., 1896
 ÁLVAREZ Y AMOROSO, M. A.: *Proyecto de presupuesto de las obras necesarias para restablecer el culto en la Iglesia de San Martín de Frómista*. Ms. del Archivo Central del Ministerio de Cultura, Madrid, 1896.
- AMO Y DE LA HERA, M., 1999
 AMO Y DE LA HERA, Mariano del: "Capitel románico con personajes y leones", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, nº 10, pp. 36-37.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1989a
 ANDRÉS ORDAX, Salvador (coord.): *Castilla y León/1. Burgos, Palencia, Valladolid, Soria, Segovia y Ávila*, (Col. "La España Gótica", 9), Madrid, 1989.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1989b
 ANDRÉS ORDAX, Salvador: "La catedral de Palencia y los obispos de la Alta Edad Media (s. VI-1247)", en *Jornadas sobre la Catedral de Palencia*, Palencia, 1988, Palencia, 1989, pp. 13-33.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1990
 ANDRÉS ORDAX, Salvador: "Precisiones del gótico en la provincia de Palencia: su relación con Burgos", en *AIICHP*, t. V, Palencia, 1990, pp. 25-38.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1991
 ANDRÉS ORDAX, Salvador: "Imagen y palabra en el medievo hispano", *Lecturas de Historia del Arte*, *Ephialte*, II, 1991, pp. 16-23.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1993
 ANDRÉS ORDAX, Salvador: *Villálcazar de Sirga. Iglesia de Santa María*, Palencia, 1993.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1999
 ANDRÉS ORDAX, Salvador: "Cripta de San Antolín", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, nº 1, pp. 29-30.
- ANDRÉS PÉREZ, E. de y MEDIAVILLA, A., 1979
 ANDRÉS PÉREZ, Erasmo de y MEDIAVILLA, Aniano: "Santoyo: apuntes de Historia y Arte de la villa", *PITTM*, 42, 1979, pp. 153-165.
- ANÓN., 1791
 ANÓNIMO: *Libro Becerro de San Andrés de Arroyo, orden de N.P.S. Bernardo. Hecho y ordenado, siendo Abadesa la M. III^a Sra. Doña Ignacia Francisca de Rávago y Ríos... Priora Doña Ana Josefa de la Fuente y Velarde*, s.l., 1791.
- ANÓN., 1849
 ANÓNIMO: "La Catedral de Palencia", *Semanario Pintoresco Español*, 1849, pp. 33-34.
- ANÓN., 1934
 ANÓNIMO: "A Gift of Romanesque Sculpture from the Spanish Government", *Bulletin of the Fogg Art Museum*, III, 1934, p. 16.

ANÓN., 1941-1942

ANÓNIMO: "Excursiones realizadas por el seminario durante el curso actual", *BSAA*, VIII, 1941-1942, pp. 5-8.

ANÓN., 1986

ANÓNIMO: "Donación de un capitel al monasterio por D. Eugenio Fontaneda", *BAAMA*, 10, 1986, pp. 22-23.

ANÓN., 1987

ANÓNIMO: "Románico Palentino", *BAAMA*, 12, 1987, s. p.

ANTHONY, E. W., 1951

ANTHONY, E. W.: *Romanesque Frescoes*, Princeton, 1951.

ANTIGÜEDAD DE CASTILLO-OLIVARES, M.^a D., 1976

ANTIGÜEDAD DE CASTILLO-OLIVARES, María Dolores: "Orfebrería religiosa en Palencia (capital)", *PITTM*, 37, 1976, pp. 87-158

ANTOLÍN FERNÁNDEZ, J., 1971

ANTOLÍN FERNÁNDEZ, José: "Estudio sobre Villasirga", *PITTM*, 30, 1971, pp. 182-184 y 215.

ANTÓN CASASECA, F., 1942

ANTÓN CASASECA, Francisco: *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid*, Valladolid, 1942.

ANTÓN, F., 1952

ANTÓN, Francisco: "San Isidoro de Dueñas", *AEA*, XXV, 1952, pp. 129-142.

APRÁIZ, Á. de, 1940-1941

APRÁIZ, Ángel de: "La representación del caballero en las iglesias de los caminos de Santiago", *AEA*, XIV, 1940-1941, pp. 384-396.

APRÁIZ, Á. de, 1953-1954

APRÁIZ, Ángel de: "La expansión de los temas decorativos del arte románico", *BSAA*, XX, 1953-1954, pp. 11-22.

ARA GIL, C. J., 1977

ARA GIL, Clementina Julia: *Escultura gótica en Valladolid y su provincia*, Valladolid, 1977.

ARA GIL, C. J., 1985

ARA GIL, Clementina Julia: "Una casa-fuerte medieval en Cevico de la Torre (Palencia)", *BSAA*, LI, 1985, pp. 267-292.

ARA GIL, C. J., 1986

ARA GIL, Clementina Julia: "El Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 78-85.

ARA GIL, C. J., 1987

ARA GIL, Clementina Julia: "El taller palentino del entallador Alonso de Portillo (1460-1506)", *BSAA*, LIII, 1987, pp. 211-242.

ARA GIL, C. J., 1988a

ARA GIL, Clementina Julia: "Imaginería gótica palentina", en *Jornadas sobre el gótico en la provincia de Palencia*, Palencia, 1988, pp. 43-64.

ARA GIL, C. J., 1988b

ARA GIL, Clementina Julia: "(Escultura de Cristo Crucificado)", en *Las Edades del Hombre. El Arte en la iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición. Valladolid 1988*, Salamanca, 1988, pp. 72-73.

ARA GIL, C. J., 1990

ARA GIL, Clementina Julia: "Aspectos artísticos del Císter en la provincia de Palencia", en *JAORP*, Palencia, 1990, pp. 37-69.

ARA GIL, C. J., 1992a

ARA GIL, Clementina Julia: "Un grupo de sepulcros palentinos del siglo XIII. Los primeros talleres de Carrión de los Condes. Pedro Pintor y Roi Martínez de Burueva", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 21-52.

- ARA GIL, C. J., 1992b
 ARA GIL, Clementina Julia: *Villamuriel de Cerrato. Iglesia de Santa María la Mayor*, Palencia, 1992.
- ARA GIL, C. J., 1999
 ARA GIL, Clementina Julia: "Virgen de Rocamador", en AA.VV.: *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, pp. 68-71.
- ARA GIL, C. J. y MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1984
 ARA GIL, Clementina Julia y MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: "El arte gótico en Palencia", en *Historia de Palencia, T. I. Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 313-326.
- ARA GIL, C. J., 1995
 ARA GIL, Clementina Julia: "Escultura", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. T. III. Arte Gótico*, Valladolid, 1995, pp. 219-328.
- ARAGONÉS ESTELLA, M.^a E., 1993
 ARAGONÉS ESTELLA, María Esperanza: "Música profana en el arte monumental románico del Camino de Santiago navarro", *Príncipe de Viana*, LIV, 1993, pp. 247-280.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1954
 ARCO Y GARAY, Ricardo del: *Sepulcros de la casa real de Castilla*, Madrid, 1954.
- ARGÁIZ, G. de, 1675
 ARGÁIZ, Gregorio de: *La Soledad Laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia cartaginense*, vol. I, Madrid, 1675.
- ARGÜELLES, F., 1943
 ARGÜELLES, Fernando: *Palencia en la mano*, Palencia, 1943.
- ARIAS GIRÓN, J., 1900
 ARIAS GIRÓN, J.: "Solicitud de declaración de monumento nacional del monasterio de San Zoilo en Carrión de los Condes", *BRABASF*, 1900, p. 17.
- ARNÁIZ, B. y RODRIGO, M.^a C., 1991
 ARNÁIZ, Benito y RODRIGO, María del Carmen: *El Románico en torno al Camino de Santiago en Castilla y León, Ávila*, 1991.
- ARRIBAS GONZÁLEZ, M.^a S. y GARCÍA CALVO, R. M.^a, 1992
 ARRIBAS GONZÁLEZ, M.^a Soledad y GARCÍA CALVO, Rosa M.^a: "Fuentes para el reinado de Alfonso VIII en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 379-386.
- ARROYO, C., 1994
 ARROYO, Carlos: *San Martín de Frómista visto piedra a piedra*, Valladolid, 1994.
- ASSAS, M. de, 1872
 ASSAS, Manuel de: "Monasterio o abadía de Aguilar de Campoo", *MEA*, I, 1872, pp. 597-620.
- ASSAS, M. de, 1873
 ASSAS, Manuel de: "Sepulcros de Aguilar de Campoo", *MEA*, II, 1873, pp. 101-124.
- AUBERT, M., 1947
 AUBERT, Marcel: *L'architecture cistercienne en France*, 2 tomos, París, 1947.
- AUSÍN ÍÑIGO, M., 1987
 AUSÍN ÍÑIGO, Margarita: "Desarrollo artístico de cuatro localidades palentinas. I. Grijota y Mazariegos", *PITTM*, 57, 1987, pp. 107-201.
- AVRIL, F., 1982
 AVRIL, François et alii: *Manuscrits enluminés de la Péninsule Ibérique*, París, 1982.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1958
 AZCÁRATE RISTORI, José María de: "Datos sobre la restauración de la colegiata de Alabanza en el siglo XVIII", *BSAA*, XXIV, 1958, pp. 205-209.

- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1971
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Sentido y significación de la arquitectura hispano-flamenca en la corte de Isabel la Católica", *BSAA*, 1971, pp. 201-223.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1974
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: *El protogótico hispánico*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1980
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos histórico-artísticos, conjuntos y parajes pintorescos informados durante el año 1980", *Academia. Anales y BRABASF*, 51, 2º semestre, 1980, pp. 197-202.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1981
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos histórico-artísticos, conjuntos y parajes pintorescos informados durante el año 1981", *Academia. Anales y BRABASF*, 53, 2º semestre, 1981, pp. 229-266.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1982
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos histórico-artísticos, conjuntos y parajes pintorescos informados durante el año 1982", *Academia. Anales y BRABASF*, 55, 2º semestre, 1982, pp. 219-262.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1983
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos y conjuntos histórico-artísticos informados durante el año 1983", *Academia. Anales y BRABASF*, 57, 2º semestre, 1983, pp. 253-297.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1984
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos y conjuntos histórico-artísticos informados durante el año 1984", *Academia. Anales y BRABASF*, 58, 2º semestre, 1984, pp. 325-351.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1985
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Comisión Central de Monumentos. Monumentos y conjuntos histórico-artísticos informados durante el año 1985", *Academia. Anales y BRABASF*, 61, 2º semestre, 1985, pp. 341-357.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1988
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: "Notas sobre el protogótico palentino", en *Jornadas sobre el gótico en la provincia de Palencia*, Palencia, 1988, pp. 21-27.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1990
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de: *Arte gótico en España*, Madrid, 1990.
- BACKMUND, N., 1956
 BACKMUND, Norberto: *Monasticon Praemonstratense id est historia circarum atque canonarum candidi et canonici ordinis praemonstratensis*, tomus tertius, Straubing, 1956.
- BACKMUND, N., 1970
 BACKMUND, Norbert: "Praemonstratensia in der Madrider Nationalbibliothek", *Analecta Praemonstratensia*, LXIV, 1970, pp. 148-150.
- BACKMUND, N., 1972
 BACKMUND, Norbert: "A propósito de los premonstratenses españoles", *Yermo*, X, 1972, pp. 187-196.
- BACKMUND, N., 1983
 BACKMUND, Norbert: "La Orden Premonstratense en España", *HS*, XXXV, 1983, pp. 57-85.
- BALTRUSAITIS, J., 1931
 BALTRUSAITIS, Jurgis: *La Stylistique Ornementale dans la Sculpture Romane*, París, 1931.

- BANGO TORVISO, I. G., 1979
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "El neovisigotismo artístico de los siglos IX y X: La restauración de ciudades y templos", *Revista de Ideas Estéticas*, 1979, pp. 319-338.
- BANGO TORVISO, I. G., 1983a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "Arquitectura gótica", en AA.VV., *Historia de la Arquitectura Española, T. II. Arquitectura gótica, mudéjar e hispanomusulmana*, Zaragoza, 1983, pp. 409-688.
- BANGO TORVISO, I. G., 1983b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "Historia del arte cristiano en España (Siglos VIII al XII)", en GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo (dir.), *Historia de la Iglesia Cristiana en España, II-1º La Iglesia en la España de los siglos VIII al XIV*, Madrid, 1983, pp. 497-572.
- BANGO TORVISO, I. G., 1989a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: *Alta Edad Media. De la tradición hispanogoda al románico*, Madrid, 1989.
- BANGO TORVISO, I. G., 1989b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: *El Arte Románico*, (Col. "Historia del Arte. Historia 16", 18), Madrid, 1989.
- BANGO TORVISO, I. G., 1991
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "La iglesia antigua de Silos: del prerrománico al románico pleno", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro, Silos, 1988*, Burgos, 1991, pp. 317-376.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "El camino jacobeo y los espacios sagrados durante la Alta Edad Media en España", en *Viajeros, peregrinos, mercaderes en el Occidente Medieval, XVIII Semana de Estudios Medievales, Estella, 1991*, Pamplona, 1992, pp. 121-155.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "El espacio para enterramientos privilegiados en la arquitectura medieval española", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, IV, 1992, pp. 93-132.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992c
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: *El románico en España*, Madrid, 1992.
- BANGO TORVISO, I. G., 1994a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "Arquitectura y Escultura", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 11-212.
- BANGO TORVISO, I. G., 1994b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: "San Pelayo de Perazancas. Las imágenes de un calendario románico organizadas según la vieja liturgia hispana, su contexto en el conjunto del programa iconográfico", en *Homenaje al Prof. Dr. D. José María de Azcárate. Annales de Historia del Arte*, 4, Madrid, 1994, pp. 545-558.
- BANGO TORVISO, I. G., 1997
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo: *El arte románico en Castilla y León*, Madrid, 1997.
- BARBA VILLARRAZA, G., 1987
 BARBA VILLARRAZA, Gustavo: *Historia de la Arquitectura Española. T. I. Fachadas, plantas, secciones y alzados*, Zaragoza, 1987.
- BARBE-COQUELIN DE LISLE, G., 1983
 BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: "Arquitectura mudéjar", en AA.VV., *Historia de la Arquitectura Española. T. II. Arquitectura gótica, mudéjar e hispanomusulmana*, Zaragoza, 1983, pp. 689-747.
- BARBERO ENCINAS, J. C. y MARTÍNEZ VALVERDE, L., 1991
 BARBERO ENCINAS, Juan Carlos y MARTÍNEZ VALVERDE, Lucía: "Trabajos de restauración realizados en la ermita de Santa Eulalia en Barrio de Santa María, Palencia", *CAqv*, 4, 1991, pp. 173-181.
- BARBERO ENCINAS, J. C. y MARTÍNEZ VALVERDE, L., 1992
 BARBERO ENCINAS, Juan Carlos y MARTÍNEZ VALVERDE, Lucía: "Informe técnico de la intervención en las pinturas murales de la iglesia de Santa Eulalia de Barrio de Santa María (Palencia)", en *AIICCM*, Madrid, 1992, pp. 281-283.

- BARCENILLA, A., 1976
 BARCENILLA, Alejandro: "Antigüedad (Palencia), un topónimo mariano", *PITTM*, 37, 1976, pp. 225-236.
- BARO PAZOS, J., 1987
 BARO PAZOS, Juan: "Ordenanzas antiguas de Barruelo de Santullán", *PITTM*, 57, 1987, pp. 27-66.
- BARQUERO GOÑI, C., 1997
 BARQUERO GOÑI, Carlos: "Los Hospitalarios en el reino de León (siglos XII y XIII)", en *El reino de León en la Alta Edad Media, IX*, (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 65), León, 1997, pp. 219-634.
- BARRAL I ALTET, X., 1983
 BARRAL I ALTET, Xavier: "Architecture, sculpture et mosaïque", en AA.VV., *Le Monde Roman 1060-1220. Les Royaumes d'Occident*, (Col. "L'univers des formes"), París, 1983, pp. 9-157.
- BARRÓN GARCÍA, A. A., 1998
 BARRÓN GARCÍA, Aurelio A.: *La pintura mural en Valdeolea y su entorno*, Santander, 1998
- BARTAL, R., 1992a
 BARTAL, Ruth: "The Early Representations of Urban Society in Romanesque Sculpture; The Formation of a New Iconography", *Studi Medievali*, XXXIII, 1992, pp. 109-132.
- BARTAL, R., 1992b
 BARTAL, Ruth: "The iconographic programs of Santa María in Piasca: an image of the contemporary reality", *Arte Medievale*, VI, 2, 1992, pp. 1-13.
- BECERRIL GORDALIZA, M. Á., 1987
 BECERRIL GORDALIZA, Miguel Ángel: "La abadía de Lebanza: su reconstrucción en el siglo XVIII", en *AICHP*, I, Palencia, 1987, pp. 221-240.
- BECERRO DE BENGOA, R., 1874 (1969)
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo: *El libro de Palencia*, Palencia, 1874 (1969).
- BECERRO DE BENGOA, R., 1880
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo: *El monasterio de Carrión*, Palencia, 1880.
- BERGANZA, F. de, 1719 (1992)
 BERGANZA, Francisco de: *Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla la Vieja:..., Parte Segunda*, Madrid, 1719 (Burgos, 1992).
- BERLABÉ I JOVÉ, C., 1991
 BERLABÉ I JOVÉ, Carmen: "La iconografía del caballero de la Seu Vella", en *Congrés de la Seu Vella de Lleida. Actes*, Lleida, 1991, pp. 69-71.
- BERNARD, A. y BRUEL, A., 1888
 BERNARD, Auguste y BRUEL, Alexandre: *Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny, T. IV (1027-1090)*, París, 1888.
- BERTAUX, É., 1906a
 BERTAUX, Émile: "Formation et développement de la sculpture gothique du milieu du XII^e à la fin du XIII^e siècle", en MICHEL, André (dir.), *Histoire de l'Art*, t. I, 1^{ère} Partie, París, 1906, p. 256.
- BERTAUX, É., 1906b
 BERTAUX, Émile: "La sculpture chrétienne en Espagne des origines au XIV^e siècle", en MICHEL, André (dir.), *Histoire de l'Art*, t. II-1, París, 1906, pp. 214-295.
- BERTRÁN Y CASTILLO, L., 1915-1916
 BERTRÁN Y CASTILLO, Luis: "Por España (Impresiones de un viaje). Tierras palentinas", *BSCE*, VII, 1915-1916, pp. 324-326.
- BESSON, F. M., 1987
 BESSON, François Marie: "A armes égales: une représentation de la violence en France et en Espagne au XII^e siècle", *Gesta*, XXVI/2, 1987, pp. 113-126.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996a
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe: "Una iconografía románica insólita: la escena del 'Bautismo de Sangre' de la pila bautismal de Valcobero (Palencia)", en *AIIICHP*, IV, *Historia de la Lengua y de la creación literaria e historia del arte*, 1995, Palencia, 1996, pp. 469-477.

- BILBAO LÓPEZ, G., 1996b
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe: *Iconografía de las pilas bautismales del Románico Castellano. Burgos y Palencia*, Burgos, 1996.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996c
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe: "La representación del bautismo de los adultos en las pilas románicas de Itero Seco y Osornillo", *PITTM*, 67, 1996, pp. 77-88.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1999
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe: "Espectáculos inmorales y solemnidades religiosas. Ocho escenas de juglaría sobre pilas bautismales románicas españolas", en *AVIICCM*, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 255-273.
- BISHKO, C. J., 1956
 BISHKO, Charles Julian: "Peter the Venerable's Journey to Spain", *Studia Anselmiana*, XL, 1956, pp. 163-175.
- BISHKO, C. J., 1964
 BISHKO, Charles Julian: "El abad Radulfo de Cluny y el prior Humberto de Carrión 'Camerario' de España: tres cartas inéditas de hacia 1174", *AEM*, I, 1964, pp. 197-216.
- BISHKO, C. J., 1968-1969
 BISHKO, Charles Julian: "Fernando I y los orígenes de la alianza castellano-leonesa con Cluny", *CHE*, XLVII-XLVIII, 1968, pp. 31-135 y XLIX-L, 1969, pp. 50-116.
- BISHKO, C. J., 1971
 BISHKO, Charles Julian: "Count Henrique of Portugal, Cluny, and the antecedents of the Pacto Sucesorio", *Revista Portuguesa de História*, XIII, 1971, pp. 155-188.
- BISHKO, C. J., 1977
 BISHKO, Charles Julian: "The Abbey of Dueñas and the cult of St. Isidoro of Chios in the county of Castile (10th-11th Centuries)", en AA.VV., *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel*, t. II, Silos, 1977, pp. 345-364 (traducción en id., "La abadía de Dueñas y el culto de San Isidro de Chios en Castilla en los siglos X y XI", *Cistercium*, 185, 1991, pp. 217-240).
- BISHKO, C. J., 1984
 BISHKO, Charles Julian: *Spanish and Portuguese Monastic History 600-1300*, London, 1984.
- BLANCO LOZANO, P., 1986
 BLANCO LORENZO, Pilar: "Colección diplomática de Fernando I (1037-1065)", *AL*, XL, 1986, pp. 7-212.
- BLÁZQUEZ, A., 1906
 BLÁZQUEZ, A.: "Los Manuscritos de los comentarios al Apocalipsis de San Juan por Sant Beato de Liébana", *RABM*, 4 y 5, 1906, pp. 257-273.
- BLÁZQUEZ, A., 1916
 BLÁZQUEZ, A.: "Exploraciones en vías romanas del Valle de Duero", *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*, 6, 1916, 2º viaje, p. 33.
- BLEYE JIMÉNEZ, V., 1953 (1977)
 BLEYE JIMÉNEZ, Valentín: *Guía turística de Palencia y su provincia*, Palencia, 1953 (1977).
- BOHIGAS ROLDÁN, R., 1981
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón: "La iglesia rupestre y el poblado altomedieval de Argés (Manzanedo, Burgos)", *BSAA*, XLVII, 1981, pp. 403-409.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., 1982
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón: *Los restos arqueológicos altomedievales en Cantabria*. Resumen de la Tesis Doctoral "Los yacimientos arqueológicos altomedievales del sector central de los Montes Cantábricos", dir. por Alberto Balil Illana, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1982.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y RUIZ GUTIÉRREZ, A., 1989
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón y RUIZ GUTIÉRREZ, Alicia: "Las cerámicas visigodas de poblado en Cantabria y Palencia", *Boletín de Arqueología Medieval*, 3, 1989, pp. 42-48.

- BONAUDO DE MAGNANI, M., 1970
 BONAUDO DE MAGNANI, Marta: "El monasterio de San Salvador de Oña. Economía agraria. Sociedad rural (1011-1399)", *CHE*, LI-LII, 1970, pp. 42-122.
- BOTTINEAU, Y., 1964
 BOTTINEAU, Yves: *Les chemins de Saint-Jacques*, París, 1964.
- BOUSQUET, J., 1988
 BOUSQUET, Jacques: "Le chapiteau provençal à trois feuilles en spirale diffusion et origines. 1^{ere} partie: Le Motif et ses Variantes. Expansion et Déclin", *CSMC*, 19, 1988, pp. 105-116.
- BRÁGIMO RUIZ, M., 1990
 BRÁGIMO RUIZ, Manuel, "Operación de peritaje de D. Rafael Floranes sobre nueve pergaminos de las Nueve Villas de Campos", en *AIICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 183-199.
- BRAVO JUEGA, M.^a I. y MATESANZ VERA, P., 1986
 BRAVO JUEGA, M.^a Isabel y MATESANZ VERA, Pedro: *Los capiteles del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia) en el Museo Arqueológico Nacional*, Salamanca, 1986.
- BRAVO LOZANO, M., 1989
 BRAVO LOZANO, Millán: *Guía del peregrino medieval ("Codex Calixtinus"). Introducción, traducción y notas*, Sahagún, 1989.
- BREDEKAMP, H., 1992
 BREDEKAMP, H.: "Romanische Sculpturales Experimentierfeld", en *Spanische Kunstgeschichte. Eine Einführung*, Berlín, 1992, pp. 101-112.
- BREDEKAMP, H., s. d.
 BREDEKAMP, H.: "Wallfahrt als Versuchung. San Martín de Frómista", en *Kunstgeschichte-aber wie?. Zehn Themen und Beispiele*, Berlin, s. d., pp. 221-258.
- BROOKS, J., 1963
 BROOKS, Jane: *Étude sur l'iconographie des cloîtres romans de la France et de l'Espagne*, Memoire de Doctorat de 3^{eme} cycle dir. por René Crozet, Université de Poitiers, Poitiers, 1963 (inédita).
- BURGOS, A., CASAS, Á. y SANCHO, Á., 1988
 BURGOS, Abilio, CASAS, Ángel y SANCHO, Ángel: "Pueblos palentinos en trance de abandono", *PITTM*, 58, 1988, pp. 281-346.
- BUSTAMANTE CAMPUZANO, F. y BUSTAMANTE QUIJANO, R., 1948
 BUSTAMANTE CAMPUZANO, F. y BUSTAMANTE QUIJANO, R.: *La iglesia de Santa Eufemia de Cozuelos. Romance de doña Sancha*, Madrid, 1948.
- BYNE, M. S., 1926a
 BYNE, Mildred Stapley: *La escultura de los capiteles españoles. Serie de modelos labrados del siglo VI al XVI*, Madrid, 1926.
- BYNE, M. S., 1926b
 BYNE, Mildred Stapley: *Forgotten Shrines of Spain*, Filadelfia-Londres, 1926.
- BYNE, A. y STAPLEY, M., 1915
 BYNE, Arthur y STAPLEY, Mildred: *Spanish Ironwork*, Nueva York, 1915.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M.^a, 1985
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María: "Arquitectura prerrománica", en *Historia de la Arquitectura Española. T. I. Arquitectura prerromana y romana, prerrománica y románica*, Zaragoza, 1985, pp. 98-192.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M.^a, 1999
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María: "Pila bautismal", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, nº 13, pp. 38-39.
- CABALLERO BASTARDO, A., 1992
 CABALLERO BASTARDO, Arturo: *Dueñas. Iglesia de Santa María*, Palencia, 1992.

- CABALLERO BASTARDO, A. y CABALLERO CHACÓN, F., 1987
 CABALLERO BASTARDO, Arturo y CABALLERO CHACÓN, Fernando: *El libro de Dueñas*, Palencia, 1987.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1977
 CABALLERO ZOREDA, Luis: "La primera campaña de excavaciones arqueológicas en Aguilar de Campoo en 1978", *BAAMA*, 1, 1977, s. p.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1989
 CABALLERO ZOREDA, Luis: "Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval. Planteamiento del tema", en *III Congreso de Arqueología Medieval Española, Oviedo, 1989*, t. I, Oviedo, 1989, pp. 113-134.
- CABELLO RODRÍGUEZ, M.^a P., 1983
 CABELLO RODRÍGUEZ, María Paz: *Barruelo de Santullán. La crisis de un núcleo minero*, Valladolid, 1983.
- CABEZAS, J. A., 1960
 CABEZAS, Juan Antonio: "Jornadas literarias por Tierra de Campos", en *Viaje por Tierra de Campos*, Palencia, 1960, pp. 91-110.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 2001
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: "Las fortalezas de Castrillo de Villavega, Guardo y Saldaña: notas para su historia", en *AIVCCM*, Aguilar de Campoo, 2001, 223-228.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 2002
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: "Fortificaciones y castillos de los siglos románicos", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 167-199.
- CAHN, W. y SEIDEL, L., 1979
 CAHN, Walter y SEIDEL, Linda: *Romanesque Sculpture in American Collections. Vol. I: New England Museums*, Nueva York, 1979.
- CALKINS, R. G., 1968
 CALKINS, R. G.: *A Medieval Treasury*, Nueva York, 1968.
- CALVO CALLEJA, J. L., 1989
 CALVO CALLEJO, José Luis: *La Colegiata de San Miguel de Aguilar de Campoo. Museo Parroquial*, Palencia, 1989.
- CALVO CUESTA, Á., 1989
 CALVO CUESTA, Ángel: *Románico palentino*, Palencia, 1989.
- CALZADA GARCÍA, T., s. f.
 CALZADA GARCÍA, Teófilo: *Monografía histórica de Fuentes de Valdepero*, Palencia, s. f.
- CALLEJA GONZÁLEZ, M.^a V., 1975
 CALLEJA GONZÁLEZ, María Valentina: *Guía del Museo Arqueológico Provincial de Palencia*, Palencia, 1975.
- CALLEJA GONZÁLEZ, M.^a V., 1987
 CALLEJA GONZÁLEZ, María Valentina: "Las cerámicas medievales de Espinosilla (Palencia)", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 587-602.
- CAMÓN AZNAR, J., 1961
 CAMÓN AZNAR, José: "La pintura románica española", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 179-227.
- CAMPS CAZORLA, E., 1935
 CAMPS CAZORLA, Emilio: *El arte románico en España*, Barcelona, 1935.
- CAMPS CAZORLA, E., 1980
 CAMPS CAZORLA, Emilio: "El arte hispanovisigodo", en *Historia de España*, dirigida por Menéndez Pidal, III, Madrid, 1980, pp. 324 y ss.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1985
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique: *El gótico en Cantabria*, Santander, 1985.
- CANTERA BURGOS, F., 1984
 CANTERA BURGOS, Francisco: *Sinagogas españolas con especial estudio de la de Córbo y la toledana de El Tránsito*, Madrid, 1984.

- CARBONELL I ESTELLER, E., 1981
 CARBONELL I ESTELLER, Eduard: *L'ornamentació en la pintura romànica catalana*, Barcelona, 1981.
- CARDERERA Y SOLANO, V., 1855-1864
 CARDERERA Y SOLANO, Vicente: *Iconografía española. Colección de retratos, mausoleos, estatuas, etc., desde el siglo XI hasta el XVIII*, vol. I, Madrid, 1855-1864.
- CARRIÓN, M. y GARCÍA GUINEA, M. Á., 1968
 CARRIÓN, M. y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "Las iglesias rupestres de la época de la repoblación en la región cantábrica", en *Congreso Luso Espanhol de Estudos Medievais*, Porto, 1968, pp. 311-314.
- CASAS CASTELLS, E., 1994a
 CASAS CASTELLS, Elena: "Las iglesias de monjas cistercienses en el reino castellano-leonés: cambios y reformas estructurales a partir del siglo XV", *Cistercium*, 196, 1994, pp. 95-127.
- CASAS CASTELLS, E., 1994b
 CASAS CASTELLS, Elena: "Dos tipos de arquitectura monástica medieval: cistercienses y clarisas", *Verdad y Vida. Las clarisas en España y Portugal. Espiritualidad. Arte. Literatura*, LII, 1994, pp. 689-714.
- CASTÁN LANASPA, J., 1983
 CASTÁN LANASPA, Javier: *Arquitectura Templaria Castellano-Leonesa*, Valladolid, 1983.
- CASTÁN LANASPA, J., 1986a
 CASTÁN LANASPA, Javier: "Las Órdenes Militares y su Arquitectura", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 48-55.
- CASTÁN LANASPA, J., 1986b
 CASTÁN LANASPA, Javier: *El Románico*, (Col. "Cuadernos Vallisoletanos", 8), Valladolid, 1986.
- CASTÁN LANASPA, J., 1988
 CASTÁN LANASPA, Javier: "La arquitectura gótica palentina: Panorama general", en *Jornadas sobre el gótico en la provincia de Palencia*, Palencia, 1988, pp. 31-40.
- CASTÁN LANASPA, J., 1990
 CASTÁN LANASPA, Javier: *El Arte románico en las Extremaduras de León y Castilla*, Valladolid, 1990.
- CASTÁN LANASPA, J., 1992
 CASTÁN LANASPA, Javier: *Villamediana. Iglesia de Santa Columba*, Palencia, 1992.
- CASTÁN LANASPA, J., 1994
 CASTÁN LANASPA, Javier: "Artes aplicadas", en *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo. II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 295-317.
- CASTÁN LANASPA, J., 1995
 CASTÁN LANASPA, Javier: "Una portada románica con capiteles historiados en Carrión de los Condes (Palencia)", en AA.VV., *Estudios de Arte. Homenaje al profesor Martín González*, Valladolid, 1995, pp. 305-310.
- CASTÁN LANASPA, J., 1999
 CASTÁN LANASPA, Javier: "Capitel románico con músicos", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, nº 87, pp. 226-227.
- CASTÁN LANASPA, G. y CASTÁN LANASPA, J., 1992
 CASTÁN LANASPA, Guillermo y CASTÁN LANASPA, Javier: *Documentos del Monasterio de Santa María de Trianos (Siglos XII-XIII)*, (Col. "Documentos y Estudios para la Historia del Occidente Peninsular durante la Edad Media", 17), Salamanca, 1992.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1995
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio: "Cycles de la Genèse et calendriers dans l'art roman hispanique. À propos du portail de l'église de Beleña de Sorbe (Guadalajara)", *CCM*, XXXVIII/4, 1995, pp. 307-317.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio: *El calendario medieval hispano: textos e imágenes (siglos XI-XIV)*, Salamanca, 1996.

- CASTRO GARCÍA, L. de, 1969
 CASTRO GARCÍA, Lázaro de: *Historia de la muy noble y leal villa de Palenzuela*, Palencia 1969.
- CASTRO GARCÍA, L. de, 1974
 CASTRO GARCÍA, Lázaro de: "Diego de Siloé y el sepulcro del obispo burgalés Don Antonio de Rojas", *BIFG*, 1974, pp. 319-321.
- CASTRO GARCÍA, L. de, 1975
 CASTRO GARCÍA, Lázaro de: "El coro del templo de Santoyo", *PITTM*, 36, 1975, pp. 107-140.
- CATÁLOGO OBRAS RESTAURADAS, 1984
Catálogo de obras restauradas. 1980-1982, Madrid, 1984.
- CIDAD PÉREZ, J., 1978
 CIDAD PÉREZ, Joaquín: "54 pergaminos de la iglesia colegial de Aguilar de Campoo (Palencia)", *Burgen-se*, 19/1, 1978, pp. 271-298.
- CIRIA, J. de, 1904
 CIRIA, Joaquín de: "De Madrid a Frómista. Notas de un excursionista", *BSEE*, XII, 1904, pp. 219-224.
- COCHERIL, M., 1964
 COCHERIL, Maur: "L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique", *AEM*, 1, 1964, pp. 237 y ss.
- COLOMAS GARCÍA, M., y GOST, M. M., 1954
 COLOMBAS, García M. y GOST, Mateo M.: *Estudios sobre el primer siglo de San Benito de Valladolid*, Barcelona, 1954.
- CONANT, K. J., 1959 (1982)
 CONANT, Kenneth John: *Arquitectura carolingia y románica. 800/1200*, Madrid, 1959 (1982).
- CONCA, A., 1793
 CONCA, Antonio: *Descrizione odeporica della Spagna in cui specialmente si da' notizia delle cose spettanti alle Belle Arti degne dell'attenzione del curioso viaggiatore, di Don Antonio Conca*, 4 tomos, Parma, 1793.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950 (1980)
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José: *Pintura e imaginería románicas*, (Col. "Ars Hispaniae", VI), Madrid, 1950 (1980).
- CORREDERA, E., 1972
 CORREDERA, E.: "Premonstratenses", en *DHEE*, Madrid, 1972, t. III, pp. 2021-2023.
- COTTINEAU, L. H., 1939
 COTTINEAU, L. H.: *Répertoire topo-bibliographique des Abbayes et Prieurés*, 2 tomos, Mâcon, 1939.
- CUADRADO LORENZO, M.^a F., 1985
 CUADRADO LORENZO, María Flora: "Un posible zodiaco alegórico en las metopas de la portada meridional de Santa María de Carrión de los Condes", *BSAA*, LI, 1985, pp. 439-446.
- CUADRADO LORENZO, M.^a F., 1987
 CUADRADO LORENZO, María Flora: "La iglesia de Santa María de Carrión de los Condes y su programa escultórico", *PITTM*, 57, 1987, pp. 207-292.
- CUADRADO LORENZO, M.^a F., 2002
 CUADRADO LORENZO, María Flora: "Santa María de Carrión y su significación", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 37-47.
- CUESTA CALVO, Á., 1989
 CUESTA CALVO, Ángel: *Románico palentino*, Palencia, 1989.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1961
 CHAMOSO LAMAS, Manuel: "La exposición de Arte Románico de Santiago de Compostela", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 234-241.
- CHARVIN, G., 1965
 CHARVIN, G.: *Statuts, chapitres généraux et visites de l'ordre de Cluny*, t. I, París, 1965.

- CHARVIN, G., 1967
 CHARVIN, G.: *Statuts, chapitres généraux et visites de l'ordre de Cluny (1325-1359)*, t. II y III, París, 1967.
- CHEVALIER, U., 1894
 CHEVALIER, Ulysse: *Répertoire des sources historiques du Moyen Âge. Topo-bibliographique. Première Partie (A-J)*, Montbéliard, 1894.
- CHUECA GOITIA, F., 1961 (2001)
 CHUECA GOITIA, Fernando: *Historia de la Arquitectura Española. T. I. Edad Antigua y Edad Media*, Madrid, 1961 (Ávila, 2001).
- CHUECA GOITIA, F., 1965
 CHUECA GOITIA, Fernando: *Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Edad Media*, Madrid, 1965.
- CHUECA GOITIA, F., 1989
 CHUECA GOITIA, Fernando: *Historia de la Arquitectura Occidental. IV. Edad Media Cristiana en España*, Madrid, 1989.
- CHUECA GOITIA, F., 1990
 CHUECA GOITIA, Fernando: "La utilización de la columna a través de la Edad Media", en *Actas del I Congreso sobre Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española. Aspectos generales*, Ávila, 1987, Ávila, 1990, pp. 67-71.
- DAILLIEZ, L., 1983
 DAILLIEZ, Laurent: "Les Prémontrés en Castille aux XII^e et XIII^e siècles", en *Les Espagnes Médiévales. Aspects économiques et sociaux. Mélanges offerts à Jean Gautier Dalché. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 46, 1983, pp. 21-43.
- D'EMILIO, J., 1988
 D'EMILIO, James: *Romanesque Architectural Sculpture in the Diocese of Lugo, East of the Miño*, Ph. D. diss., dir. por Georges Zarnecki, Courtauld Institute of Art-University of London, 1988.
- D'EMILIO, J., 1992
 D'EMILIO, James: "Tradición local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela, Lugo y Carrión", en *Actas Simposio Internacional sobre 'O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo'*, 3-8 de Outubro de 1988, Santiago de Compostela, 1992, pp. 83-94.
- DESCHAMPS, P., 1923
 DESCHAMPS, Paul: "Notes sur la sculpture romane en Languedoc et dans le nord de l'Espagne", *BM*, 1923, pp. 305-351.
- DESCHAMPS, P., 1941
 DESCHAMPS, Paul: "Étude sur les sculptures de Sainte-Foy de Conques et de Saint-Sernin de Toulouse et leurs relations avec celles de Saint-Isidore de Léon et de Saint-Jacques de Compostelle", *BM*, 100, 1941, pp. 239-264.
- DÍAZ MARTÍN, L. V., 1975
 DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente: *Itinerario de Pedro I de Castilla. Estudio y regesta*, Valladolid, 1975.
- DÍAZ MARTÍN, L. V., 1999
 DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente: *Colección Documental de Pedro I de Castilla (1350-1369)*, 4 tomos, Valladolid, 1999.
- DIEGO BARRADO, L., 1999
 DIEGO BARRADO, Lourdes: *Nacido del fuego. El arte del hierro románico en torno al Camino de Santiago*, Huesca, 1999.
- DIEGO, N. de, 1987
 DIEGO, Natividad de: "Fuentes para la historia del monacato palentino en el Archivo Histórico Nacional", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 91-100.
- DÍEZ, M. y ALBANO GARCÍA, P., 1990
 DÍEZ, Matías y ALBANO GARCÍA, P.: *Guía de Tierra de Campos*, Madrid, 1990.

- DÍEZ ASENSIO, J., 1987
 DÍEZ ASENSIO, Jaime: "Problemática étnico-lingüística de los topónimos *alba* palentinos", en *AICHP*, t. I, Palencia, 1987, pp. 429-442.
- DÍEZ CARRERA, C., 1993
 DÍEZ CARRERA, Carmen: *El habla de Frómista: un punto en el camino de Santiago*, Palencia, 1993.
- DÍEZ MERINO, L., 1982
 DÍEZ MERINO, Luis: "Santibáñez de la Peña: un milenio de historia", en *Santibáñez de la Peña (940-1981)*, Guardo, 1982, pp. 7-41.
- DÍEZ MERINO, L., 1986
 DÍEZ MERINO, Luis: "Pleito eclesiástico del año 1764. Monasterio de San Zoilo de Carrión y la ermita del Santo Cristo de las Heras de la Peña (Palencia)", *PITTM*, 54, 1986, pp. 281-308.
- DIMIER, M. A., 1949
 DIMIER, Fr. M.-Anselme: *Recueil de plans d'églises cisterciennes. I. Introduction, bibliographie et tables, II, Planches*, Grignan-París, 1949.
- DIMIER, A., 1977
 DIMIER, Anselmo: "La arquitectura de las iglesias de monjas cistercienses", *Cistercium*, XXIX, 1977, pp. 89-105 (antes en *Citeaux*, XXV, 1974, pp. 8-23).
- DUBOURG-NOVES, P., 1980
 DUBOURG-NOVES, Pierre: "Des mausolées antiques aux cimborios romans d'Espagne. Évolution d'une forme architecturale", *CCM*, XXIII, 1980, pp. 323-359.
- DURLIAT, M., 1962
 DURLIAT, Marcel: *L'art roman en Espagne*, París, 1962.
- DURLIAT, M., 1969
 DURLIAT, Marcel: "Les origines de la sculpture romane à Toulouse et à Moissac", *CCM*, XII, 1969, pp. 349-364.
- DURLIAT, M., 1971
 DURLIAT, Marcel: "The Pilgrimage Roads Revisited?", *BM*, CXXIX, 1971, pp. 113-120.
- DURLIAT, M., 1977a
 DURLIAT, Marcel: "L'apparition du grand portail roman historié dans le Midi de la France et le nord de l'Espagne", *CSMC*, 8, 1977, pp. 7-24.
- DURLIAT, M., 1977b
 DURLIAT, Marcel: "Le camino francés et la sculpture romane", *Les Dossiers de l'Archéologie*, 20, 1977, pp. 58-72.
- DURLIAT, M., 1977c
 DURLIAT, Marcel: "Toulouse et Jaca", en *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado. Estudios Medievales, I*, Zaragoza, 1977, pp. 199-207.
- DURLIAT, M., 1978a
 DURLIAT, Marcel: "Les débuts de la sculpture romane dans le Midi de la France et en Espagne", *CSMC*, 9, 1978, pp. 101-113.
- DURLIAT, M., 1978b
 DURLIAT, Marcel: "Les origines de la sculpture romane à Jaca", *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année*, 1978, pp. 363-399.
- DURLIAT, M., 1981
 DURLIAT, Marcel: "La Collégiale de Saint-Gaudens et les origines de la sculpture romane méridionale", *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année*, 1981, pp. 387-405.
- DURLIAT, M., 1982a
 DURLIAT, Marcel: *L'art roman*, París, 1982.

- DURLIAT, M., 1982b
 DURLIAT, Marcel: "Les chapiteaux romans de l'église de Saint-Gaudens", *Revue de Comminges*, XCV, 1982, pp. 31-70.
- DURLIAT, M., 1982 (1992)
 DURLIAT, Marcel: *El arte románico*, Madrid, 1982 (1992).
- DURLIAT, M., 1983
 DURLIAT, Marcel: *Introducción al arte medieval en Occidente*, Madrid, 1983.
- DURLIAT, M., 1985
 DURLIAT, Marcel: "Les chemins de Saint-Jacques et l'art: l'architecture et la sculpture", en *Santiago de Compostela. 1000 Ans de Pèlerinage Européen*, Gand, 1985, pp. 156-164.
- DURLIAT, M., 1990a
 DURLIAT, Marcel: "Art roman", en *Encyclopaedia Universalis*, 20, París, 1990, pp. 148-169.
- DURLIAT, M., 1990b
 DURLIAT, Marcel: *La sculpture romane de la route de Saint-Jacques. De Conques à Compostelle*, Mont-de-Marsan, 1990.
- DURLIAT, M., 1993a
 DURLIAT, Marcel: "La catedral de Jaca en el contexto del románico europeo", en *Signos. Arte y Cultura del aragón Medieval. Catálogo de la Exposición, Jaca-Huesca, 26/VI-26/IX 1993*, Huesca, 1993, pp. 94-101.
- DURLIAT, M., 1993b
 DURLIAT, Marcel: *España Románica*, Madrid, 1993.
- ECHÁNIZ SANS, M.^a, 1992
 ECHÁNIZ SANS, María: *Las mujeres de la orden militar de Santiago en la Edad Media*, Salamanca, 1992.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1972
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano: *Palencia*, León, 1972.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano: *Rutas del románico en la provincia de Palencia*, Las Rozas de Madrid, 1991.
- ESCALONA, R., 1782
 ESCALONA, Romualdo: *Historia del Real Monasterio de Sabagún, sacada de la que dexó escrita el padre Maestro Fr. Joseph Perez, catedrático de lenguas y de matemática de la Universidad de Salamanca: corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España por el P.M.Fr ..., monje de Sabagun, y cronista de la congregacion de S. Benito de España*, Madrid, 1782.
- ESTELLA MARCOS, M. M., 1984
 ESTELLA MARCOS, Margarita Mercedes: *La escultura del marfil en España. Románica y gótica*, Madrid, 1984.
- ESTEPA DÍEZ, C., 1972
 ESTEPA DÍEZ, Carlos: "Las encomiendas del Temple en Tierra de Campos", *AL*, XXVI, 52, 1972, pp. 47-57.
- ESTEPA DÍEZ, C., 1984
 ESTEPA DÍEZ, Carlos: "El alfoz castellano en los siglos IX al XII", en *la España Medieval. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Nuñez*, I, 4, 1984.
- EVANS, J., 1938
 EVANS, Joan: *The Romanesque Architecture of the Order of Cluny*, Cambridge, 1938.
- EVANS, J., 1950
 EVANS, Joan: *Cluniac Art of the Romanesque Period*, Cambridge, 1950.
- EYDOUX, H. P., 1954
 EYDOUX, H. P.: "L'abbatiale de Moreruela et l'architecture des églises cisterciennes en Espagne", *Cîteaux in Nederlander*, III, 1954, pp. 173-207
- FERNÁNDEZ, Q., 1975
 FERNÁNDEZ, Quirino: *El señorío de Guardo. Aproximación a la historia de la villa en su época preindustrial*, Palencia, 1975.

- FERNÁNDEZ ARENAS, A. y HUARTE ARANA, P., 1965
 FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio y HUARTE ARANA, Pablo: *Los Caminos de Santiago*, Barcelona, 1965.
- FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A., 1961
 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Augusto: "Prospección arqueológica en las 'Fontes Tamarici' (Velilla, Palencia)", *RABM*, I, 1961, pp. 263 y ss.
- FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A., 1969
 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Augusto: "La colección Fontaneda de Aguilar de Campo", *RABM*, LXVIII, 2, 1969.
- FERNÁNDEZ DE MADRID, A., 1554 (1976)
 FERNÁNDEZ DE MADRID, Alonso (Arcediano del Alcor): *Silva palentina*, Palencia, 1554 (ed. de SAN MARTÍN PAYO, Jesús; VIELVA, Matías y REVILLA, Ramón, Palencia, 1976).
- FERNÁNDEZ DEL PULGAR, P., 1680 (1980)
 FERNÁNDEZ DEL PULGAR, Pedro: *Teatro clerical, apostolico y secular de las iglesias catedrales de España, desde la fundación primitiva y predicación del evangelio por el Apóstol Santiago y sus discípulos, y prebeminencia del estado eclesiástico secular al regular. Historia secular y eclesiástica de Palencia, desde la reedificación por el rey don Sancho el Mayor hasta el tiempo presente*, 3 tomos, Madrid, 1880 (Palencia, 1980).
- FERNÁNDEZ DEL PULGAR, P., 1680 (1981)
 FERNÁNDEZ DEL PULGAR, Pedro: *Historia secular y eclesiástica de la ciudad de Palencia*, lib. II, Madrid, 1680 (Palencia, 1981).
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1984
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: "El 'Becerro de Presentaciones'. Códice 13 del Archivo de la Catedral de León. Un parroquial leonés de los siglos XIII-XV", en *León y su Historia. Miscelánea Histórica*, V, 1984, pp. 262-565.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1989
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: "Inscripción de consagración de la iglesia de Santa María, en San Vicente del Valle (Burgos)", *AL*, XLIII, 1989, pp. 309-322.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1990
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: "San Salvador de Nogal en la documentación del monasterio de Sahagún (1059-1230)", en *AIICHP*, Palencia, 1990, t. II, pp. 149-168.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1979
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: "Los sepulcros de la sala capitular del monasterio de San Andrés del Arroyo (Palencia)", *Estudios Humanísticos*, 1, 1979, pp. 83-97.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1985
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: "Una tela hispano-musulmana en el sepulcro de doña Mencía de Lara del monasterio cisterciense de San Andrés del Arroyo", en *Actas de las II Jornadas de Cultura Árabe e Islámica, Madrid, 1980*, Madrid, 1985, pp. 197-220.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, A., 1872
 FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano: "Sarcófago pagano en la colegiata de Husillos, recién traído al Museo Arqueológico Nacional", *MEÁ*, I, 1872, pp. 41-47.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1959
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "Colección diplomática del Real Monasterio de Santa María de Benavides (Boadilla de Rioseco, Palencia)", *PITTM*, 29, 1959, pp. 143-193.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1962a
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: *La Abadía de Santa María de Benevívere durante la Edad Media, su historia, su regla*, Comillas, 1962.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1962b
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "La abadía de Santa María de Benevívere en la Edad Media. Su historia. Su regla", *Miscelánea Comillas*, 37, 1962, pp. 5-254.

- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1967
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: *Colección diplomática de la Abadía de Santa María de Benevívere (Palencia), 1020-1564*, Madrid, 1967.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1971a
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "La abadía de Sahagún y el obispado de Palencia durante los siglos XIII y XIV", *AL*, XXV, 49, 1971, pp. 209-229.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1971b
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "Tres fueros inéditos de la región", *PITTM*, 32, 1971.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1973
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "Colección diplomática del monasterio de San Pelayo de Cerrato", *HS*, XXVI, 1973, pp. 281-324.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, L., 1976
 FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis S. J.: "Colección diplomática del monasterio de San Salvador de Villagarcía de Campos", *Yermo*, 14, 1976, pp. 201-235.
- FÉROTIN, M., 1897
 FÉROTIN, Marius: *Recueil des chartes de l'abbaye de Silos*, París, 1897.
- FERRARI NÚÑEZ, A., 1958
 FERRARI NÚÑEZ, Ángel: *Castilla dividida en dominios según el Libro de las Bebetrias*, Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, Madrid, 1958.
- FERRER BENIMELI, J. A., 1975
 FERRER BENIMELI, José Antonio: "Signos lapidarios en el románico y gótico español", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, X, 1975, pp. 305-402.
- FERRER VIDAL, M.^a y DÍAZ DEL REGUERO, M.^a S., 1982
 FERRER VIDAL, María y DÍAZ DEL REGUERO, María Soledad: "Santa Eufemia de Cozuelos: un monasterio femenino de la Orden Militar de Santiago", *En la España Medieval. Estudios en Memoria del Profesor D. Salvador de Moxó*, I, 2, 1982, pp. 337-348.
- FERRER VIDAL, M.^a y DÍAZ DEL REGUERO, M.^a S., 1989
 FERRER-VIDAL, María y DÍAZ DEL REGUERO, María Soledad: "Los monasterios femeninos de la orden de Santiago durante la Edad Media", en *Las órdenes militares en el Mediterráneo occidental (S. XII-XVIII)*, Madrid, 1989, pp. 41-50.
- FITA, F., 1894
 FITA, Fidel: "Lápida hebrea del siglo XI, hallada en Monzón de Campos, p. j. de Astudillo", *BRAH*, XXV, 1894, pp. 465-488.
- FITA, F., 1897
 FITA, Fidel: "El sepulcro de la reina Doña Urraca en la Catedral de Palencia", *BRAH*, XXX, 1897, pp. 379-389.
- FITA, F., 1900
 FITA, Fidel: "Aguilar de Campoo: Documentos y monumentos hebreos", *BRAH*, XXXVI, 1900, pp. 340-347.
- FITA, F., 1902
 FITA, Fidel: "Inscripciones visigóticas y suevicas de Dueñas, Baños de Cerrato, Vairáom, Baños de Bande y San Pedro de Rocas", *BRAH*, XCI, 1902, pp. 476-486.
- FITA, F., 1907
 FITA, Fidel: "Texto correcto del concilio de Husillos", *BRAH*, LI, 1907, pp. 410-413.
- FLÓREZ, H., 1768 (1981)
 FLÓREZ, Henrique: *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que en tiempos de los romanos tuvo la región de los cántabros, con noticia de los confinantes y de varias poblaciones antiguas. Preliminar al tom. XXIV de la España Sagrada, en que se trata de la provincia Tarraconense*, Madrid, 1768 (ed. de Ramón Teja y J. M. Iglesias Gil, Santander, 1981).

- FLÓREZ, H., 1771 (1983)
 FLÓREZ, Henrique: *España Sagrada*. T. XXVI, Madrid, 1771 (Burgos, 1983).
- FLÓREZ, H., 1772 (1983)
 FLÓREZ, Henrique: *España Sagrada*. T. XXVII, Madrid, 1772 (Burgos, 1983).
- FOCILLON, H., 1938 (1988)
 FOCILLON, Henri: *Arte de Occidente. La Edad Media románica y gótica*, París, 1938 (Madrid, 1988).
- FONTAINE, J., 1978
 FONTAINE, Jacques: *El prerrománico*, (Col. "La España Románica, 8"), Madrid, 1978 (1.ª ed. francesa, La pierre-qui-vire, 1973).
- FRAILE HIJOSA, M., 1982
 FRAILE HIJOSA, Mariano: "Datos para la historia de la devoción de Ntra. Señora del Rebollar, patrona de la Ojeda", *PITTM*, 46, 1982, pp. 139-155.
- FRANCIA LORENZO, S., 1985
 FRANCIA LORENZO, Santiago: *Notas de Archivo (Anecdotario para la pequeña historia de un pueblo)*, Palencia, 1985.
- FRANCIA LORENZO, S., 1987a
 FRANCIA LORENZO, Santiago: "Fuentes eclesiásticas para la historia de Palencia", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 51-61.
- FRANCIA LORENZO, S., 1987b
 FRANCIA LORENZO, Santiago: *Notas de Archivo. II. Gentes de estas tierras*, Palencia, 1987.
- FRANCIA LORENZO, S., 1991
 FRANCIA LORENZO, Santiago: *Por tierras palentinas. Notas de Archivo. III*, Palencia, 1991.
- FRANCO MATA, A., 1980
 FRANCO MATA, Ángela: *Catálogo de la escultura gótica en el Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1980.
- FRANCO MATA, A., 1991
 FRANCO MATA, Ángela: "Antigüedades cristianas de los siglos VIII al XV. Salas XXXI-XXXVII-XXXV", en BALMASEDA MUNCHARAZ, Luis; ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan y FRANCO MATA, María Ángela, *Museo Arqueológico Nacional. Edad Media. Salas XXIV-XXXV*, Madrid, 1991.
- FRÓMISTA, 1924
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, t. XXIV, Madrid, 1924 (1981), pp. 1363-1365.
- FUENTE, M.ª J., 1992
 FUENTE, M.ª Jesús: "Sobre pechos y pecheros de un concejo medieval. Paredes de Nava", *Espacio, Tiempo y Forma*, III, 5, 1992, pp. 39-64.
- GAILLARD, G., 1935
 GAILLARD, Georges: "Les commencements de l'art roman en Espagne", en *Études d'art roman*, París, 1972. pp. 38-63 (antes en *Bulletin Hispanique*, 1935, pp. 273-308).
- GAILLARD, G., 1938
 GAILLARD, Georges: *Les débuts de la sculpture romane espagnole. León-Jaca-Compostelle*, París, 1938.
- GAILLARD, G., 1951
 GAILLARD, Georges: "De la diversité des styles dans la sculpture romane des pèlerinages", *La Revue des Arts*, I, 1951, pp. 77-87.
- GAILLARD, G., 1959
 GAILLARD, Georges: "Influences françaises ou caractères espagnols dans quelques sculptures romans de Castille", en *Actes du XIX^e Congrès d'Histoire de l'art*, París, 1958, París, 1959, pp. 84-86.
- GAILLARD, G., 1961
 GAILLARD, Georges: "Cluny et l'Espagne dans l'art roman du XI^e siècle", *Bulletin Hispanique*, LXIII, 3-4, 1961, pp. 153-160.

- GAILLARD, G., 1963a
 GAILLARD, Georges: "Sculptures espagnoles de la seconde moitié du douzième siècle", en *Études d'art roman*, París, 1972, pp. 100-112 (antes en *Romanesque and Gothic Art. Studies in Western Art. Acts of the Twentieth International Congress of the History of Art*, vol. I, Princeton, 1963, pp. 142-149).
- GAILLARD, G., 1963b
 GAILLARD, Georges: "Romanico. Architettura. Spagna e Portogallo", en *Enciclopedia Italiana dell'Arte*, vol. IX. *Prerrománico-Romanico*, Venezia-Roma, 1963, pp. 718-731.
- GAILLARD, G., 1963c
 GAILLARD, Georges: "Romanico. Scultura. Spagna e Portogallo", en *Enciclopedia Italiana dell'Arte*, vol. IX. *Prerrománico-Romanico*, Venezia-Roma, 1963, pp. 772-782.
- GAILLARD, G., 1972
 GAILLARD, Georges: *Études d'art roman*, París, 1972.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1987
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia: "El arte del hierro en la catedral de Palencia", en *AICHP*, I, Palencia, 1987, pp. 161-178.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1988
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia: *Rejería castellana. Palencia*, Palencia, 1988.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1999
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia: "Reja-puerta de la Capilla del Sagrario", *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, pp. 127-128.
- GALTIER MARTI, F., 1991
 GALTIER MARTI, Fernando: "Le corps occidental des églises dans l'art roman espagnol du XI^e s.: problèmes de réception d'un modèle septentrional", *CCM*, XXXIV, 1991, pp. 297-307.
- GAMBRA, A., 1998
 GAMBRA, Andrés: *Alfonso VI. Cancillería, Curia e Imperio. II, Colección Diplomática*, (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 63), León, 1998.
- GARABITO GREGORIO, G., 1991
 GARABITO GREGORIO, Godofredo: "Escultura castellano-leonesa en la Colección Godia", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid*, 26, 1991, pp. 53-72.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., 1949
 GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid, 1949.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., 1966
 GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: "Contribución al estudio de la Palencia romana", *Archivo Español de Arqueología*, 39, 1966, pp. 146-156.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. y FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A., 1963
 GARCÍA Y BELLIDO, Antonio y FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Augusto: "Fuentes Tamaricas. Velilla del Río Carrión (Palencia)", *PITTM*, 23 1963, pp. 161-197.
- GARCÍA CALLES, L., 1972
 GARCÍA CALLES, Luisa: *Doña Sancha hermana del emperador*, León-Barcelona, 1972.
- GARCÍA CHICO, E., 1947-1948
 GARCÍA CHICO, Esteban: "Celdas y refectorio de la abadía de San Isidro de Dueñas", *BSAA*, XIV, 1947-1948, pp. 238-239.
- GARCÍA CHICO, E., 1952
 GARCÍA CHICO, Esteban: "Artistas que trabajan en la iglesia de Villamuriel de Cerrato", *BSAA*, XVIII, 1952, pp. 132-135.
- GARCÍA CHICO, E., 1958
 GARCÍA CHICO, Esteban: "El monasterio de San Isidro de Dueñas", *Cistercium*, 56, 1958, pp. 69-77.

- GARCÍA CHICO, E., 1958
 GARCÍA CHICO, Esteban: "La catedral de Palencia según los protocolos", *BSAA*, XX, 1954, pp. 115-125.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., 1984
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel: "Les communautés villageoises du nord de la Péninsule Ibérique au Moyen Âge", en *Les communautés villageoises en Europe Occidentale du Moyen Âge aux temps modernes*, Flaran, 1982, Auch, 1984, pp. 55-77.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., 1989
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel: "Las formas de institucionalización monástica en la España medieval", *CAqv*, 2, 1989, p. 77.
- GARCÍA DE LOS RÍOS, J. L., 1949
 GARCÍA DE LOS RÍOS, José L.: "Un capitel románico interesante", *BBMP*, XV, 1949, pp. 346-349.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1972
 GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José: *Vida económica de los monasterios benedictinos en el siglo XV*, Valladolid, 1972.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1984
 GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José: "Rentas de trabajo en San Salvador de Oña: Las sernas (1011-1550)", *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval*, I, 1984, pp. 119-194.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1948-1949
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "La iglesia románica de Santa María la Mayor de Villacantid (Santander)", *BSAA*, XV, 1948-1949, pp. 211-238.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1950-1951
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "Pinturas murales del siglo XV en San Felices de Castillería (Palencia)", *BSAA*, XVII, 1950-1951, pp. 99-111.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1951-1952
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "La iglesia románica de Santa María la Mayor de Villamuriel de Cerrato (Palencia)", *BSAA*, XVIII, 1951-52, pp. 25-42.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1959
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "La iglesia románica de Santa Eufemia de Cozuelos", *AEA*, XXXII, 1959, pp. 259-311.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961 (1990)
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *El Arte Románico en Palencia*, Palencia, 1961 (1990).
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "Las huellas de Fruchel en Palencia y los capiteles de Aguilar de Campoo", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 158-167.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1979
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *El románico en Santander*, 2 tomos, Santander, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1983
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "El Arte Románico en Palencia", en *CCRCS*, Palencia, 1983, pp. 83-110.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1984
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "El arte románico en Palencia", *Historia de Palencia*, tom. I. *Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 216-243.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1985
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "Los siglos románicos. Siglos XI y XII", en *Historia de Cantabria. Prehistoria. Edades Antigua y Media*, Santander, 1985, pp. 356-359.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1986
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "La iglesia de San Martín de Frómista", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 16-25.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1988
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *Guía de San Martín de Frómista*, Palencia, 1988.

- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1990
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "El Románico palentino en la génesis y ocaso del Románico castellano", en *AIICHP*, t. V, Palencia, 1990, pp. 39-48.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1991
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *Moarves. Iglesia de San Juan. Olmos de Ojeda. Santa Eufemia de Cozuelos*, Palencia, 1991.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1992
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *Monasterio de San Andrés de Arroyo, Becerril del Carpio. Iglesia de San Vicente, iglesia de Santa María. Vallespinoso de Aguilar: iglesia de Santa Cecilia*, Palencia, 1992.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1995
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "De epigrafía prerrománica: Pie de altar o capitel hallado en Santillana de Corvio (Aguilar de Campoo. Palencia)", en AA.VV., *Estudios de Arte. Homenaje al profesor Martín González*, Valladolid, 1995, pp. 69-72.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1998a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: *Románico en Palencia: guía*, Palencia, 1998.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1998b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "La escultura del románico tardío palentino", en AA.VV., *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 75-91.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 2000
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel: "El estilo románico en España. Perspectivas", en AA.VV., *Iniciación al arte románico*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 9-25.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2002
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "San Martín de Frómista, paradigma del románico hispánico", en *Perfiles del Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 9-25.
- GARCÍA GUINEA, M. Á.; GONZÁLEZ ECHEGARAY, P. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B., 1963
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel; GONZÁLEZ ECHEGARAY, P. Joaquín y MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito: "Memoria de las excavaciones arqueológicas efectuadas en 'El Castellar' término municipal de Villajimena (Palencia)", *PITTM*, 23, 1963, pp. 129-158.
- GARCÍA GUINEA, M. Á. y WATTENBERG, F., 1946-1947
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y WATTENBERG, Federico: "La iglesia románico-gótica de Santa María la Antigua de Valladolid", *BSAA*, XIII, 1946-1947, pp. 147-172.
- GARCÍA LOBO, V., 1992
 GARCÍA LOBO, Vicente: "Epigrafía medieval de Palencia", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 71-81.
- GARCÍA LOBO, V., 2002
 GARCÍA LOBO, Vicente: "Epigrafía palentina del Románico", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 237-265.
- GARCÍA LOZANO, E., 1983
 GARCÍA LOZANO, Emilio: "Recuerdos románicos", en *La Catedral de Palencia. Apuntes Palentinos*, 7-III, Palencia, 1983, pp. 8 y ss.
- GARCÍA MERCADAL, J., 1952
 GARCÍA MERCADAL, J.: *Viajes de extranjeros por España y Portugal desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI*, Madrid, 1952.
- GARCÍA MERCADAL, J., 1959
 GARCÍA MERCADAL, J.: *Viajes de extranjeros por España y Portugal, t. II, Siglo XVII*, Madrid, 1959.
- GARCÍA ORO, J., 1969
 GARCÍA ORO, José: *La reforma de los religiosos españoles en tiempos de los Reyes Católicos*, Valladolid, 1969.

- GARCÍA ROMO, F., 1955
 GARCÍA ROMO, Francisco: "Los pórticos de San Isidoro de León y de Saint-Benoit-sur-Loire y la iglesia de Sainte-Foy de Conques. Estudio comparativo de sus capiteles", *AEA*, XXVIII, 1955, pp. 207-236.
- GARCÍA ROMO, F., 1958
 GARCÍA ROMO, Francisco: "Problemas actuales de la escultura románica", *Revista de Ideas Estéticas*, XVI, 1958, pp. 17-40.
- GARCÍA ROMO, F., 1964
 GARCÍA ROMO, Francisco: "Teoría del mundo románico", *Revista de Ideas Estéticas*, XXII, 1964, pp. 15-25.
- GARCÍA ROMO, F., 1966
 GARCÍA ROMO, Francisco: "El problema de la personalidad del escultor románico: el maestro de Jaca (Jaca, Loarre, Frómista, León)", en *Mélanges offerts à René Crozet*, Poitiers, 1966, t. I, pp. 359-363. Publicado en *La escultura del siglo XI (Francia-España) y sus precedentes hispánicos*, Barcelona, 1973, cap. 6, pp. 270-275.
- GARCÍA ROMO, F., 1972
 GARCÍA ROMO, Francisco: "Orígenes y cronología de nuestro románico", *Revista de Ideas Estéticas*, XXX, 1972, pp. 23-47.
- GARCÍA VEGA, B., 1992
 GARCÍA VEGA, Blanca: *Torremormojón. Iglesia de Santa María del Castillo*, Palencia, 1992.
- GARRACHÓN BENGOA, A., 1930
 GARRACHÓN BENGOA, A.: *Palencia. Guía del turista*, Palencia, 1930.
- GAUTIER DALCHÉ, J., 1989
 GAUTIER DALCHÉ, Jean: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1989 (2ª).
- GAYA NUÑO, J. A. y GUDIOL RICART, J., 1948
 GAYA NUÑO, Juan Antonio y GUDIOL RICART, José: *Arquitectura y escultura románicas*, (Col. "Ars Hispaniae", V), Madrid, 1948.
- GAYA NUÑO, J. A., 1954
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La pintura románica en Castilla*, Madrid, 1954.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961a
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*, Madrid, 1961.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961b
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: "Tímpanos románicos españoles", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 32-43.
- GAYA NUÑO, J. A., 1962
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Teoría del románico*, Madrid, 1962.
- GAYA NUÑO, J. A., 1966
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: "El románico español", en HUYGHE, René, *El arte y el hombre*, vol. 2, Barcelona, 1966, pp. 214-223.
- GAYA NUÑO, J. A., 1968
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Historia y guía de los museos de España*, Madrid, 1968.
- GIL FARRES, O., 1983
 GIL FARRES, Octavio: "Primeras obras románicas segovianas: la iglesia catedralicia de San Millán en la ciudad de Segovia", *BMAN*, I, 2, 1983, pp. 179-190.
- GLASS, D., 1970
 GLASS, Dorothy: "Romanesque Sculpture in American Collections, V. Washington and Baltimore", *Gesta*, IX/1, 1970, pp. 46-59.
- GOICOECHEA ARRONDO, E., 1971
 GOICOECHEA ARRONDO, E.: *Rutas Jacobeas-Historia-Arte-Caminos*, Estella, 1971.
- GOLDSCHMIDT, W., 1935
 GOLDSCHMIDT, Werner: "El Pórtico de San Vicente, en Ávila", *AEAyA*, XI, 1935, pp. 259-273.

- GOLDSCHMIDT, W., 1936
 GOLDSCHMIDT, Werner: "El sepulcro de San Vicente, en Ávila", *AEAyA*, XII, 1936, pp. 161-170.
- GOLDSCHMIDT, W., 1937
 GOLDSCHMIDT, Werner: "The West Portal of San Vicente at Ávila", *The Burlington Magazine*, XXI, 1937, pp. 110-123.
- GÓMEZ DE LA SERNA, G., 1965
 GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: *Del Pirineo a Compostela. Nueva Guía del Camino de Santiago*, Valencia, 1965.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1991
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín: "'Musicorum et cantorum magna est distantia'. Los juglares en el arte románico", *Cuadernos de Arte e Iconografía. Actas de los II Coloquios de Iconografía*, IV, 1991, pp. 67-73.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1934
 GÓMEZ-MORENO, Manuel: *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1935
 GÓMEZ-MORENO, Manuel: "Sobre nuestro románico", *AEAyA*, XI, 1935, pp. 195-200.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1941
 GÓMEZ-MORENO, Manuel: *Las águilas del Renacimiento español*, Madrid, 1941, p. 70.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1962
 GÓMEZ-MORENO, Manuel: "Problemas del segundo periodo del románico español", en *El Arte Románico. Exposición organizada por el gobierno español bajo los auspicios del Consejo de Europa. Catálogo. Barcelona-Santiago de Compostela, 1961*, Barcelona, 1962, hs. XXXV-XXXVIII.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1964
 GÓMEZ-MORENO, Manuel: "Primicias de Arte Cristiano Español", *AEA*, XXXIX, 1966, pp. 124-125
- GÓMEZ-MORENO, M.^a E., 1951
 GÓMEZ-MORENO, M.^a Elena: *Breve historia de la escultura española*, Madrid, 1951.
- GÓMEZ PÉREZ, E. y PERAL VILLAFRUELA, S., 1997
 GÓMEZ PÉREZ, Enrique y PERAL VILLAFRUELA, Santiago: *Carrión, la ciudad de los Condes*, Palencia, 1997.
- GONZÁLEZ, J., 1943
 GONZÁLEZ, Julio: *Regesta de Fernando II*, t. I, Madrid, 1943.
- GONZÁLEZ, J., 1947
 GONZÁLEZ, Julio: "Un arquitecto de Las Huelgas de Burgos", *RABM*, LIII, 1947, pp. 47-50.
- GONZÁLEZ, J., 1960
 GONZÁLEZ, Julio: *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. Estudio y documentos*, 3 tomos, Madrid, 1960.
- GONZÁLEZ, J., 1976
 GONZÁLEZ, Julio: "El monasterio de Santa Eufemia de Cozuelos", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel*, II, Burgos, 1976, pp. 409-425.
- GONZÁLEZ, J., 1982a
 GONZÁLEZ, Julio: "San Román de Entrepeñas", en *Santibáñez de la Peña (940-1981)*, Guardo, 1982, pp. 42-43.
- GONZÁLEZ, J., 1982b
 GONZÁLEZ, Julio: "Cuestiones de repoblación en tierras palentinas", en *Palencia en la Historia, Ciclo de conferencias organizado por la Casa de Palencia en Madrid y pronunciadas en su sede 1980-1981*, Palencia, 1982, pp. 47-66.
- GONZÁLEZ, J., 1984
 GONZÁLEZ, Julio: "Siglos de Reconquista", en *Historia de Palencia, t. I, Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 155-215.
- GONZÁLEZ, J., 1980-1986
 GONZÁLEZ, Julio: *Reinado y diplomas de Fernando III*, 3 tomos, Córdoba, 1980-1986.

- GONZÁLEZ CRESPO, E., 1985
 GONZÁLEZ CRESPO, Esther: *Colección documental de Alfonso XI. Diplomas reales conservados en el Archivo Histórico Nacional. Sección de Clero. Pergaminos*, Madrid, 1985.
- GONZÁLEZ DE BUITRAGO, A., 1999
 GONZÁLEZ DE BUITRAGO, Alicia: "Canecillo con asno tocando el arpa", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, nº 86, pp. 225-226.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1981
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: "Esquema para el estudio de la utilización del agua: el caso del monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo", *CHE*, LXV-LXVI, 1981, pp. 113-154.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1985
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: "Rasgos de debilitamiento moral en la iglesia castellana: testimonios de Santa María de Aguilar de Campoo (siglos XIII-XIV)", *AEM*, 15, 1985, pp. 229-235.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1986
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: "Testimonios de la crisis del siglo XIV en Aguilar de Campoo", en *Estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años. IV. Anexos de CHE*, Buenos Aires, 1986, pp. 25-33.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1988
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: "Santa María de Aguilar de Campoo (siglos XII-XV). En torno a la crisis de un monasterio premonstratense", *AEM*, 18, 1988, pp. 123-132.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1990
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: "Nacimiento, apogeo y decadencia de un monasterio castellano: Santa María de Aguilar de Campoo (siglos XII-XV)", *CAqv*, 3, 1990, pp. 105-124.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1992
 GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a Estela: *La Orden Premonstratense en España. El monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo (Siglos XI-XV)*, 2 tomos, Aguilar de Campoo, 1992.
- GONZÁLEZ DE RIANCHO, F. J., 1993
 GONZÁLEZ DE RIANCHO, Francisco Javier: "'Illam civitatem antiqvam' del Fuero de Brañosera (Palencia)", en Ramón BOHIGAS ROLDÁN (ed.), *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Santander, 1993, pp. 117-132.
- GONZÁLEZ DÍEZ, E., 1987
 GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano: "Formación y desarrollo del dominio señorial de la iglesia palentina (1035-1351)", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 275-308.
- GONZÁLEZ DÍEZ, E. y MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1992
 GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano y MARTÍNEZ LLORENTE, Félix: *Fueros y cartas pueblas de Castilla y León. El derecho de un pueblo. Catálogo de la exposición*, Salamanca, 1992.
- GONZÁLEZ VALLES, J., 1990
 GONZÁLEZ VALLES, Jesús. O. P.: "Aproximación a la historia de Villaherreros", *PITTM*, 61, 1990, pp. 377-450.
- GUARDIOLA, J. B., s. d.
 GUARDIOLA, Fray Juan Benito: *Libro de los Bienhechores deste monasterio de S. Benito el Real de Sabagun que compuso...*, Biblioteca Nacional, ms. 1519.
- GUDIOL RICART, J., 1958
 GUDIOL RICART, José: "Las pinturas románicas de San Pelayo de Perazancas", *PITTM*, 17, 1958, pp. 13-15.
- GUDIOL, J. R., 1963a
 GUDIOL, José R.: "Romanico. Pittura. Spagna", en *Enciclopedia Italiana dell'Arte*, vol. IX. *Prerrománico-Romanico*, Venezia-Roma, 1963, pp. 808-811.
- GUDIOL, J. R., 1963b
 GUDIOL, José R.: "Romanico. Oreficeria e metalli lavorati. Spagna e Portogallo", en *Enciclopedia Italiana dell'Arte*, vol. IX. *Prerrománico-Romanico*, Venezia-Roma, 1963, pp. 838-839.

- GUERRA, M., 1986
 GUERRA, Manuel: *Simbología Románica*, Madrid, 1986.
- GUERRA CAMPOS, J., 1962
 GUERRA CAMPOS, José: "La exposición de arte románico en Santiago de Compostela", *CEG*, XVII, 1962, pp. 293-302.
- GUESURUAGA TRUEBA, R., 1999
 GUESURUAGA TRUEBA, Raphaël: "Los monstruos andrófagos en el arte románico de Castilla", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 595-613.
- GUTIÉRREZ PAJARES, M.^a T., 1993
 GUTIÉRREZ PAJARES, María Teresa: *El monasterio cisterciense de San Andrés de Arroyo*, Palencia, 1993.
- GUTTON, F., 1972
 GUTTON, François: *La Chevalerie Militaire en Espagne. L'ordre de Santiago*, París, 1972.
- HARVEY, J., 1957
 HARVEY, John: *The Cathedrals of Spain*, London, 1957.
- HERAS GARCÍA, F., 1967
 HERAS GARCÍA, Felipe: "La iglesia de Santa María, de Husillos", *BSAA*, XXXIII, 1967, pp. 109-114.
- HERBOSA, V., 2000
 HERBOSA, Vicente: *El románico en Palencia*, León, 2000.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., 1956
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "Los esmaltes románicos y su origen español", *Goya*, 11, 1956, pp. 298-303.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., 1983
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "La Orfebrería y las Artes Suntuarias en la España Románica", en *CCRCS, Palencia, 1983*, pp. 67-79.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1989
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Algunas notas sobre los sepulcros de Aguilar de Campoo (Palencia): un grupo escultórico palentino de 1300", *BMICA*, XXXVII, 1989, pp. 87-119.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1990
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Apuntes sobre las tallas vegetales protogóticas en el monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo", en *AIICHP*, t. V, Palencia, 1990, pp. 51-89.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1991
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Sobre escultura románica de inercia en el norte de Palencia", *CAqv*, 4, 1991, pp. 137-163.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1992a
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Sobre los capiteles procedentes de la iglesia del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia) conservados en el Museo Arqueológico Nacional", *BMAN*, X, 1992, pp. 47-57.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1992b
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Las Claustrillas de Las Huelgas, San Andrés de Arroyo y Aguilar de Campoo. Los repertorios ornamentales y su eclecticismo en la escultura del tardorrománico castellano", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, IV, 1992, pp. 53-74.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1992c
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Elementos tardorrománicos en la iglesia de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia)", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 235-252.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993a
 HERNANDO GARRIDO, José Luis: *Aspectos estilísticos y formales de la escultura tardorrománica del monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo (Palencia). Fuentes de inspiración e irradiación de modelos*, 2 tomos, Tesis Doctoral dir. por Joaquín Yarza Luaces, Dep. Història de l'Art-Facultat de Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 1993.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993b

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La fachada de Santiago de Carrión de los Condes, encrucijada de la escultura románica castellana. Estado de la cuestión", en *Actas del Congreso Internacional "Cluny y el Camino de Santiago en España en los siglos XI-XII"*, Sabagún, 1993 (en prensa).

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993c

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Los premonstratenses de la abadía de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia, España). Escultura románica, epigrafía y liturgia", en *Actes du 19^e Colloque du Centre d'Études et de Recherches Prémontrées. Décors et objets d'art chez les Prémontrés. Le Sénéquet-Blainville-sur-Mer, 1993* (en prensa).

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993d

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Nuevas esculturas tardorrománicas en el norte de Palencia", *CAqv*, 9, 1993, pp. 25-72.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1994a

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "Testimonios de escultura monástica procesional: dos relieves tardorrománicos inéditos en el monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia)", *BMICA*, LVIII, 1994, pp. 21-47.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1994b

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La *visitatio sepulchri* y la psicostasis en una portada tardorrománica de Villanueva de la Peña (Palencia)", *BSAA*, LX, 1994, pp. 279-296.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1995

HERNANDO GARRIDO, José Luis: *Escultura tardorrománica en el monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo (Palencia)*, Aguilar de Campoo, 1995.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996a

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La representación del diablo en la escultura románica palentina", en *El Diablo en el monasterio*, *CAqv*, XI, 1996, pp. 175-214.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996b

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "El *Apostolado* románico de la iglesia de San Lorenzo en Zorita del Páramo (Palencia)", en *AIICHP*, t. IV, Palencia, 1996, pp. 453-468.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 1999

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "¿Bebedores o músicos del demonio?: la portada románica de San Juan Bautista en Moarves de Ojeda (Palencia)", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 573-587.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2000

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La escultura románica en Castilla y León: una aproximación", en *AA.VV., Iniciación al arte románico*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 53-77.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002a

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La restauración de la Arquitectura Románica en Castilla y León a finales del siglo XIX: el caso de San Martín de Frómista (Palencia)", en *Perfiles del Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 80-109.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002b

HERNANDO GARRIDO, José Luis: "La escultura románica en Palencia: un balance historiográfico", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 9-35.

HERNANDO GARRIDO, J. L. y HUERTA HUERTA, P. L., 1994

HERNANDO GARRIDO, José Luis y HUERTA HUERTA, Pedro Luis: "Las estatuas-columna en Palencia. La transición del tardorrománico al gótico", en *Actas del IX CEHA. El Arte Español en épocas de transición, I, León 1992*, León, 1994 pp. 61-76.

HERNANDO GARRIDO, J. L. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1991

HERNANDO GARRIDO, José Luis y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime: "La iglesia de Santa Cecilia de Aguilar de Campoo (Palencia): una posible intervención de los Lara a tenor de un testimonio heráldico en la

- escultura románica castellana", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro, Silos, 1988*, Burgos, 1991, pp. 527-534.
- HERNANDO GARRIDO, J. L. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1992
- HERNANDO GARRIDO, José Luis y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime: "La iglesia tardorrománica de Santa Cecilia en Aguilar de Campoo", *CAqv*, 7, 1992, pp. 7-95.
- HERNANDO GARRIDO, J. L. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1994
- HERNANDO GARRIDO, José Luis y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime: "Reliques et reliquaires à l'époque romane dans la région de Palencia, quelques réflexions sur le concept de trésor dans l'Histoire", en *Tresors et Routes de Pèlerinages dans l'Europe médiévale. Etudes publiées à l'occasion des journées d'inauguration du Centre Européen d'Art et de Civilisation Médiévale, Conques, 1993*, Rodez, 1994, pp. 51-70.
- HERRERO DE LA FUENTE, M., 1988
- HERRERO DE LA FUENTE, Marta: *Colección diplomática del Monasterio de Sahagún (857-1230), III (1073-1109)*, León, 1988.
- HERRERO MARCOS, J., 1994
- HERRERO MARCOS, Jesús: *Arquitectura y simbolismo del románico palentino*, Palencia, 1994.
- HERRERO MARCOS, J. y ARROYO PUERTAS, C., 1995
- HERRERO MARCOS, Jesús y ARROYO PUERTAS, Carlos: *Arquitectura y simbolismo de San Martín de Frómista*, Palencia, 1995.
- HERSEY, C. K., 1937
- HERSEY, Carl Kenneth: *The Salmantine Lanterns. Their Origins and Development*, Cambridge, 1937.
- HOWARD, K., 1993
- HOWARD, Kathleen (ed.): *The Metropolitan Museum of Art*, Barcelona, 1993.
- HORSTE, K., 1992
- HORSTE, Kathryn: *Cloister Design and Monastic Reform in Toulouse. The Romanesque Sculpture of La Daurade*, Oxford, 1992.
- HUERTA HUERTA, P. L. 1996
- HUERTA HUERTA, Pedro Luis: "Pinturas murales góticas en la ermita de Nuestra Señora del Valle de Vallespinoso de Cervera (Palencia)", en *AIICHP*, t. IV, Palencia, 1996, pp. 511-526.
- HUERTA HUERTA, P. L. 1997
- HUERTA HUERTA, Pedro Luis: "La pintura mural tardogótica en el norte de la provincia de Palencia y sur de Cantabria", *Pátina*, época II, 8, 1997, pp. 106-115.
- HUERTA HUERTA, P. L. 1999
- HUERTA HUERTA, Pedro Luis: "Notas sobre el proceso técnico del fresco románico: el caso de San Pelayo de Perazancas de Ojeda (Palencia)", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 615-620.
- HUERTA HUERTA, P. L. 2002
- HUERTA HUERTA, Pedro Luis: "Hablan las fuentes: Aproximación documental al edificio románico", en AA.VV., *Perfiles del Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 27-51.
- HUGO, C. L., 1734
- HUGO, Carolus Ludovicus: *Sacri et Canonici Ordinis Praemonstratensis Annales*, Pars I, Nancei, 1734.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1909
- HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "Retablo-altar de Santa María de Mave", *BSCE*, IV, 76, 1909, pp. 98-100.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1910a
- HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "El sepulcro del Arcipreste de Aguilar, Garci González, en Aguilar de Campoo (Palencia)", *BSCE*, IV, 92, 1910, pp. 465-467.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1910b
- HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "Reedificación de una iglesia románica en Aguilar de Campoo (Palencia)", *BSCE*, IV, 92, 1910, p. 468.

- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1926-1929
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "San Pelayo de Perazancas", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos*, II, 1926-1929, p. 402.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1929
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "El arte visigótico de la Reconquista en Castilla. Nuevos descubrimientos", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico y Artísticos de Burgos*, VIII, 26, 1929, pp. 394-404.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950 (1999)
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: *Las peregrinaciones jacobeanas*, t. II, Madrid, 1950 (Bilbao, 1999).
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1954 (1980)
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: *Breve Historia de la Muy Noble Villa de Aguilar de Campoo*, Palencia, 1954 (Palencia, 1980).
- HUIDOBRO Y SERNA L., 1956
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: "Historia del Partido de Baltanás", *PITTM*, 16, 1956, pp. 73-252.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1958
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano: *La catedral de Burgos*, Madrid, 1958.
- HUIDOBRO, L. y CANTERA, F., 1954
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano y CANTERA BURGOS, Francisco: "Los judíos en Aguilar de Campoo", *Sefarad*, XIV, 1954, pp. 335-352
- HUIDOBRO Y SERNA, L., y MIGUEL OJEDA, G., 1955
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano y MIGUEL OJEDA, Gonzalo: "Exposición de arte español en New York en homenaje al Profesor Walter W. S. Cook", *BIFG*, XXXIV, 130, 1955, pp. 466-469.
- IBAÑES, M. y REPRESA, A., 1939-1940
 IBAÑES, M. y REPRESA, A.: "El románico en Castilla: La Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciada, en Urueña", *BSAA*, VI, 1939-1940, pp. 169-175.
- ILLARREGUI, E. y CRUZ, A. de la, 1992
 ILLARREGUI, Emilio y CRUZ, Aurora de la: "Herrera Medieval", en *Papeles Herrereses*, I, 1992, pp. 108-111.
- INFORMES DE LA COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS, 1973
 "Informes de la Comisión Central de Monumentos. Acuerdos tomados durante el primer semestre de 1973. Sesión de 12 de marzo de 1973", *Academia. Anales y BRABASF*, 36, 2º semestre, 1973, p. 60.
- INTERVENCIONES PATRIMONIO 1980-1985, 1991
Intervenciones en el patrimonio arquitectónico (1980-1985), Madrid, 1991.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1955
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, VII, 1955, pp. 9-180.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1962
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "El ábside de la seo de Zaragoza", en *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-1962, Valencia, 1962, pp. 461-468.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1967
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "La catedral de Jaca y los orígenes del románico español", *Pirineos*, XXIII, 83-86, 1967, pp. 179-201.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1968
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "Sobre tallas románicas del siglo XII", *Príncipe de Viana*, XXIX, 1968, pp. 181-235.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1971
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "Algunos ejemplos de la iconografía española del camino de peregrinos en el siglo XII", en *Homenaje a don José Esteban Uranga*, Pamplona, 1971, pp. 243-253.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1977
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: "Las arquetas de reliquias del castillo de Loarre", en *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado. Estudios Medievales*, I, Zaragoza, 1977, pp. 165-171.

- JACOB, H.'S., 1954
 JACOB, Henriette'S.: *Idealism and Realism. A Study of Sepulchral symbolism*, Leiden, 1954.
- JOVELLANOS, G. M., 1956
 JOVELLANOS, Gaspar Melchor: "Diarios", en *Obras publicadas e inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos*, t. II, Madrid, 1956.
- KARGE, H., 1989
 KARGE, Henrik: *Die Kathedrale von Burgos und die spanische Architektur des 13 Jhs*, Berlin, 1989.
- KING, G. G., 1920
 KING, Georgiana G.: *The Way of St. James*, 3 tomos, Nueva York, 1920.
- KLEIN, P., 1991
 KLEIN, Peter: "La puerta de las Vírgenes: su datación y su relación con el tímpano y el claustro", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro*, Silos, 1988, Burgos, 1991, pp. 297-315.
- KUHN, Ch. L., 1928
 KUHN, Ch. L.: "Notes of some Spanish Frescoes", en *Art Studies*, VI, 1928, pp. 125-132.
- LACAVE, J. L., 1992
 LACAVE, José Luis: *Juderías y sinagogas españolas*, Madrid, 1992.
- LACOSTE, J., 1971
 LACOSTE, Jacques: "La décoration sculptée de l'église romane de Santa María de Uncastillo (Aragón)", *Annales du Midi*, LXXXIII, 1971, pp. 149-172.
- LACOSTE, J., 1973
 LACOSTE, Jacques: "La sculpture à Silos autour de 1200", *BM*, 131, 1973, pp. 101-128.
- LACOSTE, J., 1974
 LACOSTE, Jacques: "Le portail de Mimizan et ses liens avec la sculpture espagnole du début du XIII^e siècle", *Revue de Pau et du Béarn*, II, 1974, pp. 35-69.
- LACOSTE, J., 1976
 LACOSTE, Jacques: "La galerie nord du cloître de Saint-Trophime d'Arles", *CSMC*, 7, 1976, pp. 127-162.
- LACOSTE, J., 1986
 LACOSTE, Jacques: *Les grands sculpteurs romans du dernier tiers du XII^e siècle dans l'Espagne du Nord-Ouest*. Thèse d'État dir. por Marcel Durliat, Université de Toulouse-le-Mirail, Toulouse, 1986 (inédita).
- LACOSTE, J., 1991
 LACOSTE, Jacques: "Nouvelles recherches à propos su second maître du cloître de Santo Domingo de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro*, Silos, 1988, Burgos, 1991, pp. 473-494.
- LACOSTE, J., 2001
 LACOSTE, Jacques: "El maestro de Carrión de los Condes", en *AIVCCM*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 155-185.
- LAFOND, P., 1908
 LAFOND, Paul, *La sculpture espagnole*, París, 1908.
- LAMALFA DÍAZ, C., 1991
 LAMALFA DÍAZ, Carlos: "Iglesias y habitáculos rupestres de la cabecera del Ebro", en *AICCM*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 253-273.
- LAMBERT, É., 1931(1985)
 LAMBERT, Élie: *El arte gótico en España en los siglos XII y XIII*, Madrid, 1931 (1985).
- LAMBERT, É., 1943
 LAMBERT, Élie: "La peregrinación a Compostela y la arquitectura románica", *AEA*, XVI, 1943, pp. 273-309.
- LAMBERT, É., 1956-1957
 LAMBERT, Élie: *Études Médiévales*, t. I y III, París, 1956-57.

- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1903
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: "Excursión a varios pueblos de la provincia de Palencia", *BSEE*, IX, 1903, pp. 19-20.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: "El Monasterio de Aguilar de Campóo (Palencia)", *BSEE*, XVI, 1908, pp. 215-221.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909(1999)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: *Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media según el estudio de los Elementos y los Monumentos*, 2 tomos, Madrid, 1908-1909 (Valladolid, 1999).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: "Santa Cruz de Rivas (Palencia)", *BSCE*, III, 72, 1908-1909, pp. 568-570.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1915
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: "Credencias de iglesias españolas", *BSEE*, XXIII, 1915, p. 248.
- LARGO MUÑOYERRO, J. A., 1987
 LARGO MUÑOYERRO, Juan Antonio: "San Pelayo de Arenillas: a un lado, según se va a Santiago", en *AICHP*, Palencia, 1987, t. II, pp. 425-437.
- LAURENTIN, R. y OURSEL, R., 1988
 LAURENTIN, Abbé René y OURSEL, Raymond: *Vierges romanes. Les vierges assises*, Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, 1988.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1977
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Carpintería y otros elementos típicamente mudéjares en la provincia de Palencia, partidos judiciales de Astudillo, Baltanás y Palencia", *PITTM*, 38, 1977, pp. 7-234.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1978a
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Dos obras inéditas del yesero palentino Alonso Martínez de Carrión", *PITTM*, 40, 1978, pp. 211-215.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1978b
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Tipología y análisis de la arquitectura mudéjar en Tierra de Campos", *AA*, XLIII, 1978, pp. 427-454.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1981a
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Aproximación al arte mudéjar en la Tierra de Campos", en *Actas de las II Jornadas de Cultura Árabe e Islámica*, Madrid, 1978, Madrid, 1981, pp. 293-304.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1981b
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Carpintería y otros elementos mudéjares en la provincia de Palencia", en *Actas del I Simposio Internacional de Mudejarismo*, Madrid-Teruel, 1981, Madrid, 1981, pp. 428-442.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1982
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "La carpintería mudéjar en la Tierra de Campos", en *II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, Teruel, 1981, Teruel, 1982, pp. 189-201.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1986
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Los materiales del arte mudéjar castellano (Tierra de Campos)", en *III Simposio Internacional de Mudejarismo. Actas*, Teruel, 1984, Teruel, 1986, pp. 529-549.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1987a
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Moros y moriscos en Palencia", en *AICHP*, I, Palencia, 1987, pp. 105-122.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1987b
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Pervivencias góticas en el arte morisco de Tierra de Campos", en *Arte Gótico Postmedieval, Simposio Nacional del CEHA*, Segovia, 1985, ed. de Luciano Reinoso Robledo, Segovia, 1987, pp. 119-123.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1991
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "Las yeserías mudéjares en Castilla la Vieja y León", en *Actas del V Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 1990, Teruel, 1991, pp. 399-440.

- LAVADO PARADINAS, P. J., 1992
 LAVADO PARADINAS, Pedro J.: "El arte mudéjar en Palencia", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 83-110.
- LAYTON, T. A., 1976
 LAYTON, T. A.: *The Way of Saint James or the Pilgrim's Road to Santiago*, London, 1976.
- LEÓN TELLO, P., 1967
 LEÓN TELLO, Pilar: "Los judíos en Palencia", *PITTM*, 25, 1967, pp. 1-169.
- LINAGE CONDE, A., 1973
 LINAGE CONDE, Antonio: *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica. III. "Monasticum Hispanum" (398-1109)*, León, 1973.
- LINAGE CONDE, A., 1982
 LINAGE, Antonio: "Reorganización de la vida común del clero. Canónigos regulares. Premonstratenses", en GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo (dir.), *Historia de la Iglesia Cristiana en España, II-1º La Iglesia en España de los siglos VIII al XIV*, Madrid, 1982, pp. 406-426.
- LINAGE CONDE, A., 1987
 LINAGE CONDE, Antonio: "Dos monasterios benedictinos sucesivos en Frómista", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 316-369.
- LINAGE CONDE, A., 1990
 LINAGE CONDE, Antonio: "Un caso de sucesión de familias religiosas en una misma sede: benedictinos y jesuitas en San Zoilo de Carrión", en *AICHP*, t. III, Palencia, 1990, pp. 785-794.
- LINAGE CONDE, A., 1997
 LINAGE CONDE, Antonio: "Los caminares de la benedictinización", en *El reino de León en la Alta Edad Media, IX*, (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 65), León, 1997, pp. 39-217.
- LINEHAN, P., 1975
 LINEHAN, Peter: *La iglesia española y el papado en el S. XIII*, Salamanca, 1975.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1985a
 LIZOAIN GARRIDO, José Manuel: *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1116-1230)*, Burgos, 1985.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1985b
 LIZOAIN GARRIDO, José Manuel: *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1231-1263)*, Burgos, 1985.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1987
 LIZOAIN GARRIDO, José Manuel: *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1263-1283). Índices (1116-1283)*, Burgos, 1987.
- LIZOAIN, J. M. y GARCÍA, J. J., 1988
 LIZOAIN, José Manuel y GARCÍA, Juan José: *El monasterio de Las Huelgas. Historia de un señorío cisterciense burgalés (siglos XII y XIII)*, (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesas", 2), Burgos, 1988.
- LLAGUNO Y AMIROLA, E., 1829 (1977)
 LLAGUNO Y AMIROLA, Eugenio: *Noticia de los arquitectos y arquitectura en España desde su restauración*, t. I, Madrid, 1829 (Madrid, 1977).
- LOJENDIO, L. M.^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1978)
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio: *Castilla/1. Burgos, Logroño, Palencia y Santander*, (Col. "La España Románica", 1), Madrid, 1966 (1978).
- LOJENDIO, L. M.^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1981)
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio: *Castilla/2. Soria, Segovia, Avila y Valladolid*, (Col. "La España Románica", 3), Madrid, 1966 (1979).
- LOJENDIO, L. M.^a de; RODRÍGUEZ, A. y VIÑAYO, A., 1996
 LOJENDIO, Luis María de; RODRÍGUEZ, Abundio y VIÑAYO, Antonio, *Rutas románicas en Castilla y León/3 (provincias de León, Zamora, Palencia y Valladolid)*, Madrid, 1996.

- LOMAX, D. W., 1965a
 LOMAX, Derek W.: "Don Ramón, bishop of Palencia (1148-1184)", en *Homenaje a Jaime Vicens Vives*, I, Barcelona, 1965, pp. 279-291.
- LOMAX, D. W., 1965b
 LOMAX, Derek W.: *La orden de Santiago (1170-1275)*, Madrid, 1965.
- LÓPEZ, J., 1982
 LÓPEZ, Justino: *Guía ilustrada de Palencia y Provincia*, Cuenca, 1982.
- LÓPEZ DE GUEREÑO, M.^a T., 1992
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M.^a Teresa: "Los Premonstratenses y su arquitectura: Historia de un olvido", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, IV, 1992, pp. 75-91.
- LÓPEZ DE GUEREÑO, M.^a T., 1997
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M.^a Teresa: *Monasterios medievales premonstratenses. Reinos de Castilla y León*, 2 tomos, Valladolid, 1997.
- LÓPEZ HIDALGO, J. A., 2000
 LÓPEZ HIDALGO, José Antonio: *En el lugar de la Desolación. Un viaje a través de las comarcas de La Lora, Sedano, Los Cañones del Ebro y del Rudrón, Valderredible, Campoo... , Matamorosa*, 2000.
- LÓPEZ MATA, T., 1957
 LÓPEZ MATA, Teófilo: *Geografía del condado de Castilla a la muerte de Fernán González*, Madrid, 1957.
- LÓPEZ MERINO, I., 1986
 LÓPEZ MERINO, Isidro: *Apuntes sobre Prádanos de Ojeda*, Palencia, 1986.
- LÓPEZ SOLER, J., 1943
 LÓPEZ SOLER, Juan: *Peregrinaciones. Caminos peregrinos. Santiago de Compostela*, Madrid, 1943.
- LOZOYA, Marqués de, 1931-194
 LOZOYA, Marqués de: *Historia del Arte Hispánico*, Barcelona, 1931-1934.
- LUZÓN GONZÁLEZ, P., 1990
 LUZÓN GONZÁLEZ, Pilar: "Ordenanzas municipales de Ibero de la Vega (1573)", *PITTM*, 61, 1990, pp. 139-181.
- LYMAN, T. W., 1967
 LYMAN, Thomas W.: "Notes on the Porte Miègeville Capitals and the Construction of Saint-Sernin in Toulouse", *The Art Bulletin*, XLIX, 1967, pp. 25-36.
- LYMAN, T. W., 1969
 LYMAN, Thomas W.: "The Pilgrimage Roads Revisited", *Gesta*, VIII/2, 1969, pp. 30-44.
- LYMAN, T. W., 1979
 LYMAN, Thomas W.: "Motif et narratif: Vers une typologie des thèmes profanes dans la sculpture monumentale de los romerías", *CSMC*, 10, 1979, pp. 59-78.
- MABILLON, J., 1741
 MABILLON, Jean: *Annales ordinis S. Benedicti occidentalium monachorum patriarchae*, t. V, París, 1741.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1984)
 MADOZ, Pascual: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850 (Valladolid, 1984).
- MÂLE, É., 1924
 MÂLE, Émile: *L'art religieux du XII^e siècle en France. Étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge*, París, 1924 (2^a).
- MANRIQUE, A., 1649 (1970)
 MANRIQUE, Angelo: *Annales Cistercienses. Cisterciensium seu verius ecclesiasticorum annalium a condito cistercio*. tomos tertius, Lugduni, 1649 (Farnborough, 1970).

- MANRIQUE, A., 1657 (1970)
 MANRIQUE, Angelo: *Annales Cistercienses. Cisterciensium seu verius ecclesiasticorum annalium a condito cistercio. tomus quartus*, Lugduni, 1657 (Farnborough, 1970).
- MANSILLA REOYO, D., 1945
 MANSILLA REOYO, Demetrio: *Iglesia castellano-leonesa y curia romana en los tiempos del rey San Fernando*, Madrid, 1945.
- MANSILLA REOYO, D., 1965
 MANSILLA REOYO, Demetrio: *Documentación pontificia de Honorio III (1215-1227)*, Roma, 1965, pp. 352-356.
- MANSILLA REOYO, D., 1971
 MANSILLA REOYO, Demetrio: *Catálogo documental del Archivo Catedral de Burgos (804-1416)*, Madrid-Barcelona, 1971.
- MANSO MARTÍN, E. y SÁNCHEZ-RUBIO SACRISTÁN, M.^a A., 1989
 MANSO MARTÍN, Esperanza y SÁNCHEZ-RUBIO SACRISTÁN, M.^a Ascensión: "Orígenes y fuentes de la iconografía del tetramorfos en la pintura románica castellano-leonesa", *Cuadernos de Arte e Iconografía*, II, 3, 1989, pp. 110-116.
- MANSOLIVER, A., 1985
 MANSOLIVER, Alejandro: *San Andrés de Arroyo. Historia y Arte de un monasterio de monjas cistercienses en tierras de Palencia*, Palencia, 1985.
- MANTILLA DE LOS RÍOS, M.^a S., 1999
 MANTILLA DE LOS RÍOS, M.^a Socorro: "Bordados bizantinos-románicos", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, p. 44.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 1993-1994
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago: "Las pinturas murales de la iglesia parroquial de Revilla de Santullán (Palencia)", *Anales de Historia del Arte*, 4, 1993-1994, pp. 617-631.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 1995
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago: "Las pinturas murales de San Cebrián de Mudá", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie VII, Historia del Arte, t. 8, 1995, pp. 11-38.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 1996
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago: "Pinturas murales del último cuarto del siglo XV en torno la comarca del Alto Campoo", en *AIICHP, IV, Historia de la Lengua y de la creación literaria e historia del arte, 1995*, Palencia, 1996, pp. 527-550.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 2001
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago: *La pintura mural medieval en torno al Alto Campoo*, Palencia, 2001.
- MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J., 1917
 MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, Manuel y ZURITA NIETO, José: *Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII*, Valladolid, 1917.
- MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J., 1920a
 MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, Manuel y ZURITA NIETO, José: *Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid. Siglo XIII (1201-1280)*, Valladolid, 1920.
- MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J., 1920b
 MAÑUECO VILLALOBOS Y VILLALOBOS, Manuel y ZURITA NIETO, José: *Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid. Siglo XIII (1231-1300)*, Valladolid, 1920.
- MARIÑO LÓPEZ, B., 1984
 MARIÑO LÓPEZ, Beatriz: "Die Fassade der Kirche von Santiago de Carrión de los Condes. Ein Beitrag zur Ikonographie der Arbeit in der mittelalterlichen Kunst", *Medium Ævum Quotidianum*, III, 1984, pp. 50-59.
- MARIÑO LÓPEZ, B., 1986a
 MARIÑO LÓPEZ, Beatriz: "Testimonios iconográficos de la acuñación de moneda en la Edad Media. La portada de Santiago de Carrión de los Condes", en *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge, Rennes, 1983, vol I. Les hommes*, París, 1986, pp. 499-513.

- MARIÑO LÓPEZ, B., 1986b
 MARIÑO LÓPEZ, Beatriz: "In Palencia non ha batalla pro nulla re'. El duelo de villanos en la iconografía románica del Camino de Santiago", *Compostellanum*, XXXI, 1986, pp. 349-363.
- MARIÑO LÓPEZ, B., 2002
 MARIÑO LÓPEZ, Beatriz: "La portada de Santiago de Carrión de los Condes", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 49-69.
- MARQUÉS DE SANTA M.^a DEL VILLAR, 1969
 MARQUÉS DE SANTA M.^a DEL VILLAR, "Rutas del arte románico en España", *ABC*, 4-IX-1969.
- MARTÍ Y MONSÓ, J., 1903a
 MARTÍ Y MONSÓ, José: "La catedral de Palencia. Algunas obras y algunos nombres", *BSCE*, I, 1, 2 y 3, 1903, pp. 11-15.
- MARTÍ Y MONSÓ, J., 1903b
 MARTÍ Y MONSÓ, José: "Dueñas. Iglesia de Santa María", *BSCE*, I, 12, 1903, pp. 165-171.
- MARTÍN, J. L., 1974
 MARTÍN, José Luis: *Orígenes de la Orden militar de Santiago (1170-1195)*, Barcelona, 1974.
- MARTÍN ANSÓN, M.^a L., 1984
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa: *Esmaltes en España*, Madrid, 1984.
- MARTÍN ANSÓN, M.^a L., 1991
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa: *Los esmaltes románicos de Silos*, (Col. "Cuadernos de Arte Español", 10), Madrid, 1991.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1977
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (dir.): *Inventario artístico de Palencia y su provincia, t. I, Ciudad de Palencia, antiguos partidos judiciales de Palencia, Astudillo, Baltanás y Frechilla*, Madrid, 1977.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1980
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (dir.): *Inventario artístico de Palencia y su provincia, t. II, Antiguos partidos judiciales de Carrión de los Condes, Saldaña y Aguilar de Campoo*, Madrid, 1980.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1985
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: "La arquitectura del siglo XVI en Castilla y León", en *Ciclo de conferencias sobre el Renacimiento en Castilla y León*, Palencia, 1985, p. 20.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1986
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: "Tipología del románico palentino", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 40-46.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1987
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: "Centros artísticos de la provincia de Palencia", en *AICHP*, t. I, Palencia, 1987, pp. 83-95.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1988
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: "Los patronos del gótico en Palencia", en *Jornadas sobre el gótico en la provincia de Palencia*, Palencia, 1988, pp. 9-18.
- MARTÍNEZ, T., 1976
 MARTÍNEZ, Teodoro: *El camino jacobeo. Una ruta milenaria*, Bilbao, 1976.
- MARTÍNEZ, T., 1978
 MARTÍNEZ, Teodoro: *España mística. Monjes y grandes monasterios*, Bilbao, 1978.
- MARTÍNEZ BURGOS, M., 1935
 MARTÍNEZ BURGOS, Matías: *Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos*, Madrid, 1935.
- MARTÍNEZ DE LA OSA, J. L., 1986
 MARTÍNEZ DE LA OSA, José Luis: *Aportaciones para el estudio de la cronología del románico en los reinos de Castilla y León*, Madrid, 1986.

- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1981
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: *Libro Becerro de las Behetrías. Estudio y texto crítico*, 3 tomos, León, 1981.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1984
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: "Años de crisis (1252-1369)", en *Historia de Palencia*, t. I. *Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 245-272.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1987a
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: "Los condados de Carrión y Monzón: sus fronteras", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 245-274.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1987b
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: *Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación*, Valladolid, 1987.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1993a
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: *Los Templarios en la Corona de Castilla*, Burgos, 1993.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1993b
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo: "Los condados altomedievales: Castilla, Monzón y Carrión", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 115-125.
- MARTÍNEZ DíEZ, G. y FRANCIA LORENZO, S., 1994
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo y FRANCIA LORENZO, Santiago: *De Itero de la Vega a San Nicolás del Real Camino. Piedra y Vida*, Palencia, 1994.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R. Á., 1988
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael Ángel: "Pila bautismal", en *Las Edades del Hombre. El Arte en la iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición, Valladolid 1988*, Salamanca, 1988, p. 55.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R. Á., 1989
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael Ángel: *La arquitectura gótica en la ciudad de Palencia (1165-1516)*, Palencia, 1989.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R. Á., 1991
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael Ángel: "Un contrato de obra del siglo XII", *CAqv*, 4, 1991, pp. 165-172.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R. Á., 1992
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael Ángel: *La catedral de Palencia*, Palencia, 1992.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R. Á., 1999
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael Ángel: "Precisiones sobre la cripta de San Antolín de la Catedral de Palencia", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Gúmea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 447-451.
- MARTÍNEZ Y PÉREZ, L., 1971
 MARTÍNEZ Y PÉREZ, Lucrecio: "El monasterio de Valcavado y S. Beato de Liébana", *PITTM*, 32, 1971, pp. 247-261.
- MARTÍNEZ SOPENA, P., 1985
 MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *La Tierra de Campos Occidental. Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid, 1985.
- MARTÍNEZ SOPENA, P., 1990
 MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *El Camino de Santiago en Castilla y León*, Valladolid, 1990.
- MARTÍNEZ SOPENA, P., 1991
 MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: "Réorganisation de l'espace et conflits de pouvoir: les 'pueblas reales' au Nord du Duero", en *Génesis Médiévale de l'Espagne Moderne. Du refus à la revolte: les resistences*, dir. por Adeline Rucquoi, Nice, 1991, pp. 7-20.
- MASCAREÑAS, J., s. d. (1575)
 MASCAREÑAS, Jerónimo: *Fundacion y antigüedades del... convento de Santa María de Aguilar, de la orden Premonstratense, sacada de un tumbo que llaman la Cronica de la Casa... y añadida por fray Antonio Sanchez, profeso de la misma casa...*, [s-XVIII] (fols. 120 y ss.), cap. 6 del ms. 2345 de la BN de Madrid.

- MASOLIVER, A., 1985
 MASOLIVER, Alejandro: *San Andrés de Arroyo. Historia y Arte de un monasterio de monjas cistercienses en tierras de Palencia*, Palencia, 1985.
- MATELLANES MERCHÁN, J. V., 1990
 MATELLANES MERCHÁN, José Vicente: "Posesiones de la orden de Santiago de Palencia", en *AIICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 453-465.
- MATELLANES MERCHÁN, J. V. y RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, E., 1992
 MATELLANES MERCHÁN, José Vicente y RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique: "Las órdenes militares en las etapas castellanas del Camino de Santiago", en *El Camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, León, 1989, Salamanca, 1992, pp. 349-350 y 361-363.
- MATERIALES Y DOCUMENTOS DE ARTE ESPAÑOL, 1901-1913
Materiales y Documentos de Arte Español. I, 1901; III, 1903; VII, 1908; VIII, 1910; IX, 1913.
- MATTOSO, J., 1968
 MATTOSO, José: *Le Monachisme ibérique et Cluny. Les monastères du diocèse de Porto de l'an mille à 1200*, Louvain, 1968.
- MATTOSO, J., 1975
 MATTOSO, José: "L'introduction de la Règle de S. Benoît dans la Péninsule Ibérique", *Revue d'Histoire Ecclesiastique*, LXX, 1975, pp. 731-742.
- MAYER, A. L., 1931
 MAYER, Augusto L.: *El estilo románico en España*, Madrid, 1931.
- MELERO MONEO, M.^a L., 1987
 MELERO MONEO, María Luisa: "Recherches sur l'iconographie des métiers à Tudela", *CCM*, XXX, 1987, pp. 71-76.
- MÉLIDA, J. R., 1914
 MÉLIDA, José Ramón: "Comunicación dirigida a la Superioridad para que sea declarado Monumento Nacional el monasterio e iglesia de Santa María la Real, de Aguilar de Campoo", *BRABASF*, VIII, 2^a época, 1914, pp. 216-219.
- MÉLIDA, J. R., 1915
 MÉLIDA, José Ramón: "El monasterio de Aguilar de Campoo", *BRAH*, LXVI, 1915, pp. 43-49.
- MENA Y ZAMORA, M., 1899
 MENA Y ZAMORA, M.: *El libro de Cevico de la Torre*, Palencia, 1899.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1947
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *La España del Cid*, Madrid, 1947.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1966
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: "Documentos lingüísticos de España. I. Reino de Castilla", *Revista de Filología Española. Anejo LXXXIV*, Madrid, 1966.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1972
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*, Madrid, 1972.
- MERCHÁN FERNÁNDEZ, C., 1982
 MERCHÁN FERNÁNDEZ, Carlos: *Sobre los orígenes del régimen señorial en Castilla. El abadengo de Aguilar de Campoo (1020-1369)*, Málaga, 1982.
- MERCHÁN FERNÁNDEZ, C., 1986
 MERCHÁN FERNÁNDEZ, Carlos: "El orden judicial según la documentación medieval del abadengo de Aguilar de Campoo", *PITTM*, 1986, pp. 31-45.
- MILICUA, J., 1954
 MILICUA, José: "Palencia Monumental". *Los Monumentos Cardinales de España*, XVII, Madrid, 1954.

- MINGORANCE I RICART, F. X., 1992
- MINGORANCE I RICART, Francesc Xavier: "Juicio final y castigos infernales. Las pinturas murales de la iglesia de Santa Eulalia de Barrio de Santa María (Palencia)", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 271-293.
- MIÑANO Y BEDOYA, S. de, 1826-1829 (1979)
- MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de: *Provincia de Palencia*. ed. y notas de Guillermo HERRERO, Jesús CASTAÑÓN y María Valentina CALLEJA, Madrid, 1826-1829 (Palencia, 1979).
- MITRE FERNÁNDEZ, E., 1984
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: "La época de los Trastámara (1369-1474)", en *Historia de Palencia*, t. 1. *Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 273-312.
- MOLINA, M., 1984
- MOLINA, Montserrat: "Las tierras de Palencia durante la monarquía goda", en *Historia de Palencia. Edades Antigua y Media*, t. I, Palencia, 1984, pp. 129-153.
- MOMPLET MÍNGUEZ, A. E., 1995
- MOMPLET MÍNGUEZ, Antonio E.: *La arquitectura románica*, Salamanca, 1995.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1989
- MONREAL JIMENO, Luis Alberto: *Eremitorios rupestres altomedievales (El alto valle del Ebro)*, Bilbao, 1989.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1991
- MONREAL JIMENO, Luis Alberto: "Eremitorios rupestres en territorio burgalés durante la Alta Edad Media", en *II Jornadas Burgalesas de Historia, Burgos, 1991*, pp. 539-556.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J., 1993
- MONTENEGRO VALENTÍN, Julia: *Santa María de Piasca. Estudio de un territorio a través de un centro monástico (857-1252)*, Valladolid, 1993.
- MONTROND, M. de, 1856
- MONTROND, Maxime de: *Dictionnaire des abbayes et monastères au histoire des établissements et monastères religieux érigés en tout temps et en tous lieux...*, París, 1856.
- MONUMENTOS DECLARADOS NACIONALES, 1964
- "Monumentos Declarados Nacionales e histórico-artísticos en el otoño de 1965 y durante el año 1966", *Academia. Anales y BRABASF*, 23, 2º semestre, 1964, p. 82.
- MONUMENTOS ESPAÑOLES, 1984
- Monumentos Españoles. Catálogo de los Declarados Histórico-Artísticos 1844-1953*, t. II, Madrid, 1984.
- MONUMENTOS ESPAÑOLES, 1987
- Monumentos Españoles. Catálogo de los Declarados Histórico-Artísticos 1954-1964*, t. IV, Madrid, 1987.
- MONUMENTOS HISTÓRICO Y ARTÍSTICOS, 1979
- "Monumentos Histórico y Artísticos, conjuntos histórico-artísticos, parajes pintorescos y jardines artísticos. Declarados en 1978 por orden alfabético de provincias y el de sus respectivos municipios", *Academia. Anales y BRABASF*, 49, 2º semestre, 1979, pp. 219-228.
- MONUMENTOS HISTÓRICO Y ARTÍSTICOS, 1894
- "Monumentos Históricos y Artísticos. Iglesia de San Martín de Frómista (Palencia)", *BRABASF*, XIV, 1894, p. 302.
- MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS, 1895
- "Monumentos Históricos y Artísticos. Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo", *BRABASF*, XV, 1895, pp. 236-238.
- MONUMENTOS Y CONJUNTOS DECLARADOS, 1973
- "Monumentos y Conjuntos Declarados nacionales e histórico-artísticos y paisajes pintorescos desde el primero de octubre de 1972 a 30 de septiembre de 1973", *Academia. Anales y BRABASF*, 36, 2º semestre, 1973, pp. 61-63.

MORAL, T., 1968

MORAL, Tomás: "Los premonstratenses en España. Guión para un estudio histórico-crítico de la orden", *HS*, XXI, 1968, pp. 57-85.

MORAL, T., 1969

MORAL, Tomás: "Hacia una historia de la orden premonstratense en España y Portugal", *BRAH*, CLXV, 1969, pp. 219-253.

MORAL, T., 1970

MORAL, Tomás: "Manifestaciones eremíticas en la historia de Castilla", en *España Eremítica. Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos, Leyre, 1963*, Pamplona, 1970, pp. 455-496.

MORALEJO, A.; TORRES, C. y FEO, J., 1951

MORALEJO, A.; TORRES, C. y FEO, J. (eds.), *Liber Sancti Jacobi. "Codex Calixtinus"*, Santiago de Compostela, 1951.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Esculturas compostelanas del último tercio del siglo XII", *CEG*, XXVIII, 1973, pp. 294-310.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Une sculpture du style de Bernard Gilduin à Jaca", *BM*, 131, 1973, pp. 7-16.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1976

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Sobre la formación del estilo escultórico de Frómista y Jaca", en *CIHA-XXIII*, vol. I, Granada, 1976, pp. 427-433.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Aportaciones a la interpretación del programa iconográfico de la Catedral de Jaca", en *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado. Estudios Medievales. I, Zaragoza*, 1977, pp. 173-189.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Pour l'interprétation iconographique du portail de l'agneau à Saint Isidore de León: Les signes du zodiaque", *CSMC*, 8, 1977, pp. 137-173.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1978

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "La lauda sepulcral de Alfonso Ansúrez (†1093); su lugar en el desarrollo de la escultura románica hispana y sus relaciones con el arte jaqués", en *Actas del Primer Coloquio de Arte Aragonés, Textos de las Comunicaciones y Ponencias, Teruel*, 1978, pp. 197-218.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1979

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "La sculpture romane de la cathédrale de Jaca. État des questions", *CSMC*, 10, 1979, pp. 79-106.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Un reflejo de la escultura de Jaca, en una moneda de Sancho Ramírez (†1094)", en *Scritti di Storia dell'arte in onore di Roberto Salvini*, Firenze, 1984, pp. 29-35.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "La reutilización e influencia de los sarcófagos antiguos en la España medieval", en *Atti del Colloquio sull Reimpiego dei sarcofagi romani nel Medioevo, Pisa*, 1982, Marburg/Lahn, 1984, pp. 187-203.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Artes figurativas y artes literarias en la España medieval: Románico, Romance y Roman", *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, XVII, 32-33, 1985, pp. 61-70.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Artistas, patronos y público en el arte del Camino de Santiago", *Compostellanum*, XXX, 1985, pp. 395-430.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Le porche de la Gloire de la cathédrale de Compostelle: problèmes de sources et d'interprétation", *CSMC*, 16, 1985, pp. 92-110.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985d
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "The Tomb of Alfonso Ansúrez (†1093): Its Place and the Role of Sahagún in the Beginnings of Spanish Romanesque Sculpture", en *Santiago, Saint-Denis and Saint Peter. The Reception of the Roman Liturgy in León-Castile in 1080*, Nueva York, 1985, pp. 63-100.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1986
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "San Martín de Frómista, en los orígenes de la Escultura Románica Europea", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 29-37.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1987a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Modelo, copia y originalidad en el marco de las relaciones artísticas hispano-francesas (siglos XI-XIII)", en *Actas del VI CEHA, Barcelona, 1984*, t. I, Barcelona, 1987, pp. 87-115.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1987b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Arte del camino de peregrinación y arte de peregrinación (ss. XI-XIII)", en Moralejo, Serafín (coord.), *El Camino de Santiago, Santiago de Compostela, 1987*, pp. 9-28.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "El 1 de abril de 1188. Marco histórico y contexto litúrgico en la obra del Pórtico de la Gloria", en *El Pórtico de la Gloria. Música, Arte y Pensamiento, Santiago de Compostela, 1988*, pp. 19-36.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1989
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Le origine del programma iconografico dei portali nell Romanico spagnolo", en *Willigermo e Lanfranco nell' Europa romanica. Atti del Convegno, Modena, 1985*, Modena, 1989, pp. 35-51.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Cluny et les débuts de la sculpture romane en Espagne", en *Le gouvernement d'Hugues de Semur à Cluny. Actes du Colloque scientifique international, Cluny, 1988*, Mâcon, 1990, pp. 405-434.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Cluny y los orígenes del románico palentino: El contexto de San Martín de Frómista", en *JÁORP*, Palencia, 1990, pp. 9-27.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1991
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "El claustro de Silos y el arte de los caminos de Peregrinación", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro, Silos, 1988*, Burgos, 1991, pp. 203-223.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1992
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "La iconografía en el reino de León", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 139-152.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "On the Road: the Camino de Santiago", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 175-183.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Two capitals. Church of San Martín de Frómista (Palencia)", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 210-211.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín: "Capitel inspirado en un sarcófago con escenas de la Orestíada", en *Santiago, Camino de Europa. Culto y Cultura en la Peregrinación a Compostela, Santiago de Compostela, 1993*, pp. 373-376.
- MORALES, A. de, 1586
 MORALES, Ambrosio de: *Crónica General de España*, Córdoba, 1586.

- MORALES, A. de, 1791
 MORALES, Ambrosio de: *Crónica General de España*, t. VIII, Madrid, 1791.
- MORALES, A. de, 1765 (1977)
 MORALES, Ambrosio de: *Viaje de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II a los Reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias. Para reconocer las Reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedralas y Monasterios*, Madrid, 1765 (Oviedo, 1977).
- MORENA, A. de la, 1983
 MORENA, Áurea de la: "La pintura románica en el Camino de Santiago", en *Ciclo de Conferencias sobre el Románico y el Camino de Santiago*, Palencia, 1983, pp. 55-64.
- MORENO OLLERO, A., 1990
 MORENO OLLERO, Antonio: "Los dominios señoriales de los Velasco en Tierras de Palencia en la Baja Edad Media", en *AIICHP*, II, Palencia, 1990, pp. 529-542.
- MORENO PERAL, D., 1903
 MORENO PERAL, Diego: "Excursión a Dueñas y Baños de Cerrato", *BSCE*, I, 12, 1903, pp. 153-156.
- MORETA VELAYOS, S., 1971
 MORETA VELAYOS, Salustiano: *El monasterio de San Pedro de Cardeña. Historia de un dominio monástico castellano (902-1338)*, Salamanca, 1971.
- MORILLO CERDÁN, A., 1991
 MORILLO CERDÁN, Ángel: "Nueva aproximación a los ajuares metálicos de la necrópolis visigoda de Herrera de Pisuerga (Palencia)", en *AICCM*, Aguilar de Campo, 1991, pp. 233-251.
- MORO, R., 1895
 MORO, Romualdo: "Diploma inédito de Alfonso VIII. Historia del Monasterio Cisterciense de San Andrés del Arroyo y Municipio de Perazancas", *BRAH*, XXVI, 1895, pp. 276-281.
- MOXÓ, S. de, 1980
 MOXÓ, Salvador de: "La desmembración del dominio en el señorío medieval. Estudio sobre documentación de Aguilar de Campoo", *AHDE*, L, 1980, pp. 909-940.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1963
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel: "Restos románicos en Treviana", *Berceo*, LXIX, 1963, pp. 401-409.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G. (dir.), 1975
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.): *Inventario del patrimonio artístico y arqueológico de España. Declaración de monumentos y conjuntos histórico-artísticos, parques pintorescos y jardines artísticos*, Madrid, 1975.
- MUSEU FREDERIC MARÈS, 1991
Fons del Museu Frederic Marès/1. Catàleg d'escultura i pintura medievals, Barcelona, 1991.
- NARGARES QUIJANO, F., 1988
 NARGARES QUIJANO, Faustino: "Historia, administración, producción, población y ordenanzas de Mudá y San Cebrián de Mudá", *PITTM*, 59, 1988, pp. 547-574.
- NARGANES QUIJANO, F. y HERRERO MARCOS, J., 1999
 NARGANES QUIJANO, Faustino y HERRERO MARCOS, Jesús: *Palencia monumental. Monumentos Histórico-Artísticos y Bienes de Interés Cultural de la Provincia*, Palencia, 1999.
- NAVARRO GARCÍA, R., 1930
 NAVARRO GARCÍA, Rafael: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, Fascículo Primero. Partidos Judiciales de Astudillo y Baltanás*, Palencia, 1930.
- NAVARRO GARCÍA, R., 1931
 NAVARRO GARCÍA, Rafael: "Liberación y rescate de Villaumbrales", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid*, 3, 1931, pp. 164-176.
- NAVARRO GARCÍA, R., 1932
 NAVARRO GARCÍA, Rafael: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, Fascículo Segundo. Partidos Judiciales de Carrión de los Condes y Frechilla*, Palencia, 1932.

- NAVARRO GARCÍA, R., 1939
 NAVARRO GARCÍA, Rafael: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia. Fascículo Tercero. Partidos de Cervera de Río Pisuerga y Saldaña*, Palencia, 1939.
- NAVARRO GARCÍA, R., 1946
 NAVARRO GARCÍA, Rafael: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia. Fascículo Cuarto. Partido Judicial de Palencia*, Palencia, 1946.
- NAVASCUES PALACIO, P. y SARTHOU CARRERES, C., 1993
 NAVASCUES PALACIO, Pedro y SARTHOU CARRERES, Carlos: *Catedrales de España*, Madrid, 1993.
- NOZAL CALVO, M. *et alii*, 1990
 NOZAL CALVO, Miguel *et alii*. "Iglesia prerrománica en Villela. Antigüedad (Palencia)", en *AIICHP*, t. I, Palencia, 1990, pp. 509-523.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 1986
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime: "Sobre la cueva de Bernardo del Carpio", *BAAMA*, 10, 1986, pp. 10-12.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2002
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime: "Arqueología de los siglos románicos en el ámbito de la actual provincia de Palencia", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 129-165.
- OCEJA GONZALO, I., 1983
 OCEJA GONZALO, Isabel: *Documentación del Monasterio de San Salvador de Oña (1032-1284)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas"), Burgos, 1983.
- OCEJA GONZALO, I., 1986
 OCEJA GONZALO, Isabel: *Documentación del Monasterio de San Salvador de Oña (1285-1310)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas"), Burgos, 1986.
- OCÓN ALONSO, D., 1983
 OCÓN ALONSO, Dulce: "Problemática del crismón trinitario", *AEA*, LVI, 1983, pp. 242-263.
- OCÓN ALONSO, D. y RODRÍGUEZ-ESCUIDERO, P., 1989
 OCÓN ALONSO, Dulce y RODRÍGUEZ-ESCUIDERO, Paloma: "Los Magos de Oriente, santos patronos y peregrinos a través de una portada de Santa María de Uncastillo (Zaragoza)", en *Los Caminos y el Arte. Actas del VI CÉHA*, t. III, Santiago de Compostela, 1989, pp. 95-105.
- OLAGUER-FELIU Y ALONSO, F. de, 1982
 OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando de: "Hierro, Rejería", en BONET CORREA, Antonio (coord.), *Historia de las Artes aplicadas e industriales en España*, Madrid, 1982.
- OLAGUER-FELIU Y ALONSO, F. de, 1989
 OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando de: *El arte medieval hasta el año 1000 (desde el establecimiento de los visigodos a la confirmación del románico)*, Madrid, 1989.
- OLMEDO BERNAL, S., 1987
 OLMEDO BERNAL, Santiago: *Una abadía castellana en el siglo XI: San Salvador de Oña (1011-1109)*, Madrid, 1987.
- OREJÓN CALVO, A., 1927
 OREJÓN CALVO, Anacleto: *Historia documentada de la villa de Astudillo*, Palencia, 1927.
- OREJÓN CALVO, A., 1983
 OREJÓN CALVO, Anacleto: *Historia de Astudillo y del Convento de Santa Clara*, Palencia, 1983.
- OURSEL, R., 1976
 OURSEL, Raymond: *Floraison de la sculpture romane 2. Le coeur et la main*, Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, 1976.
- PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, M.^a L., 1982
 PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, María Luisa: "Monasterio de San Zoilo y monasterios palentinos", en *Palencia en la Historia, Ciclo de conferencias organizado por la Casa de Palencia en Madrid y pronunciadas en su sede 1980-1984*, Palencia, 1982, pp. 145-166.

- PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, M.^a L., 1987
 PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, María Luisa: "El monasterio de San Zoilo de Carrión: jurisdicción, franquezas y privilegios", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 65-73.
- PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, M.^a L., 1990
 PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, María Luisa: *San Zoilo de Carrión (siglos XI-XIV)*, Palencia, 1990.
- PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, M.^a L., 1992
 PALACIO SÁNCHEZ-IZQUIERDO, María Luisa: "Hospitales de peregrinos en Carrión de los Condes", en *El Camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones, Salamanca, 1992*, pp. 127-133.
- PALENCIA. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO, 1985
Palencia. Patrimonio Histórico-Artístico. Mayo-junio 1985, Palencia, 1985.
- PALOL, P. de, 1969
 PALOL, Pedro de: *Arte hispánico de época visigoda*, Barcelona, 1969.
- PALOL, P. de y HIRMER, M., 1965
 PALOL, Pedro de y HIRMER Max: *Spanien Kunst Frühen Mittelalters von Westgotenreich bis zum ende der Romanik*, Munich, 1965.
- PALOL, P. de y HIRMER, M., 1967
 PALOL, Pedro de y HIRMER, Max: *L'art en Espagne du royaume wisigoth à la fin de l'époque romane*, París, 1967.
- PALOL, P. de y RIPOLL, G., 1988
 PALOL, Pedro de y RIPOLL, Gisela: *Los godos en el occidente europeo. Ostrogodos y visigodos en los siglos V-VIII*, Madrid, 1988.
- PALOMERO, F.; ILARDIA, M. y REYES, F., 2000
 PALOMERO ARAGÓN, Félix; ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena y REYES TÉLLEZ, Francisco: *El mundo románico en Palencia*, Burgos, 2000.
- PARDO RODRÍGUEZ, A., 1970
 PARDO RODRÍGUEZ, Andrés: "Renovación de la colegiata de Aguilar de Campoo", *Ara*, 25, 1970, pp. 85-95.
- PARRADO DEL OLMO, J. M.^a, 1981
 PARRADO DEL OLMO, Jesús María: "Los escultores seguidores de Berruete en Palencia", Valladolid, 1981, pp. 357-358.
- PARRADO DEL OLMO, J. M.^a, 1986a
 PARRADO DEL OLMO, Jesús María: "El Camino de Santiago a su paso por Palencia", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 88-96.
- PARRADO DEL OLMO, J. M.^a, 1986b
 PARRADO DEL OLMO, Jesús María: "Datos para el estudio de la arquitectura del siglo XVI en Palencia", *BSAA*, LII, 1986, pp. 384-392.
- PASTOR, R., 1980
 PASTOR, Reyna: *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.
- PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE CASTILLA Y LEÓN, 1980
Patrimonio Arquitectónico de Castilla y León, Valladolid, 1980.
- PAVÓN MALDONADO, B., 1973
 PAVÓN MALDONADO, Basilio: "Arte mudéjar en Castilla la Vieja y León. Exhumación y reivindicaciones artísticas", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XI, 1973, pp. 149-192.
- PAVÓN MALDONADO, B., 1977
 PAVÓN MALDONADO, Basilio: "Arte mudéjar en Castilla la Vieja y León. Exhumación y reivindicaciones artísticas", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XIII, 1977, pp. 233-246.
- PAVÓN MALDONADO, B., 1978
 PAVÓN MALDONADO, Basilio: "Arte mudéjar en Castilla la Vieja y León. Exhumación y reivindicaciones artísticas", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XIV, 1978, pp. 205-226.

- PELÁEZ, C. M.^a, 1880
 PELÁEZ, Clodulfo M.^a: "Las reliquias de San Antolín", *La Propaganda Católica*, 597, 1880, pp. 297-299.
- PEÑA MARAZUELA, M.^a T. de la y LEÓN TELLO, P., 1955
 PEÑA MARAZUELA, M.^a Teresa de la y LEÓN TELLO, Pilar: *Archivo de los duques de Frías. I. Casa de Velasco*, Madrid, 1955.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J., y BOHIGAS ROLDÁN, R., 1962
 PEÑIL MÍNGUEZ, Javier y BOHIGAS ROLDÁN, Ramón: "Las cerámicas comunes de Cantabria", *Altamira*, 43, 1981-1982, p. 23.
- PEÑIL MÍNGUEZ, J. y RUIZ SALCES, R. D., 1992
 PEÑIL MÍNGUEZ, Javier y RUIZ SALCES, Roberto D.: "La excavación de la iglesia románica de Santiago: aportaciones al urbanismo medieval de Carrión de los Condes (Palencia)", en *XX Congreso Nacional de Arqueología, Santander, 1991*, Zaragoza, 1991, pp. 483-490.
- PÉREZ CARMONA, J., 1959 (1974)
 PÉREZ CARMONA, José: *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos*, Burgos, 1959 (1974).
- PÉREZ CARRASCO, F. J., 1994
 PÉREZ CARRASCO, Francisco Javier: "Lujuria, redención y conciencia individual en un programa iconográfico de 1200. La iglesia de Revilla de Santullán (Palencia)", en *Actas del IX CEHA, León, 1992*, t. I, León, 1994, pp. 77-90.
- PÉREZ CARRASCO, F. J. y FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1991a
 PÉREZ CARRASCO, Francisco Javier y FRONTÓN SIMÓN, Isabel M.^a: "El espectáculo juglaresco en la iglesia románica", *Historia 16*, 184, 1991, pp. 42-52.
- PÉREZ CARRASCO, F. J. y FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1991b
 PÉREZ CARRASCO, Francisco Javier y FRONTÓN SIMÓN, Isabel M.^a: "El juglar románico. Sus manifestaciones en la literatura y el arte", *Lecturas de Historia del Arte. Ephyalte*, II, 1991, pp. 215-221.
- PÉREZ CELADA, J. A., 1986
 PÉREZ CELADA, Julio A.: *Documentación del monasterio de San Zoilo de Carrión (1047-1300)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 100), Burgos, 1986.
- PÉREZ CELADA, J. A., 1987
 PÉREZ CELADA, Julio A.: *Documentación del monasterio de San Zoilo de Carrión (1301-1400)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 101), Burgos, 1987.
- PÉREZ CELADA, J. A., 1990
 PÉREZ CELADA, Julio A.: "Notas sobre la ampliación del patrimonio condal en el siglo XI, una operación múltiple de compraventa y permuta protagonizada por don Gómez Díaz y doña Teresa en 1057", en *AIICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 415-428.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1945a
 PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: *Los monjes españoles en la Edad Media*, 2 tomos, Madrid, 1945.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1945b
 PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: *Historia del Condado de Castilla*, 3 tomos, Madrid, 1945.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1950
 PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: *Sancho el Mayor de Navarra*, Madrid, 1950.
- PÉREZ-EMBED WAMBA, J., 1986a
 PÉREZ-EMBED WAMBA, Javier: *El Císter en Castilla y León. Monacato y dominios rurales (Siglos XII-XV)*, Salamanca, 1986.
- PÉREZ-EMBED WAMBA, J., 1986b
 PÉREZ-EMBED WAMBA, Javier: "El Císter femenino en Castilla y León. La formación de los dominios (siglos XII-XIII)", en *En la España Medieval. V. Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez Albornoz*, II, Madrid, 1986, pp. 761-796.

- PÉREZ GONZÁLEZ, C., 1987
- PÉREZ GONZÁLEZ, Cesáreo: "Nuevos mosaicos procedentes de Villabermudo y noticias sobre otros asentamientos del norte palentino", en *AICHP*, I, Palencia, 1987, pp. 463-484.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. e ILLAREGUI GÓMEZ, E., 1987
- PÉREZ GONZÁLEZ, Cesáreo e ILLARREGUI GÓMEZ, Emilio: "Excavaciones en Herrera de Pisuerga. Epoca medieval (1987)", en *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. III, Madrid, 1987, pp. 621-630.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ARANA MONTES, M. y PÉREZ GONZÁLEZ, M.^a L., 1987
- PÉREZ GONZÁLEZ, Cesáreo; ARANA MONTES, Marina y PÉREZ GONZÁLEZ, M.^a Luisa: "La época medieval en Herrera de Pisuerga (Palencia)", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 401-424.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C., *et alii.*, 1990
- PÉREZ GONZÁLEZ, Cesáreo *et alii.*: "Un silo medieval en Herrera de Pisuerga", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 539-554.
- PÉREZ HIGUERA, M. T., 1993
- PÉREZ HIGUERA, María Teresa: *Arquitectura Mudéjar en Castilla y León*, Valladolid, 1993.
- PÉREZ MIER, L., 1936
- PÉREZ MIER, Laureano: "El condado de Pernía. Beneficios que en la Edad Media reportó el señorío temporal de los obispos", en *Semana Pro Ecclesia et Patria. Conferencias del Seminario Conciliar de Palencia*, 1936, pp. 161-213.
- PIJOÁN, J., 1980
- PIJOÁN, José: *El Arte Románico. Siglos XI y XII*, (Col. "Summa Artis. Historia General del Arte", IX), Madrid, 1980.
- PIQUERAS MOLINA, C., 1987
- PIQUERAS MOLINA, Carmelo: "San Martín de Frómista: algunas precisiones en torno a su arquitectura", en *AICHP*, I, Palencia, 1987, pp. 97-104.
- PIQUERAS SUÁREZ, R. y LORENZO JIMÉNEZ, M., 1966
- PIQUERAS SUÁREZ, Ricardo y LORENZO JIMÉNEZ, Manuel: *Estudio monográfico de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Villamuriel de Cerrato*, Palencia, 1966.
- PITA ANDRADE, J. M., 1950
- PITA ANDRADE, José Manuel: "Un estudio inédito sobre la portada de Platerías", *CEG*, XVII, 1950, pp. 446-460.
- PITA ANDRADE, J. M., 1955a
- PITA ANDRADE, José Manuel: *Escultura románica en Castilla. Los maestros de Oviedo y Avila*, Madrid, 1955.
- PITA ANDRADE, J. M., 1955b
- PITA ANDRADE, José Manuel: "Varias notas para la filiación artística de Maestre Mateo", *CEG*, X, 1955, pp. 373-403.
- PITA ANDRADE, J. M., 1961
- PITA ANDRADE, José Manuel: "Estructuras arquitectónicas del románico en España", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 2-11.
- PITA ANDRADE, J. M., 1962
- PITA ANDRADE, José Manuel: "Visión actual del románico en Galicia", *CEG*, XVII, 1962, p. 146.
- PITA ANDRADE, J. M., 1975
- PITA ANDRADE, José Manuel: "Arte. La Edad Media", en *Castilla la Vieja-León, I, Tierras de España*, Barcelona, 1975, pp. 86-361.
- PITA ANDRADE, J. M., 1983
- PITA ANDRADE, José Manuel: "La escultura románica en el Camino de Santiago", en *CCRCS, Palencia*, 1983, pp. 41-53.
- PLANS, P., 1970
- PLANS, Pedro: *La Tierra de Campos*, Madrid, 1970.

- PONZ, A., 1788 (1988)
 PONZ, Antonio: *Viaje de España*, 3. Tomos IX-XIII. *Trata de Sevilla, de Castilla y León y de la Corona de Aragón*, Madrid, 1788 (1988).
- PORTER, A. K., 1923
 PORTER, Arthur Kingsley: *Romanesque Sculpture of the Pilgrimage Roads*, t. I: Text y t. VI: Castile. Asturias. Galicia, Boston, 1923.
- PORTER, A. K., 1927
 PORTER, Arthur Kingsley: "The Alabanza Capitals", *Fogg Art Museum, Harvard University Notes*, II, 1927, pp. 91-97.
- PORTER, A. K., 1928
 PORTER, Arthur Kingsley: *La escultura románica en España*, 2 tomos, Barcelona-Firenze, 1928.
- POST, Ch. R., 1930
 POST, Chadler Rathfon: *A History of Spanish Painting*, t. I, Cambridge, 1930.
- POST, Ch. R., 1933
 POST, Chadler Rathfon: *A History of Spanish Painting*, t. IV-1: *The Hispano-Flemish Style in North-Western Spain*, Cambridge, 1933.
- PRIETO SARRO, M., 1999
 PRIETO SARRO, Marta: *Carrión de los Condes (Palencia)*, León, 1999.
- PRIETO, M.; SÁNCHEZ, M. y LOZANO, P., 1997
 PRIETO SARRO, Marta; SÁNCHEZ, Miguel y LOZANO, Puri: *Montaña y Piedra en el norte palentino*, León, 1997.
- PRIMO RUIZ, J., 1963
 PRIMO RUIZ, J.: "Ordenanzas antiguas del Concejo de Sotillo de Boedo", *PITTM*, 23, 1963, pp. 65-87.
- PROCTER, E. S., 1980
 PROCTER, Evelyn S.: *Curia and Cortes in León and Castile 1075-1295*, Cambridge, 1980.
- PUENTE, R., 1998
 PUENTE, Ricardo: *San Zoilo de Carrión. De la Edad Media al Renacimiento*, León, 1998.
- QUADRADO, J. M.^a, 1885
 QUADRADO, José María: *España. Sus Monumentos y su Arte. Su naturaleza y su Historia. Provincias de Valladolid, Palencia y Zamora*, Barcelona, 1885.
- QUADRADO, J. M.^a y PARCERISA, F. J., 1861 (1989)
 QUADRADO, José María y PARCERISA, Francisco J.: *Recuerdos y Bellezas de España. Palencia*, Palencia, 1861 (ed. facsímil, Valladolid, 1989).
- QUINTANA PRIETO, A., 1985
 QUINTANA PRIETO, Augusto: *El obispado de Astorga en el siglo XIII*, Astorga, 1985.
- RAMÍREZ DE HELGUERA, M., 1896
 RAMÍREZ DE HELGUERA, Martín: *El libro de Carrión de los Condes (con su historia)*, Palencia, 1896 (Alicante, 1993).
- RAMÍREZ DE HELGUERA, M., 1900
 RAMÍREZ DE HELGUERA, Martín: *El Real monasterio de San Zoilo de la muy noble y muy leal ciudad de Carrión de los Condes ante la Historia y el Arte*, Palencia, 1900.
- RAMOS DE CASTRO, G., 1975
 RAMOS DE CASTRO, Guadalupe: "En torno a Fruchel", *BSAA*, XL-XLI, 1975, pp. 189-198.
- RAMOS DE CASTRO, G., 1986
 RAMOS DE CASTRO, Guadalupe: "Iconografía de la Escultura Románica Palentina", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 58-67.
- REDONDO AGUAYO, A., 1951
 REDONDO AGUAYO, Anselmo: "Los Reyes Católicos y la villa de Becerril de Campos", *PITTM*, 6, 1951, pp. 193-202.

- REDONDO AGUAYO, A., 1953
 REDONDO AGUAYO, Anselmo: "Monografía histórica de la villa de Becerril de Campos y noticia biográfica de sus hijos más ilustres", *PITTM*, 9, 1953, pp. 31-215.
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., 1990
 REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: "Roturación y aprovechamiento económico del monte en la Edad Media: el caso de Dueñas y Palencia (siglos X-XV)", en *AIICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 485-497.
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., 1991
 REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: *Aprovechamiento, ocupación y organización del espacio en los Montes Torozos (ss. X-XIV)*, Tesis Doctoral dir. por Julio Valdeón Barunque, Departamento de Hª Medieval-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, 1991 (inédita).
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., 1993
 REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: *Los Señoríos de los Montes Torozos. De la repoblación al Becerro de las Bebe-trías (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1993.
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., 1994
 REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: *Espacio y poder en la Castilla medieval. Los Montes de Torozos (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1994.
- REGUERAS GRANDE, F., 1990
 REGUERAS GRANDE, Fernando: *La arquitectura mozárabe en León y Castilla*, Salamanca, 1990.
- REGUERAS GRANDE, F., 1994
 REGUERAS GRANDE, Fernando: *El camino por tierras y campos de Palencia, Surco. Ciclo de Conferencias sobre el Camino de Santiago*, León, 1994, pp. 5-76.
- RELACIÓN DE MONUMENTOS ESPAÑOLES, 1926
 "Relación de los monumentos españoles declarados nacionales o arquitectónico-artísticos y de los que en uno u otro concepto considera merecedores de serlo la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", *BRABASF*, XX, 2ª época, 1926, pp. 103-141.
- REPRESA RODRÍGUEZ, A., 1980
 REPRESA RODRÍGUEZ, Amando: "Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII", en *la España Medieval. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González*, 1, 1980, pp. 385-397.
- REVILLA VIELVA, R., 1945
 REVILLA VIELVA, Ramón: *Manifestaciones artísticas en la Catedral de Palencia*, Palencia, 1945.
- REVILLA VIELVA, R., 1946
 REVILLA VIELVA, Ramón: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia. Fascículo Segundo. Partidos de Carrión de los Condes y Frechilla*, Palencia, 1946.
- REVILLA VIELVA, R., 1949
 REVILLA VIELVA, Ramón: "Sepulcros de los Beni-Gómez", *PITTM*, 1, 1949, pp. 39-41.
- REVILLA VIELVA, R., 1951
 REVILLA VIELVA, Ramón: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia. Volumen Primero. Partidos de Astudillo y Baltanás*, Palencia, 1951.
- REVILLA VIELVA, R., 1954
 REVILLA VIELVA, Ramón: "Camino de Santiago. Pueblos enclavados en la ruta de la provincia de Palencia", *PITTM*, 11, 1954, pp. 5-42.
- REVILLA VIELVA, R., 1964
 REVILLA VIELVA, Ramón: *Camino de Santiago. Pueblos enclavados en la provincia de Palencia por los que cruza la ruta*, Palencia, 1964.
- REVILLA VIELVA, R. y TORRES MARTÍN, A., 1954
 REVILLA VIELVA, Ramón y TORRES MARTÍN, Arcadio: "Arte románico palentino. Estudio histórico crítico descriptivo", *PITTM*, 11, 1954, pp. 45-60.

- REVILLA VIELVA, R.; PALOL SALELLAS, P. y CUADROS SALAS, A., 1964
 REVILLA VIELVA, Ramón; PALOL SALELLAS, Pedro y CUADROS SALAS, Antonio: *Excavación en la villa romana del "Cercado de Dueñas de San Isidro". Villa Possitia*, Madrid, 1964.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1970
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "Aguilar hace siglo y medio: la supresión del Monasterio de Santa María la Real en 1820", en *Programa de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro*, Aguilar de Campoo, 1970.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1971
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "La bailía de Población de la Orden de San Juan de Jerusalén", *PITTM*, 32, 1971, pp. 205-237.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1974
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "Noticias históricas de la ermita de Nuestra Señora del Socorro de Población de Campos", *PITTM*, 34, 1974, pp. 251-277.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1979
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "La desamortización eclesiástica en Aguilar de Campoo", *PITTM*, 43, 1979, pp. 175-208.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1984
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea. T. I: Supresión y reinstalación (1868-1883)*, Madrid, 1984.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1987
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "La villa de Frómista en dos momentos de su historia", *PITTM*, 56, 1987, pp. 33-58.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1992
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: "Origen, ocaso y renovación de los conventos palentinos", *PITTM*, 63, 1992, pp. 49-84.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M. y HUERTA HUERTA, P. L., 1989
 REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel y HUERTA HUERTA, Pedro Luis: *Arte e historia en Población de Campos*, Palencia, 1989.
- RINCÓN GARCÍA, W., 1991
 RINCÓN GARCÍA, Wifredo: *Monasterios de España*, II, Madrid, 1991.
- RINCÓN GARCÍA, W., 1992
 RINCÓN GARCÍA, Wifredo: *Monasterios de España*, III, Madrid, 1992.
- RINCÓN VILA, R., 1995
 RINCÓN VILA, Regino: "El abrigo de la Calderona, Olleros de Paredes Rubias (Palencia). Avance del Estudio de los Esquematismos Rupestres en la Cantabria Antigua y las montañas de Palencia y Burgos", *PITTM*, 64, 1995, pp. 35-180.
- RISCO, M., 1784 (1980)
 RISCO, Manuel: *España Sagrada*, t. XXXIV, Madrid, 1784 (León, 1980).
- RIU, M., 1992
 RIU, Manuel: "Lectura arqueológica de la documentación de Alfonso VIII (1158-1214)", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 205-216.
- RIVERA, J. (coord.), 1995
 RIVERA, Javier (coord.): *Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados, vol. 1, Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca*, 1995.
- RIVERA RECIO, J. F., 1962
 RIVERA RECIO, Juan Francisco: *El Arzobispo de Toledo Don Bernardo de Cluny (1086-1124)*, Roma, 1962.
- ROA RICO, F., 1966
 ROA RICO, Francisco: "Esquema del arte visigodo en España", en *San Fructuoso y su tiempo*, León, 1966, pp. 109-167.

- ROBERT, U., 1892
 ROBERT, Ulysse: "État des monastères espagnoles de l'Ordre de Cluny aux XIII^e-XV^e siècles, d'après les actes des visites et des Chapitres Généraux", *BRAH*, XX, 1892, pp. 321-431.
- RODICIO GARCÍA, S., 1990
 RODICIO GARCÍA, Sara: "El Señorío de Castrillo de Villavega", en *AIICHP*, t. II, Palencia, 1990, pp. 543-555.
- RODRÍGUEZ, D., 1897
 RODRÍGUEZ, Daniel: *El monasterio aquilarense*, Madrid, 1897.
- RODRÍGUEZ CALVO, E., 1893-1894
 RODRÍGUEZ CALVO, Ezequiel: "Apuntes tomados en una excursión á Aguilar de Campóo", *BSEE*, I, 1893-1894, pp. 109-114.
- RODRÍGUEZ CALVO, E., 1895
 RODRÍGUEZ CALVO, Ezequiel: "Sta. Cruz de Rivas", *La Propaganda Católica*, 1895, pp. 166-174.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, J. L., 1987
 RODRÍGUEZ DE DIEGO, José Luis: "Monasterios o iglesias filiales de la abadía premonstratense de Aguilar de Campoo", en *AICHP*, Palencia, 1987, t. II, pp. 439-449.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1981
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano: *Palencia (Panorámica foral de la provincia)*, Palencia, 1981.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1982
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano: "Exposición histórica sobre el municipio de Santibáñez de la Peña y los factores fundamentales de su actual estructura interna y externa", en *Santibáñez de la Peña (940-1984)*, Guardo, 1982, pp. 47-63.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1987
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano: "El monasterio de Santa María de Valcavado" en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 354-356.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2000
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel: "La iconografía de la plástica románica", en AA.VV., *Iniciación al arte románico*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 105-129.
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, P., 1955
 RODRÍGUEZ MUÑOZ, Pedro: "Iglesias Románicas Palentinas", *PITTM*, 13, 1955, pp. 26-126.
- ROLLÁN ORTIZ, J. F., 1971
 ROLLÁN ORTIZ, Jaime Federico: *La cripta de Sancho el Mayor (San Antolín de Palencia)*, Palencia, 1971.
- ROLLO ABRIL, A., 1988
 ROLLO ABRIL, Alfredo: *San Martín de Frómista: el más puro románico español*, Zamora, 1988.
- RORIMER, A., 1936
 RORIMER, A.: "A Twelfth-Century Crucifix", *Bulletin of The Metropolitan Museum of Art*, XXX, 1936, pp. 236-239.
- RORIMER, J. J., 1963
 RORIMER, James J.: *The Metropolitan Museum of Art. The Cloisters. The Building and the Collection of Medieval Art in Fort Tryon Park*, Nueva York, 1963.
- ROSCALES OLEA, G., 2000
 ROSCALES OLEA, Graciliano: *Monasterio de Santa María de la Vega. Cartulario e historia*, Palencia, 2000.
- RUBIO SALAN, A., 1952
 RUBIO SALAN, Antonio: "Villalcázar de Sirga y su templo", *PITTM*, 8, 1952, pp. 27-28.
- RUIZ, T. F., 1983
 RUIZ, Teófilo F.: "Une note sur la vie rurale dans la région d'Aguilar de Campóo", en *Les Espagnes Médiévales. Aspects économiques et sociaux. Mélanges offerts à Jean Gautier Dalché. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 46, 1983, pp. 13-20.
- RUIZ AGUILAR, A. y ROYO ABRIL, A., 1992
 RUIZ AGUILAR, Arturo y ROYO ABRIL, Alfredo: *Barruelo de Santullán. Brañoseira*, Palencia, 1992.

- RUIZ ASENCIO, J. M., 1987
 RUIZ ASENCIO, J. M.: "Documentos y códices altomedievales de San Román de Entrepeñas", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 9-50.
- RUIZ ASENCIO, J. M.; RUIZ ALBI, I. y HERRERO JIMÉNEZ, M., 2000
 RUIZ ASENCIO, José Manuel; RUIZ ALBI, Irene y HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio: *Colección documental del monasterio de San Román de Entrepeñas (940-1608)*, (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 86), León, 2000, pp. 7-333.
- RUIZ BRAGADO, F. y FAJARDO YUSTE, M.^a D., 1996
 RUIZ BRAGADO, Fulgencio y FAJARDO YUSTE, M.^a Dolores: "Pilas de bautismo románicas en la provincia de Palencia. Estudio de seis nuevos ejemplares", en *AIIICHP, IV, Historia de la Lengua y de la creación literaria e historia del arte, 1995*, Palencia, 1996, pp. 479-492.
- RUIZ DE SALCES, A., 1896
 RUIZ DE SALCES, A.: "Iglesia de San Martín de Frómista", *BRABASF*, XVI, 1896, pp. 8-9.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1990
 RUIZ HERNANDO, José Antonio: "La catedral en la ciudad medieval", en *Actas del I Congreso sobre Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española. Aspectos generales*, Ávila, 1987, Ávila, 1990, pp. 81-114.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976a
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "La lucha ecuestre en el arte románico de Aragón, Castilla, León y Navarra (Primera parte)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 3, 1976, pp. 61-90.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976b
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "La paz y la tregua de Dios en el románico español", *Traza y Baza*, 6, 1976, pp. 107-116.
- RUIZ MALDONADO, M., 1979
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "El 'caballero victorioso' en la escultura románica española. Algunas consideraciones y nuevos ejemplos", *BSAA*, XLV, 1979, pp. 271-286.
- RUIZ MALDONADO, M., 1986
 RUIZ MALDONADO, Margarita: *El caballero en la escultura románica de Castilla y León*, Salamanca, 1986.
- RUIZ MALDONADO, M., 1989a
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "La pila bautismal de Valcobero (Palencia)", *PITTM*, 60, 1989, pp. 455-462.
- RUIZ MALDONADO, M., 1989b
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "Resonancias compostelanas en el Tetramorfos de Armentia", *BMICA*, XXXVIII, 1989, pp. 5-23.
- RUIZ MALDONADO, M., 1991
 RUIZ MALDONADO, Margarita: *Escultura románica alavesa: el foco de Armentia*, Bilbao, 1991.
- RUIZ MALDONADO, M., 1992
 RUIZ MALDONADO, Margarita: "Un sepulcro del arte 1200, en el Monasterio de Sta. María la Real de Nájera", *Goya*, 226, 1992, pp. 200-205.
- RUIZ MONTEJO, M.^a I., 1978
 RUIZ MONTEJO, María Inés: "La temática obscena en la iconografía del románico rural", *Goya*, 147, 1978, pp. 136-146.
- R. V., A., 1871
 R. V., A.: "Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional", *RABM*, I, 1871, pp. 250-251.
- S. J., 1871
 S. J.: "Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional", *RABM*, I, 1871, pp. 281-283.
- SAEZ SÁNCHEZ, E., 1944
 SAEZ SÁNCHEZ, E.: "Fueros de San Julián y Villamuriel (Palencia)", *AHDE*, XV, 1944, pp. 557-563.
- SÁEZ, E. y SÁEZ, C., 1990
 SÁEZ, Emilio y SÁEZ, Carlos: *Colección documental del Archivo de la catedral de León (775-1230)*, II, León, 1990.

SÁINZ DE ROBLES, F. C., 1934

SÁINZ DE ROBLES, F. Carlos: *Monasterios de España*, Barcelona, 1934.

SÁINZ GUERRA, J. L., 2002

SÁINZ GUERRA, José Luis: "El urbanismo medieval en Palencia", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 201-235.

SÁINZ SÁIZ, J., 1991

SÁINZ SÁIZ, Javier: *El Románico rural en Castilla y León*, León, 1991.

SÁINZ SÁIZ, J., 1993

SÁINZ SÁIZ, Javier: *Comarcas del norte palentino*, León, 1993.

SALAS, A., 1905-1906

SALAS, Amado: "Reseña de los documentos históricos inéditos actualmente existentes en los archivos eclesiástico y municipal de la villa de Dueñas", *BSCE*, II, 36, 1905, pp. 250-252; 37, 1906, pp. 283-284; 38, 1906, pp. 305-312; 39, 1906, pp. 326-332; 41, 1906, pp. 373-379; 42, 1906, pp. 409-415; 43, 1906, pp. 438-439; 44, 1906, pp. 459-467; 45, 1906, pp. 490-496; 46, 1906, pp. 523-528; 48, 1906, pp. 579-580 y *BSCE*, III, 51, 1907, pp. 74-76; 52, 1907, pp. 94-99; 53, 1907, pp. 123-124; 54, 1907, pp. 143-147; 55, 1907, p. 176; 56, 1907, pp. 196-200; 57, 1907, pp. 218-223 y 58, 1907, pp. 240-244.

SALCEDO, M., 1985

SALCEDO, Modesto: "Vida de Don Tello Téllez de Meneses, obispo de Palencia", *PITTM*, 53, 1985, pp. 83-266.

SALVINI, R., 1976

SALVINI, Roberto: "Il problema cronologico del portico del San Isidoro de León e le origini della scultura romanica in Spagna", en *CIHA-XXIII*, Granada, 1976, pp. 465-475.

SANCHO CAMPO, Á., 1999

SANCHO CAMPO, Ángel: *El Museo Diocesano de Palencia. Origen, formación y estado actual. Guía*, Palencia, 1999.

SANCHO CAMPO, Á., 2002

SANCHO CAMPO, Ángel: "Imaginería y Artes del objeto del período románico en la provincia de Palencia", en *Palencia en los Siglos del Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 71-127.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1951

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "La más antigua Estadística de la Diócesis Palentina (a. 1345)", *PITTM*, 7, 1951, pp. 1-120.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1955

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia", *PITTM*, 13, 1955, pp. 129-168.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1956

SAN MARTÍN PAYO, Jesús, "Inventario general de los documentos históricos, municipales y parroquiales del partido de Astudillo", *PITTM*, 16, 1956, pp. 39-72.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1958

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia", *PITTM*, 17, 1958, pp. 99-142.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1963

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Catálogo del Archivo de la catedral de Palencia (continuación)", *PITTM*, 50, 1983, pp. 2-419.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1979

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Santa María de Husillos y su Colección Diplomática (Hasta su traslado a Ampudia, a. 1608)", *PITTM*, 43, 1979, pp. 151-171.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1983

SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia", *PITTM*, 50, 1983, pp. 149-150.

- SAN MARTÍN PAYO, J., 1984
 SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Cardenales Abades de Sta. María de Husillos", *PITTM*, 51, 1984, pp. 49-77.
- SAN MARTÍN PAYO, J., 1988a
 SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Apasionante historia de cinco casas que poseían en Valladolid los abades de Husillos", *PITTM*, 58, 1988, pp. 153-248.
- SAN MARTÍN PAYO, J., 1988b
 SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Las primeras donaciones de los condes de Monzón a Santa María de Husillos", *PITTM*, 59, 1988, pp. 299-349.
- SAN MARTÍN PAYO, J., 1990a
 SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "El libro becerro de las propiedades de Santa María de Husillos", en *AIICHP, Palencia, 1989*, t. II, Palencia, 1990, pp. 239-260.
- SAN MARTÍN PAYO, J., 1990b
 SAN MARTÍN PAYO, Jesús: "Villaldavín en la colección diplomática de Santa María de Husillos", *PITTM*, 61, 1990, pp. 105-138.
- SAN MILLÁN LÓPEZ, R., 1990
 SAN MILLÁN LÓPEZ, Ricardo: "Prádanos de Ojeda", *PITTM*, 61, 1990, pp. 489-664.
- SÁNCHEZ, F. A., s. d. (1575)
 SÁNCHEZ, Fray Antonio: *Historia del Monasterio de Sta. Maria de Aguilar, copiada de la antigua chronica de aquel Monasterio por...*, [copia del s-XVIII de un ms. original de 1575], ms. 2030 de la BN de Madrid.
- SÁNCHEZ, J. L., 2002
 SÁNCHEZ, José Luis: "Monasterio de San Andrés de Arroyo. Descubrimiento tardío", *Restauración&Rehabilitación*, 60, 2002, pp. 66-73.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1948
 SÁNCHEZ BELDA, Luis: *Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio*, Madrid, 1948.
- SÁNCHEZ BENITO, J. M.^a y MELA MARTÍN, C., 1989
 SÁNCHEZ BENITO, José María y MELA MARTÍN, Carmen: "Los molinos hidráulicos en el sistema agrario del siglo XV a través de un ejemplo: El Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo", *PITTM*, 60, 1989, pp. 101-114.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., 1923
 SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.: *Fuentes literarias para la Historia del Arte español, t. I, Siglo XVI*, Madrid, 1923.
- SÁNCHEZ DONCEL, G., 1950
 SÁNCHEZ DONCEL, Gregorio: "Historia de Vertabillo", *PITTM*, 4, 1950, pp. 59-132.
- SÁNCHEZ HERRERO, J., 1978
 SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León. Siglos XIV y XV*, León, 1978.
- SANCHO CAMPO, Á., 1970
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia (Comentarios)*, Palencia, 1970.
- SANCHO CAMPO, Á., 1971a
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia, I, Introducción y presentación de la colección o serie*, Palencia, 1971.
- SANCHO CAMPO, Á., 1971b
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia, II, La Navidad en el arte palentino*, Palencia, 1971.
- SANCHO CAMPO, Á., 1972
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia, III, La Pasión y Resurrección del Señor en el arte palentino*, Palencia, 1972.
- SANCHO CAMPO, Á., 1975a
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia, IV, Santa María y Santiago en el arte palentino*, Palencia, 1975.
- SANCHO CAMPO, Á., 1975b
 SANCHO CAMPO, Ángel: "Palencia histórico monumental", *PITTM*, 36, 1975, pp. 215-273.

- SANCHO CAMPO, Á., 1976
 SANCHO CAMPO, Ángel: "Dos pueblos palentinos y sus templos: Montoto de Ojeda y Paradilla del Alcor", *PITTM*, 37, 1976, pp. 200-202.
- SANCHO CAMPO, Á., 1978
 SANCHO CAMPO, Ángel: *El Arte Sacro en Palencia, V, El Museo Diocesano de Arte*, Palencia, 1978.
- SANCHO GASPAR, J. L., 1988
 SANCHO GASPAR, José Luis: "Las trazas de Francisco Valzania para la colegiata de Lebanza", *PITTM*, 59, 1988, pp. 659-671.
- SANCHO PRADILLA, G., 1912a
 SANCHO PRADILLA, Gregorio: "Monumentos Histórico-Artísticos Palentinos. La abadía de Husillos", *BSCE*, V, 110, 1912, pp. 293-301.
- SANCHO PRADILLA, G., 1912b
 SANCHO PRADILLA, Gregorio: "Monumentos Histórico-Artísticos Palentinos. La iglesia de Villamuriel", *BSCE*, V, 112, 1912, pp. 342-349.
- SANDOVAL, P., 1601
 SANDOVAL, Prudencio: *Primera parte de las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito, que los reyes de España fundaron y dotaron, desde los tiempos del santo, hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra y de los santos y claros varones desta sagrada Religión que desde el año DXL que San Benito embio sus Monges, hasta el año DCCXIII que fue la entrada de los Mores Africanos, han florecido en estos Monasterios*, Madrid, 1601.
- SANTOS DíEZ, J. L., 1961
 SANTOS DíEZ, José Luis: *La encomienda de monasterios en la Corona de Castilla. Siglos X-XV*, Roma-Madrid, 1961.
- SANZ, J., 1922
 SANZ, Juan: *Iconografía mariana burgalesa*, Lérida, 1922.
- SANZ FUENTES, M.^a J., 1992
 SANZ FUENTES, María Josefa: "Tiempo de leer y escribir: El *Scriptorium*", *CAqv*, 6, 1992, pp. 37-56.
- SANZ SALIDO, J. A., 1990
 SANZ SALIDO, Jesús Ángel: "Los señoríos eclesiásticos en el norte de Palencia (mediados del siglo XIV)", en *AIICHP*, t. II, *Palencia*, 1990, pp. 499-509.
- SASTRE SANTOS, E., 1983
 SASTRE SANTOS, Eutimio: "Notas bibliográficas sobre los canónigos regulares", *HS*, XXXV, 1983, pp. 251-314.
- SCAGLIA, G., 1947
 SCAGLIA, G.: "Arte medioeval spagnola al Metropolitan Museum", *Emporium*, CXXXI, 1955, pp. 216-220.
- SCAGLIA, G., 1955
 SCAGLIA, G.: "Early Spanish Treasures at the Cloisters", *The Connoisseur*, CXXXVI, 1955, pp. 15-19.
- SCHER, S.K. (dir.), 1969
 SCHER, Stephen K. (dir.): *The Renaissance of the Twelfth Century. Catálogo de la Exposición del Museum of Art, Rhode Island School of Design, may 8-june 22, 1969*, Providence, 1969.
- SCHLUNK, H., 1947
 SCHLUNK, Helmut: *Arte visigodo. Arte Asturiano*, (Col. "Ars Hispaniae", II), Madrid, 1947.
- SCHLUNK, H. y HAUSCHILD, T., 1978
 SCHLUNK, Helmut y HAUSCHILD, Theodor: *Hispania antiqua. Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit*, Mainz, 1978.
- SEGL, P., 1974
 SEGL, Peter: *Königtum und Klosterreform in Spanien. Untersuchungen über die Cluniacenserklöster in Kastilien-León vom Beginn des 11. bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts*, Kallmünz, 1974.
- SEIDEL, L., 1973
 SEIDEL, Linda: "Romanesque Sculpture in American Collections. X. The Fogg Art Museum. III. Spain, Italy, the Low Countries, and Addenda", *Gesta*, XII, 1973, pp. 132-150.

- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992a
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis: "La irrupción borgoñona en la escultura castellana de mediados del siglo XII", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, IV, 1992, pp. 35-51.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992b
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis: "El monasterio de San Salvador de Oña. Del románico pleno al tardorrománico", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 339-353.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1994
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis: "La portada occidental recientemente descubierta en el monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes", *AEA*, LXVII, 1994, pp. 59-73.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1996
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis: "Algunas notas sobre la desaparecida iglesia románica del priorato cluniacense de Carrión de los Condes", en *AIICHP*, t. IV, Palencia, 1996, pp. 439-451.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1999
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis: "La iglesia de San Martín de Frómista en vísperas de su transformación decimonónica", en *Estudios en Homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicado en *Sautuola*, IV, Santander, 1999, pp. 661-669.
- SERRANO, L., 1906
 SERRANO, Luciano: *Colección diplomática de San Salvador de El Moral*, I (Col. "Fuentes para la Historia de Castilla"), Valladolid, 1906.
- SERRANO, L., 1907
 SERRANO, Luciano: *Cartulario del Infantado de Covarrubias*, (Col. "Fuentes para la Historia de Castilla", II), Valladolid, 1907.
- SERRANO, L., 1910
 SERRANO, Luciano: *Becerro Gótico de Cardeña*, (Col. "Fuentes para la Historia de Castilla", III), Valladolid, 1910.
- SERRANO, L., 1922
 SERRANO, Luciano: *Don Mauricio obispo de Burgos y fundador de su catedral*, Madrid, 1922.
- SERRANO, L., 1925
 SERRANO, Luciano: *Cartulario de San Pedro de Arlanza*, Madrid, 1925.
- SERRANO, L., 1933
 SERRANO, Luciano: *Los Armúdez de Toledo y el monasterio de Tórtolas*, Madrid, 1933.
- SERRANO, L., 1935
 SERRANO, Luciano: *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII*, 3 tomos, Madrid, 1935.
- SERRANO, L., 1936
 SERRANO, Luciano: "Concilios nacionales de Palencia en la primera mitad del siglo XII", en *Semana 'Pro Ecclesia et Patria'*. Conferencias del Seminario Conciliar de Palencia, 1934, Palencia, 1936, pp. 3-24.
- SERRANO FATIGATI, E., 1897-98
 SERRANO FATIGATI, Enrique: "Breve indicación de los Monumentos medievales españoles", *BSEE*, V, 1897-98, p. 190.
- SERRANO FATIGATI, E., 1898
 SERRANO FATIGATI, Enrique: *Claustros románicos españoles*, Madrid, 1898.
- SERRANO FATIGATI, E., 1898-1899
 SERRANO FATIGATI, Enrique: "Animales y monstruos de piedra", *BSEE*, VI, 1898-1899, pp. 5-14.
- SERRANO FATIGATI, E., 1901
 SERRANO FATIGATI, Enrique: "Esculturas de los siglos IX al XIII. Astures, leonesas, castellanas y gallegas", *BSEE*, IX, 1901, pp. 35-45; 59-63.
- SERRANO FATIGATI, E., 1905
 SERRANO FATIGATI, Enrique: "Portadas artísticas de Monumentos españoles", *BSEE*, XIII, 1905, pp. 249-258.

SERRANO FATIGATI, E., 1906a

SERRANO FATIGATI, Enrique: "Portadas del periodo románico y del de transición al ojival. Breves observaciones acerca de la formación del románico español", *BSEE*, XIV, 1906, p. 6.

SERRANO FATIGATI, E., 1906b

SERRANO FATIGATI, Enrique: "Portadas del periodo románico y del de transición al ojival. Líneas generales de las portadas de tipo románico y de transición", *BSEE*, XIV, 1906, pp. 37, 39-40 y 41-42.

SERRES, A., 1965

SERRES, André: "Juan de Piasca, son oeuvre et l'origine de son style", *L'Information d'Histoire de l'Art*, X, 1965, pp. 128-131.

SETTIS, S., 1988

SETTIS, Salvatore: "Von auctoritas zu venustas, die antike Kunst in mittelalterlicher Sicht", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 51, 1988, pp. 157-179.

SHELLY, A., 1912

SHELLY, A.: *Visita rápida a la catedral de Palencia*, Palencia, 1912.

SILVA VERASTEGUI, S., 1988

SILVA VERASTEGUI, Soledad: "La escultura funeraria en el románico español", en *Hispania Christiana. Estudios en honor del Prof. José Orlandis*, Pamplona, 1988, pp. 323-349.

SIMON, D. L., 1984

SIMON, David L.: "Romanesque Art in American Collections. XXI. The Metropolitan Museum of Art. Part I: Spain", *Gesta*, XXIII/2, 1984, pp. 145-159.

SIMON, D. L., 1993a

SIMON, David L.: "Late Romanesque Art in Spain", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 199-204.

SIMON, D. L., 1993b

SIMON, David L.: "Two double capitals. Church of Santa María la Real, Aguilar de Campoo (Palencia)", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 218-219.

SIMON, D. L., 1993c

SIMON, David L.: "Two capitals. Church of Santa María de Lebanza (Palencia)", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 219-220.

SIMON, D. L., 1993d

SIMON, David L.: "Two capitals. Palencia (Palencia)", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 220-221.

SIMÓN Y NIETO, F., 1894a

SIMÓN Y NIETO, Francisco: "Los Antiguos Campos Góticos", *BSEE*, II, 1894, pp. 112-117, 130-140, 149-160, 166-180 (reed. ampliada en *Los Antiguos Campos Góticos. Excursiones Histórico-Artísticas a la Tierra de Campos*, Palencia, 1971).

SIMÓN Y NIETO, F., 1894b

SIMÓN Y NIETO, Francisco: "Informe sobre el templo románico de San Martín de Frómista", *La Propaganda Católica*, 1894, pp. 39-41.

SIMÓN Y NIETO, F., 1894c

SIMÓN Y NIETO, Francisco: "Informe sobre el templo románico de San Martín de Frómista", *BRABASF*, XIV, 1894, pp. 134-136 y 146-148.

SIMÓN Y NIETO, F., 1899

SIMÓN Y NIETO, Francisco: "El monasterio de San Salvador de Nogal. Su estado actual.- Breve noticia de su historia.- Recientes descubrimientos epigráficos", *BRAH*, XXXV, 1899, pp. 187-210.

SIMÓN Y NIETO, F., 1904

SIMÓN Y NIETO, Francisco: "El monasterio de San Salvador de Nogal", *BSCE*, I, 17, 1904, pp. 305-306 y 19, 1904, pp. 356-364.

- SIMÓN Y NIETO, F., 1906
 SIMÓN Y NIETO, Francisco: "Descubrimientos arqueológicos en la catedral de Palencia. Dos iglesias subterráneas", *BSEE*, XIV, 1906, pp. 65-82.
- SIMÓN Y NIETO, F., 1919
 SIMÓN Y NIETO, Francisco: "Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Palencia", *BRAH*, LXXIV, 1919, pp. 277-280.
- SKUBISZEWSKI, P., 1982
 SKUBISZEWSKI, Piotr: "La place de la Descente aux Limbes dans les cycles christologiques préromans et romans", en QUINTANAVALLE, A. (ed.), *Romanico padano, romanico europeo*, Parma, 1982, pp. 314-321.
- SOLER DEL CAMPO, Á., 1993
 SOLER DEL CAMPO, Álvaro: *La evolución del armamento medieval en el reino castellano-leonés y Al-Andalus (siglos XII-XIV)*, Madrid, 1993.
- SORIA Y PUIG, A., 1993
 SORIA Y PUIG, Arturo: *El Camino de Santiago. Vías, estaciones y señales*, Madrid, 1993.
- SOUSA, J., 1983
 SOUSA, J.: "La portada occidental de la iglesia de San Julián de Moraima", *CEG*, XXXIV, 1983, pp. 155-178.
- STRATFORD, N., 1992
 STRATFORD, Neil: "'Compostela and Burgundy?' Thoughts on the Western Crypt of the Cathedral of Santiago", en *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo"*, 3-8 de Outubro de 1988, Santiago de Compostela, 1992, pp. 53-81.
- STREET, G. E., 1926
 STREET, G. E.: *La arquitectura gótica en España*, Madrid, 1926.
- SUREDA I PONS, J., 1985a
 SUREDA I PONS, Joan: "Arquitectura románica", en *Historia de la Arquitectura Española. Arquitectura prerromana y romana, prerrománica y románica*, t. I, Zaragoza, 1985, pp. 193-407.
- SUREDA I PONS, J., 1985b
 SUREDA I PONS, Joan: *La pintura románica en España (Aragón, Navarra, Castilla-León y Galicia)*, (Col. "Alianza Forma", 47), Madrid, 1985.
- SUREDA I PONS, J., 1986
 SUREDA I PONS, Joan: *La Edad Media. Románico. Gótico*, (Col. "Hª Universal del Arte", IV), Barcelona, 1986.
- SUREDA I PONS, J., 1987
 SUREDA I PONS, Joan: "Comanditarismo y vías de penetración y expansión de la pintura románica. Aragón, Castilla, León y Navarra", en *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*, Rennes, 1983, vol. II. *Commande et travail*, París, 1987, pp. 51-59.
- SUREDA I PONS, J., 1994
 SUREDA I PONS, Joan: "Pintura", en *Historia del Arte de Castilla y León. T. II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 213-262.
- TARACENA, B., 1948
 TARACENA, Blas: "Necrópolis romana de Palencia", *Archivo Español de Arqueología*, XXI, 1948, pp. 144-146.
- TARRACÓ, L., 1991
 TARRACÓ, Luis: "Notas para la historia del monasterio de San Isidro de Dueñas", *Cistercium*, 185, 1991, pp. 279-313.
- TARRACÓ, L., 1992
 TARRACÓ, Luis: "Notas para la historia del monasterio de San Isidoro de Dueñas (III)", *PITTM*, 63, 1992, pp. 161-204.
- TEJADA Y DUQUE DE ESTRADA, A., 1951
 TEJADA Y DUQUE DE ESTRADA, Alfonso: "La antigua iglesia de los Templarios de Villamuriel", *BSEE*, LV, 1951, pp. 263-269.

- TERESA LEÓN, T., 1952
 TERESA LEÓN, Tomás: "De nuestros archivos. Archivo Municipal de Paredes de Nava", *PITTM*, 8, 1952, pp. 5-24.
- TERESA LEÓN, T., 1953
 TERESA LEÓN, Tomás: "El Arte en Castilla. Templos paredenses. I. Parroquial de Santa Eulalia", *PITTM*, 9, 1953, pp. 7-27.
- TERESA LEÓN, T., 1968
 TERESA LEÓN, Tomás: "Paredes de Nava. Villa señorial (su historia y tesoro artístico)", *PITTM*, 27, 1968, pp. 1-302.
- TORMO, E., 1926
 TORMO, Elías: "Resumen histórico del Estudio de la Escultura española. La escultura española de la Edad Media", *BRAH*, LXXXVIII, 1926, pp. 856-887.
- TORRES BALBÁS, L., 1916
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "La iglesia de Zorita del Páramo (Palencia)", *BSCE*, VII, 159, 1916, pp. 341-344.
- TORRES BALBÁS, L., 1918
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Los comienzos del Arte románico en Castilla y León y las ruinas de San Justo en Quintanaluengos (Palencia)", *BSCE*, XVI, 181, 1918, pp. 1-6.
- TORRES BALBÁS, L., 1924
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Inventaire et classification des monastères cisterciens espagnols", en *Actes du Congrès d'Histoire de l'Art organisé par la Société de l'Histoire de l'Art français, Paris, 1921*, t. II, París, 1924, pp. 119-125.
- TORRES BALBÁS, L., 1925a
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Un maestro inédito del siglo XII", en *AEAyA*, I, 3, 1925, pp. 321-322 (ahora en ídem, *Obra Dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología, Estudios diversos sobre arquitectura y arqueología*, Madrid, 1985, pp. 7-8).
- TORRES BALBÁS, L., 1925b
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Las ruinas de Santa María de la Vega (Palencia)", *AEAyA*, I, 3, 1925, pp. 317-320 (ahora en ídem, *Obra Dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología, Estudios diversos sobre arquitectura y arqueología*, Madrid, 1985, pp. 1-5).
- TORRES BALBÁS, L., 1926
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "La Catedral Románica de Pamplona", *AEAyA*, II, 1926, pp. 153-155.
- TORRES BALBÁS, L., 1931
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Iglesias románicas españolas con bóvedas de cañón en las naves laterales de eje normal al del templo", *AEAyA*, VII, 19, 1931, pp. 1-21 (ahora en ídem, *Obra Dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología, Estudios diversos sobre arquitectura y arqueología*, Madrid, 1985, pp. 49-87).
- TORRES BALBÁS, L., 1934
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "El Arte de la Alta Edad Media y del período románico en España", en Max Hauttmann, *Arte de la Alta Edad Media*, (Col. "Hª del Arte Labor", VI), Barcelona, 1934, pp. 149-216.
- TORRES BALBÁS, L., 1936
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Los modillones de lóbulos. Ensayo de análisis de la evolución de una forma arquitectónica a través de diez y seis siglos", *AEAyA*, XII, 34, 1936, pp. 1-62 (ahora en ídem, *Obra Dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología, Estudios diversos sobre arquitectura y arqueología*, Madrid, 1985, pp. 159-289).
- TORRES BALBÁS, L., 1943
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Las yeserías descubiertas recientemente en Las Huelgas de Burgos. Contribución al estudio de la decoración arquitectónica hispanomusulmana", *AA*, VIII, 1943, pp. 209-254.
- TORRES BALBÁS, L., 1946
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares", *AEA*, XX, 1946, pp. 274-308 (ahora en ídem, *Obra Dispersa. III. Archivo Español de Arte, Archivo Español de Arqueología, Estudios diversos sobre arquitectura y arqueología*, Madrid, 1985, pp. 81-123).

- TORRES BALBÁS, L., 1949
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Arte Almohade. Arte nazarí. Arte mudéjar*, (Col. "Ars Hispaniae", IV), Madrid, 1949.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: *Arquitectura gótica*, (Col. "Ars Hispaniae", VII), Madrid, 1952.
- TORRES BALBÁS, L., 1956
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Una fase de austeridad artística en el Cristianismo y en el Islam occidental", *AA*, XXI, 1956, pp. 377-396.
- TORRES BALBÁS, L., 1968
 TORRES BALBÁS, Leopoldo: "Las ciudades de la España cristiana", en *Resumen histórico del urbanismo en España*, Madrid, 1968.
- TORRES MARTÍN, A., 1958
 TORRES MARTÍN, Arcadio: "Voces de dentro y de fuera. Arenillas de San Pelayo", *PITTM*, 23, 1958, pp. 227-228.
- TRAPOTE, M.^a C., 1965
 TRAPOTE, M.^a Carmen: "Capiteles de Husillos", *BSAA*, XXXI, 1965, pp. 41-46.
- ÚBEDA DE LOS COBOS, A., 1985
 ÚBEDA DE LOS COBOS, Andrés: "La arquitectura premonstratense como posible origen de la arquitectura religiosa de la orden de Santiago", en *El Arte y las Órdenes Militares*, Cáceres, 1985, pp. 293-298.
- UNAMUNO LIZARRAGA, F., 1964a
 UNAMUNO LIZARRAGA, Fernando: "Iglesia de Santa Cecilia, de Aguilar de Campoo (Palencia)", *Academia. Anales y BRABASF*, 19, 2º semestre, 1964, pp. 49-50.
- UNAMUNO LIZARRAGA, F., 1964b
 UNAMUNO LIZARRAGA, Fernando: "Ermita de Nuestra Señora de las Fuentes, de Amusco (Palencia)", *Academia. Anales y BRABASF*, 19, 2º semestre, 1964, pp. 50-51.
- VACA LORENZO, Á., 1983
 VACA LORENZO, Ángel: "Documentación medieval de la villa de Astudillo", *PITTM*, 48, 1983, pp. 31-100.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M., 1982a
 VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel: *Arquitectura mudéjar en León y Castilla*, León, 1982.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M., 1982b
 VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel: "La escultura románica del Monasterio de San Pedro de las Dueñas", en *XV Centenario del Nacimiento de San Benito. Semana de Historia del Monacato Cántabro-Astur-Leonés, Monasterio de San Pelayo de Oviedo*, 1982, Gijón, 1982, pp. 377-388.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M., 1985-1986
 VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel: "Estudio de los ábsides mudéjares de La Moraña (Ávila)", *Asturiensia Medievalia*, 5, 1985-1986, pp. 135-154.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1986
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth: 'Nova et vetera' in Santo Domingo de Silos: The second cloister campaign, Ph. Diss., Columbia University, 1986.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1992
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth: "The Epiphany Relief from Cerezo de Riotirón", en *The Cloisters. Studies in Honor of the Fiftieth Anniversary*, Nueva York, 1992, pp. 111-145.
- VALDIVIESO GONZÁLEZ, E., 1977
 VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique: *Inventario artístico de Palencia y su provincia*, t, II, Madrid, 1977.
- VALOUS, G. de, 1970
 VALOUS, Guy de: *Le monachisme clunisien des origines au XV^e siècle*, 2 tomos, París, 1970.

- VALLE PÉREZ, J. C., 1984
- VALLE PÉREZ, José Carlos: "Las cornisas sobre arquitos en la arquitectura románica del noroeste de la Península Ibérica", *Compostellanum*, XXIX, 1984, p. 291-353 (en francés en ídem, "Les corniches sur arcatures dans l'architecture romane du Nord-Ouest de la péninsule ibérique", *CSMC*, 15, 1984, pp. 225-262).
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991
- VALLE PÉREZ, José Carlos: "Las construcciones de la Orden del Císter en los reinos de Castilla y León: notas para una aproximación a la evolución de sus premisas", *Cistercium*, XLIII, 1991, pp. 767-786.
- VALLEJO FERNÁNDEZ, C., 1995
- VALLEJO FERNÁNDEZ, Cecilio: "Arte cisterciense", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. T. III. Arte Gótico*, Valladolid 1995, pp. 9-83.
- VALLEJO DEL BUSTO, M., 1981
- VALLEJO DEL BUSTO, Manuel: *El Cerrato castellano*, Palencia, 1981.
- VAN BERWAER, R. M.^a, 1989
- VAN BERWAER, Rosa María: *Monografía de la iglesia parroquial de San Cebrián de Mudá (Palencia)*, Palencia, 1989.
- VAN DEN EYNDE, E., 1985
- VAN DEN EYNDE, Eduardo: "La problemática de la datación cronológica de las iglesias rupestres. Nueva lectura de la inscripción supuestamente fundacional de S. Martín de Villarén", *Sautuola*, IV, 1985, pp. 361-365.
- VAN DER MEER, F., 1965
- VAN DER MEER, Frédéric: *Atlas de l'Ordre cistercien*, París-Bruselas, 1965.
- VAN WAEFELGHEM, R., 1930
- VAN WAEFELGHEM, Raphaël: *Répertoire des sources imprimées et manuscrites relatives à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'ordre de Prémontré*, Bruselas, 1930.
- VARELA ARIAS, E., 1983
- VARELA ARIAS, Elena: "El Salvador de San Pedro Felix de Muxa (Lugo)", *Boletín do Museu Provincial de Lugo*, I, 1983, pp. 215-216.
- VÁZQUEZ, L.; LACARRA, J. M.^a y URÍA, J., 1949
- VÁZQUEZ DE PARGA, Luis; LACARRA, José M.^a y URÍA RIU, Juan: *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, t. II y III, Madrid, 1949.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 2001
- VEGA DE LA TORRE, José Raúl: "Notas sobre algunas fortificaciones de Cantabria y Palencia", en *AIVCCM*, Aguilar de Campoo, 2001, 315-327.
- VICENTE RENEDO, M., 1993
- VICENTE RENEDO, Mederico: *Lantadilla su historia, su arte, sus gentes*, Palencia, 1993.
- VIDAURRE JOFRE, J., 1990
- VIDAURRE JOFRE, Julio: *Ciudad y arquitectura medievales. Morfologías urbanas en Castilla y León, 1050-1450*, Madrid, 1990.
- VIELLIARD, J., 1990
- VIELLIARD, Jeanne: *Le Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle*, París, 1990.
- VIELVA RAMOS, M., s. a.
- VIELVA RAMOS, Matías: *Palencia*, (Col. "El Arte en España", 16), Barcelona, s. a.
- VIELVA RAMOS, M., 1903-04
- VIELVA RAMOS, Matías: "La antigua abadía de Husillos", *BSCE*, I, 1903-04, pp. 19-20.
- VIELVA RAMOS, M., 1907
- VIELVA RAMOS, Matías: "Dos templos antiguos de la provincia de Palencia en Quintanaluengos y Revilla de Santullán", *BRAH*, LI, 1907, pp. 502-504.

- VIELVA RAMOS, M., 1923
 VIELVA RAMOS, Matías: *Monografía acerca de la Catedral de Palencia*, Palencia, 1923.
- VIGNAU Y BALLESTER, V., 1900
 VIGNAU Y BALLESTER, Vicente: "Documentos del monasterio de San Andrés de Arroyo existentes en el Archivo Histórico Nacional", *BRAH*, XXXVI, 1900, pp. 229-232.
- VIGURI, M. de y SÁNCHEZ, J. L., 1993
 VIGURI, Miguel de y SÁNCHEZ, José Luis: *Arquitectura en la Tierra de Campos y el Cerrato. Dibujos y documentos*, SS. XVI-XVIII, Madrid, 1993.
- VILA DA VILA, M., 1984-1985
 VILA DA VILA, Margarita: "Las campañas constructivas de la iglesia románica de Santa María de Cambre", *CEG*, XXXV, 1984-1985, pp. 349-395.
- VILA DA VILA M.^a M., 1986
 VILA DA VILA, M.^a Margarita: "Repoblación y artistas itinerantes: La contribución de Cantabria a la escultura románica abulense", en *CEHA. Resúmenes de Ponencias y Comunicaciones*, Santiago de Compostela, 1986, pp. 74-75.
- VILLANUEVA LÁZARO, J. M.^a, 1990
 VILLANUEVA LÁZARO, José María: *La Cantabria leonesa. La Liébana, Cervera de Pisuerga, Riaño*, León, 1990.
- VIRGILI BLANQUET, M.^a A., 1986
 VIRGILI BLANQUET, María Antonia: "La Música y su Iconografía en el Camino de Santiago a su paso por Palencia", en *JRPP*, Palencia, 1986, pp. 70-75.
- WATSON, K., 1989a
 WATSON, Katherine: *French Romanesque and Islam. Andalusian elements in French architectural decoration c. 1030-1180*, (Col. "BAR International Series", 488 [II]), Oxford, 1989.
- WATSON, K., 1989b
 WATSON, Katherine: "The Kufic inscription in the Romanesque Cloister of Moissac in Quercy", *Arte Medievale*, III, 1, 1989, pp. 7-27.
- WEISBACH, W., 1949
 WEISBACH, Werner: *Reforma religiosa y arte medieval. La influencia de Cluny en el románico occidental*, Madrid, 1949.
- WEISE, G., 1927
 WEISE, Georg: *Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten*, II, Reutlingen, 1927.
- WHITEHILL, W. M., 1941 (1968)
 WHITEHILL, Walter Muir: *Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century*, Oxford, 1941 (1968).
- WILLIAMS, J., 1984a
 WILLIAMS, John: "La arquitectura del Camino de Santiago", *Compostellanum*, XXIX, 1984, pp. 267-290.
- WILLIAMS, J., 1984b
 WILLIAMS, John: "A source for the capitel of the Offering of Abraham in the Pantheon of the Kings in León", en *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Roberto Salvini*, Firenze, 1984, pp. 25-28.
- WILLIAMS, J., 1992
 WILLIAMS, John: "El románico en España, diversas perspectivas", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 9-20.
- WILLIAMS, J., 1993
 WILLIAMS, John: "Orientations, Christian Spain and the Art of its neighbours", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, a.d. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 13-25.
- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1969
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: *Historia del Real Monasterio de San Isidro de Dueñas*, Palencia, 1969.
- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1973
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: "Dueñas, San Isidro", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, pp. 1558-1559.

- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1978a
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: "El título 'Santa María' en la documentación de Moreruela", *Cistercium*, XXX, 1978, pp. 47-57.
- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1978b
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: "El título de 'Santa María' en la documentación de Moreruela", *Hidalguía*, XXVI, 1978, pp. 103-114.
- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1987
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: "El Monasterio cisterciense de Santa María de la Vega", *PITTM*, 57, 1987, pp. 69-102.
- YÁÑEZ NEIRA, M.^a D., 1991
 YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián: "El monasterio de San Isidro de Dueñas: época benedictina", *Cistercium*, 185, 1991, pp. 241-278.
- YARZA LUACES, J., 1973
 YARZA LUACES, Joaquín: "Silos: el claustro", en *El Monasterio de Santo Domingo de Silos*, León, 1973, pp. 17-48.
- YARZA LUACES, J., 1979 (1985)
 YARZA LUACES, Joaquín: *Arte y arquitectura en España 500/1250*, Madrid, 1979 (1985).
- YARZA LUACES, J., 1980a
 YARZA LUACES, Joaquín: "Diablo e infierno en la miniatura de los Beatos", en *Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana, II*, Madrid, 1980, pp. 231-255.
- YARZA LUACES, J., 1980b
 YARZA LUACES, Joaquín: *La Edad Media*, (Col. "Historia del Arte Hispánico. La Edad Media", II), Madrid, 1980.
- YARZA LUACES, J., 1987a
 YARZA LUACES, Joaquín: "Aproximación estilística e iconográfica a la portada de Santa María de Covet (Lérida)", en ídem, *Formas artísticas de lo imaginario*, Barcelona, 1987, pp. 182-230.
- YARZA LUACES, J., 1987b
 YARZA LUACES, Joaquín: "De 'Casadas, estad sujetas a vuestros maridos, como conviene en el Señor' a 'señora, soy vuestro vasallo, por juramento y compromiso'", en ídem, *Formas artísticas de lo imaginario*, Barcelona, 1987, pp. 231-259.
- YARZA LUACES, J., 1987c
 YARZA LUACES, Joaquín: "Definición y ambigüedad del Tardogótico palentino: escultura", en *AICHP*, t. I, Palencia, 1987, pp. 25 y 26.
- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín: "La présence du diable dans l'art roman espagnol: forme, déguisement, rôle", en *Démons et Merveilles au Moyen Âge. Actes du IV Colloque International. Centre d'Études Médiévales, Nice, 1987*, Niza, 1990, pp. 195-241.
- YARZA LUACES, J., 1994
 YARZA LUACES, Joaquín: "Miniatura", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. T. II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 265-292.
- YEPES, A. de, 1610-1614 (1966)
 YEPES, Antonio de: *Crónica General de la Orden de San Benito*, t. II y III, Madrid, 1610-1614 (1966).
- ZAK, A., 1912
 ZAK, Alphonse: "L'Ordre de Prémontré en Espagne, en Portugal et en Hongrie", *Revue de l'Ordre de Prémontré et ses Missions*, XIV, 1912, p. 8.
- ZALAMA RODRÍGUEZ, M. Á., 1990
 ZALAMA RODRÍGUEZ, Miguel Ángel: *La arquitectura del siglo XVI en la provincia de Palencia*, Palencia, 1990.

ZALAMA RODRÍGUEZ, M. Á., 1993

ZALAMA RODRÍGUEZ, Miguel Ángel: *Santoyo. Iglesia de San Juan Bautista*, Palencia, 1993.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 1988

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: "Relación de los daños sufridos por algunos monasterios benedictinos españoles durante el Trienio Constitucional", *Studia Monastica*, 30, 1988, pp. 121-162.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 1989

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: "Planos y reedificación de la iglesia del monasterio de San Benito de Sahagún (1824-1831)", *AL*, 83-84, 1989, pp. 363-386.

ZARAGOZA PASCUAL, P., 1991

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: "Abadologio (siglos X-XX) y Libro de Gradass del monasterio de San Isidro de Dueñas", *AL*, XLV, 1991, pp. 189-226.

ZARZUELO VILLAVERDE, M., 1992

ZARZUELO VILLAVERDE, Manuel: *Paredes de Nava. Museo Parroquial de Santa Eulalia*, León, 1992.

