

# Bibliografía

---

# Bibliografía



**Santa María**  
**la Real** fundación



AA.VV., 2008a

AA.VV., *Astigarribiako San Andres Eliza / Iglesia de San Andrés de Astigarribia*, Mutriku, 2008.

AA.VV., 2008b

AA.VV., *Iglesia de San Pedro de Igeldo*, Plan especial de protección del patrimonio urbanístico catalogado. Documento V: Ordenanzas particulares, julio 2008.

ADAN DE YARZA, R., 1921

ADAN DE YARZA, Ramón, "Descripción físico-geológica", en CARRERAS Y CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del País Vasco-Navarro*, Barcelona, 1921.

AGUIRRE, I., ELEJALDE, J. M. y MADINABEITIA, J. A., 1975

AGUIRRE, I., ELEJALDE, J. M. y MADINABEITIA, J. A., "El arte visigótico alavés, la ermita de San Julián, Araya, Zaldondo", en *Boletín de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier*, 108, 1975, pp. 30-32.

AGUIRRE SORONDO, A. y LIZARRALDE ELBERIN, K., 1993

AGUIRRE SORONDO, Antxon y LIZARRALDE ELBERIN, Koldo, *Ermitas de Guipúzcoa*, Donosti, 1993.

ALAMEDA, S., 1943

ALAMEDA, Santiago, *Santa María de Estíbaliz, Reina y Madre*, Zaragoza, 1943.

ALDECOA, A., 1939

ALDECOA, Adrián, "El románico en Álava. Importante descubrimiento arqueológico. Las valiosas pinturas murales en la ermita de Urrialdo", en *Vida Vasca*, 1939, pp. 17-19.

ALFARO SUESCUN, E., 2008

ALFARO SUESCUN, Egoitz, "La iglesia en su paisaje medieval. El estudio de Agurain-Salvatierra (Álava) a través de la lectura estratigráfica de alzados de la ermita de San Martín", en *Munibe Antropología-Arqueología*, nº 59, San Sebastián, 2008, pp. 247-267.

ALTADILL TORRONTERAS, J., 1925

ALTADILL TORRONTERAS, Julio, "Nuestra escultura románica", en *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra*, 1925, pp. 224-229.

ALZURI MILANÉS, M., 2006

ALZURI MILANÉS, Miriam et alii, *Museo de Bellas Artes de Bilbao: Guía*, Bilbao, 2006.

AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1871

AMADOR DE LOS RÍOS, José, "Estudios monumentales y arqueológicos. Las Provincias Vascongadas", *Revista de España*, Madrid, 1871, XX, pp. 497-507; XXI, pp. 5-29, 298-321; XXII, pp. 38-59, 340-365.

AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1872

AMADOR DE LOS RÍOS, José, "La basílica de San Andrés de Armentia y la iglesia de Santa María de Estíbaliz (Álava)", en *Museo Español de Antigüedades*, VII, 1872, pp. 383-393.

AMUATEGUI, T., 1976

AMUATEGUI, Teresa, *Urnieta*, col. "Pueblos de Guipúzcoa", San Sebastián, 1976.

ANDRÉS ORDAX, S., 1987

ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Arte", en *País Vasco. Tierras de España*, Madrid, 1987.

ANGUIOZAR, M. de, 1936

ANGUIOZAR, Martín de, "Indumentaria de los vascos en la antigüedad", en *Yakintza*, IV, 1936, pp. 123-125.

ANÓNIMO, 1987a

ANÓNIMO, "El románico en Vizcaya", en *Nosotros los vascos, Arte*, vol. 2, Bilbao, 1987, pp. 196-207.

ANÓNIMO, 1987b

ANÓNIMO, "El románico en Guipúzcoa", en *Nosotros los vascos, Arte*, vol. 2, Bilbao, 1987, pp. 208-211.

- APRAIZ, Á. de, 1911  
 APRAIZ, Ángel de, "El Románico en Álava", en *Euskal-Erria*, nº 65, 1911, pp. 154-156.
- APRAIZ, Á. de, 1915  
 APRAIZ, Ángel de, "Notas de un viaje", en *Ateneo*, nº 16, 1915, pp. 10-12.
- APRAIZ, Á. de, 1918  
 APRAIZ, Ángel de, "La Historia del Arte en el País Vasco. Problemas e indicaciones", en *Hermes. Revista del Arte Vasco*, nº 13, 1918.
- APRAIZ, Á. de, 1919-20  
 APRAIZ, Ángel de, "Problemas en la Historia del Arte del País Vasco", en *Primer Congreso de Estudios Históricos Vascos*, Bilbao, 1919-1920, pp. 741-754.
- APRAIZ, Á. de, 1925  
 APRAIZ, Ángel de, "Arqueología Vizcaína. Ermita de San Miguel de Zuméchaga", en *Revista Internacional de los Estudios Vascos-Revue Internationale des Études Basques*, París-San Sebastián, t. XVI, nº 3, 1925, pp. 367-370.
- APRAIZ, Á. de, 1940-1941  
 APRAIZ, Ángel, "La representación del caballero en las iglesias de los caminos de Santiago", en *Archivo Español de Arte*, nº 46, 1940-1941, pp. 384-397.
- APRAIZ, Á. de, 1942  
 APRAIZ, Ángel de, "La Cultura de las Peregrinaciones. Su historia, su geografía y métodos para su investigación", en *Las Ciencias*, año VII, Madrid, 1942, nº 1, pp. 167-186, nº 2, pp. 424-446.
- APRAIZ, Á. de, 1949  
 APRAIZ, Ángel de, "Acerca del tímpano románico de Santurce", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País* (nº extraordinario, en homenaje a D. Julio Urquijo e Ibarra), San Sebastián, 1949, t. II, pp. 139-152.
- APRAIZ, Á. de, 1954  
 APRAIZ BUESA, Ángel de, "La expansión de los temas decorativos del arte románico", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Universidad de Valladolid*, XX, 1954, pp. 11-22.
- APRAIZ, E., 1966  
 APRAIZ, Emilio de, "Tríptico del románico alavés: Abechuco, Armentia y Bolivar", en *Boletín de la Excursionista Manuel Iradier*, nº 95, Vitoria, 1966.
- ARAGONÉS ESTELLA, M. E., 1992  
 ARAGONÉS ESTELLA, María Esperanza, "El Maestro de San Miguel de Estella y su escuela: Relaciones estilísticas entre la obra esculpida de varias iglesias navarras", en *El Arte español en épocas de transición*, IX, Comité Español de Historia del Arte, León, 1992.
- AROCENA, F., 1925  
 AROCENA, Fausto, *Notas para una historia del monasterio de San Agustín de Hernani*, Hernani, 1925.
- ARRÁZOLA ECHEVERRÍA, M. A., 1979  
 ARRÁZOLA ECHEVERRÍA, María Asunción, "Gipuzkoa. Arte y pensamiento. Artes Plásticas", en *Auñamendi Entziklopedia*, 1979, pp. 410-430.
- ARREGI AZPEITIA, G., 1986  
 ARREGI AZPEITIA, Gurutzi, "Tres ermitas medievales de Elorrio demolidas a finales del siglo XVIII", en *Revista Internacional de Estudios Vascos, RIEV, Eusko Ikaskuntza*, año 34, t. XXXI, nº 2, Donosti, 1986, pp. 507-522.
- ARREGI AZPEITIA, G., 1987  
 ARREGI AZPEITIA, Gurutzi, *Ermitas de Bizkaia*, 3 vols., Bilbao, 1987.

- ARREGI AZPEITIA, G., 1994  
 ARREGI AZPEITIA, Gurutzi, "Monumentos funerarios en las Ermitas de Vizcaya", en *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección Antropología y Etnografía*, nº 10, Donosti, 1994, pp. 157-172.
- ARREGI AZPEITIA, G., 1999  
 ARREGI AZPEITIA, Gurutzi, *Origen y significación de las ermitas de Vizcaya*, Bilbao, 1999.
- ARRÓNIZ, J., 1973  
 ARRÓNIZ, J., "La basílica de Estíbaliz vista por los arqueólogos y los críticos de arte", en *Estíbaliz. Fe, Historia y Arte*, Vitoria-Gasteiz, 1973.
- ARRÓNIZ, J., 1982  
 ARRÓNIZ, Jesús, "Santa María de Estíbaliz", en LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, *Andra Mari en Álava. Iconografía mariana de la Diócesis de Vitoria*, Vitoria, 1982, pp. 9-11.
- ASTIAZARAN, M. I., 1976  
 ASTIAZARAN, María Isabel, "Iglesia Parroquial de Pasajes de San Pedro", en *Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián*, nº 10, Donosti, 1976, pp. 53-95.
- AVENDAÑO, J., 1946  
 AVENDAÑO, Juan, "La ermita de San Román de Múgica", en *Vida Vasca*, Vitoria, 23, 1946, pp. 167-168.
- AYERBE IRÍBAR, M. R., 1998  
 AYERBE IRÍBAR, María Rosa, *San Agustín de Hernani: fundación y consolidación de un monasterio guipuzcoano del siglo XVI*, Hernani, 1998.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1974  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, *El Protogótico Hispánico*, Madrid, 1974.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1975a  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "Basílica de Armentia", en PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, IV, Vitoria, 1975, pp. 99-115.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1975b  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "Basílica de Estíbaliz", en PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, IV, Vitoria, 1975, pp. 116-129.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1976  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "Sincretismo de la escultura románica navarra", en *Príncipe de Viana*, 1976, pp. 131-150.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1982  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "Salvatierra: parroquias, capillas y ermitas", en PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, V, Vitoria, 1982, pp. 141-177.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1982a  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "El protogótico alavés", en *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos, 1981), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 43-51.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1984a  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, *Santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz, Patrona de Álava*, Vitoria, 1984.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1984b  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, *Basílica de San Prudencio, Patrón de las Tierras de Álava*, Vitoria, 1984.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1988  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, "Los Santuarios de Nuestra Señora de Orduña, la Antigua, la Virgen de la Encina y Nuestra Señora del Yermo", en PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, VI, Vitoria-Gasteiz, 1988, pp. 163-194.

- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1990  
 AZCÁRATE RISTORI, José María, *Arte Gótico en España*, Madrid, 1990.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1984  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Elementos de arqueología cristiana en la Vizcaya Medieval", en *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección. Prehistoria. Arqueología*, nº 2, 1984, pp. 7-136.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1988  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, *Arqueología Cristiana de la Antigüedad Tardía en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya*, Vitoria-Gasteiz, 1988.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1994  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Iglesia de San Román (Tobillas)", en *Arkeoikuska*, 1994, pp. 276-289.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1994a  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Ermita de San Pedro de Quilchano (Argómaniz)", en *Arkeoikuska*, 1994, pp. 289-300.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1994b  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Ermita del Santo Cristo (Labastida)", en *Arkeoikuska*, 1994, pp. 300-307.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 1995  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Aportaciones al debate sobre arquitectura prerrománica peninsular: la iglesia de San Román de Tobillas (Álava)", en *Archivo Español de Arqueología*, 68, pp. 188-214.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 2002  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Intereses cognoscitivos y praxis social en Arqueología de la Arquitectura", I Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura, en *Arqueología de la Arquitectura*, Bilbao, nº 1, 2002, pp. 55-72.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 2002-2010  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín (dir.), "Arqueología de la Arquitectura", Bilbao, nº 1-7, 2002-2010.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 2003  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Basílica de San Prudencio en Armentia", en *Arkeoikuska*, 2003, pp. 182-187.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., 2005  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín, "Basílica de San Prudencio en Armentia", en *Arkeoikuska*, 2005, pp. 180-186.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A. y SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2003  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín y SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Las iglesias prefeudales en Álava: cronotipología y articulación espacial", en *Arqueología de la arquitectura*, nº 2, 2003, pp. 25-36.
- AZKÁRATE GARAY-OLAUN, A., y SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2005  
 AZKÁRATE GARAY-OLAUN, Agustín y SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Aportaciones al conocimiento de las técnicas constructivas altomedievales en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya", en *Arqueología de la arquitectura*, nº 4, 2005, pp. 193-216.
- BALPARDA, G., 1924-25  
 BALPARDA, Gregorio, *Historia crítica de Vizcaya y de sus fueros*, 3 vols., Madrid-Bilbao, 1924-25.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992  
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El arte románico en España", en *Historia 16*, Madrid, 1992.
- BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, F., 1896  
 BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, Federico, "Basílica de Armentia", en *Euskal-Erria*, XXXV, 1896, pp. 281-282.

- BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, F., 1906  
 BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, Federico, "Rincones artísticos. San Juan de Marquínez y la Concepción de San Vicentejo. Epigraffa armentiese", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XLIX, 1906, pp. 241-265.
- BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, F., 1914  
 BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA, Federico, *Rincones artísticos*, 1914.
- BARANDIARÁN, I., 1971  
 BARANDIARÁN, Ignacio, "Excavaciones en la iglesia de San Andrés de Astigarribia, Motrico-Guipúzcoa", en *Noticiero Arqueológico Histórico* 15, 1971, pp. 191-217.
- BARAÑANO LETAMENDIA, K., 1984  
 BARAÑANO LETAMENDIA, Kosme, "El capitel en el románico en Vizcaya", en *Congreso de Estudios Históricos: 'Vizcaya en la Edad Media' Bilbao*, San Sebastián, 1984, pp. 263-273.
- BARAÑANO LETAMENDIA, K. M. de y GONZÁLEZ DE DURANA E ISUSI, F. J., 1983  
 BARAÑANO LETAMENDIA, Kosme María de y GONZÁLEZ DE DURANA E ISUSI, Francisco Javier, "Acerca del arte románico en San Agustín de Etxebarria (Elorrio), Santa María Galdácano y de Vizcaya en general", en *Kobie* (Sección Bellas Artes), 1, 1983, pp. 65-131.
- BARAÑANO LETAMENDIA, K. M. de, GONZÁLEZ DE DURANA E ISUSI, F. J. y JUARISTI, J., 1987  
 BARAÑANO LETAMENDIA, Kosme María de, GONZÁLEZ DE DURANA, Francisco Javier y JUARISTI, Jon, *Arte en el País Vasco*, Madrid, 1987.
- BARAÑANO LETAMENDIA, K. M. de y GONZÁLEZ DE DURANA E ISUSI, F. J., 1990  
 BARAÑANO LETAMENDIA, Kosme María de y GONZÁLEZ DE DURANA E ISUSI, Francisco Javier, "Arkitektura erromanikoa bizkaian" en *Euskal Artearen Historia. Erromanikoa*, Donostia, 1990, pp. 135-144.
- BARRENA, E., 1989  
 BARRENA, Elena, *La formación histórica de Guipúzcoa. Transformaciones en la organización social de un territorio cantábrico durante la época altomedieval*, Donosti, 1989.
- BARRENECHEA, J. M., 1966  
 BARRENECHEA, José Mariano, "En la anteiglesia de Galdácano", en *Vida Vasca*, Vitoria, 1966, pp. 193-195.
- BARRIO LOZA, J. Á., 1979  
 BARRIO LOZA, José Ángel, *La Arquitectura Románica Vizcaína*, Bilbao, 1979.
- BARRIO LOZA, J. Á., 1985  
 BARRIO LOZA, José Ángel (dir.), *Monumentos Nacionales de Euskadi, Vizcaya*, t. III, Bilbao, 1985.
- BARRIO LOZA, J. Á., 1987  
 BARRIO LOZA, José Ángel, "Arquitectura religiosa", en *El patrimonio monumental de la Villa de Durango*, Bilbao, 1987, pp. 7-25.
- BARRIO LOZA, J. Á., 1990  
 BARRIO LOZA, José Ángel, "Arquitectura religiosa en Bizkaia. Prerrománico y románico", en *Ibaiak eta baranak. Guía del patrimonio histórico-artístico y paisajístico*, vol. 4, San Sebastián, 1990, pp. 73-80.
- BARRIO LOZA, J. Á., GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M. y SANTANA EZQUERRA, A., 1989  
 BARRIO LOZA, José Ángel, GONZÁLEZ CEMPELLÍN, Juan Manuel y SANTANA EZQUERRA, Alberto, *Amorebieta-Etxanoko: monumento ondorea*, Bilbao, 1989.
- BASAS, M., 1982  
 BASAS, Manuel, *Vizcaya monumental*, San Sebastián, 1982, pp. 29-38.
- BECERRO DE BENGEOA, R., 1870-1871a  
 BECERRO DE BENGEOA, Ricardo, "Contemplaciones artísticas: Armentia", en *Ateneo I*, 1870-1871, pp. 77-80.
- BECERRO DE BENGEOA, R., 1870-1871b  
 BECERRO DE BENGEOA, Ricardo, "Contemplaciones artísticas: Estíbaliz", en *Ateneo I*, 1870-1871, pp. 84-86.

- BECERRO DE BENGOA, R., 1877  
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo, *El libro de Álava*, 1877.
- BECERRO DE BENGOA, R., 1880a  
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo, "Descripciones de Álava. Armentia y Estívaliz. I", en *Ateneo*, nº 48, 1880, (1917), pp. 3-8.
- BECERRO DE BENGOA, R., 1880b  
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo, "Descripciones de Álava. Armentia y Estívaliz. III", en *Ateneo*, nº 49, 1880, (1917), pp. 3-7.
- BECERRO DE BENGOA, R., 1881  
 BECERRO DE BENGOA, Ricardo, "Histórico santuario de la Virgen de Estíbaliz", en *Euskal-Erria*, II, 1881, pp. 223-226.
- BEGOÑA Y DE AZCARRAGA, A., BERIAIN, M. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1982  
 BEGOÑA Y DE AZCARRAGA, Ana, BERIAIN, María Jesús y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, *Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz*, Vitoria, 1982.
- BEGOÑA Y DE AZCARRAGA, A., ECHEVERRÍA GOÑI, P. L. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1985  
 BEGOÑA Y DE AZCARRAGA, Ana de, ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas (dir.), *Monumentos Nacionales de Euskadi. Álava*, t. I, Bilbao, 1985.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1994  
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Simbolismo e iconografía bautismal en el arte medieval alavés*, col. Azterlanak, nº 32, Vitoria, 1994.
- BIURRIN Y SOTIL, T., 1936  
 BIURRIN Y SOTIL, Tomás, *El arte románico en Navarra*, Pamplona, 1936.
- BROGIOLO, G. P., 1998  
 BROGIOLO, Gian Pietro, *Archeologia dell'edilizia storica*, Como, 1998.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1978  
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "En torno al tímpano de Jaca", en *Goya*, 142, 1978, pp. 204-207.
- CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C., 1996  
 CABALLERO ZOREDA, Luis y ESCRIBANO VELASCO, Consuelo (eds.), *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Valladolid, 1996.
- CAJIGAS PANERA, S., 2003  
 CAJIGAS PANERA, Silvia, "Iglesia de Santa María de Etxano", en *Arkeoikuska*, 2003, pp. 325-328.
- CALLE ITURRINO, E., 1950  
 CALLE ITURRINO, Esteban, "La ermita de San Sebastián de Colisa en Valmaseda", en *Vida Vasca*, Vitoria, 1950, pp. 194-195.
- CALLEJA ANSOTEGUI, Z., 1986  
 CALLEJA ANSOTEGUI, Zoilo, *Treviño prerrománico y románico*, col. Arte. Itinerarios artísticos, Vitoria-Gasteiz, 1986.
- CALLEJA ANSOTEGUI, Z. y LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1990  
 CALLEJA ANSOTEGUI, Zoilo y LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Un altar mozárabe en Luco (Álava)", en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, Vitoria-Gasteiz, 1990, pp. 223-244.
- CALLEJA ANSOTEGUI, Z., 1999  
 CALLEJA ANSOTEGUI, Zoilo, "Harria. Piedra", en AA.VV., *Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa. Museo Diocesano de Arte Sacro*, Vitoria-Gasteiz, 1999, pp. 85-107.
- CARO BAROJA, J., 1971  
 CARO BAROJA, Julio, *Los Vascos*, Madrid, 1971.

- CARO BAROJA, J., 1975  
 CARO BAROJA, Julio, *Vasconiana*, Madrid, 1975.
- CARO BAROJA, J., 1983  
 CARO BAROJA, Julio, "Álava del siglo VIII al siglo XII: lucha de poderes y horizontes enemigos", pp. 9-85; "Organización de Álava del siglo VIII al siglo XII", pp. 88-108; "Álava en la llamada Reja de San Millán", pp. 109-149, en *Historia General del País Vasco, Edad Media I*, vol. III, San Sebastián, 1983.
- CASTAÑER LÓPEZ, X., 2003  
 CASTAÑER LÓPEZ, Xesqui (ed.), *Arte y arquitectura en el País Vasco: el patrimonio del románico al siglo XX*, San Sebastián, 2003.
- CASTRO, C. de, 1915  
 CASTRO GUTIÉRREZ, Cristóbal de, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Álava*, 1915.
- CENDOYA ECHANIZ, I., 1994  
 CENDOYA ECHANIZ, Ignacio, "Arte", en *Guipúzcoa a través de sus pueblos y paisajes*, Madrid, 1994, p. 126.
- CILLA LÓPEZ, R. y GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M., 2008  
 CILLA LÓPEZ, Raquel y GONZÁLEZ CEMPELLÍN, Juan Manuel, *Museo Diocesano de Arte Sacro. Guía de la Colección*, Bilbao, 2008.
- CORRES IBÁÑEZ, P., 2007  
 CORRES IBÁÑEZ, Pablo, "Parroquia de San Pedro Apóstol de Arangiz", en *Akobe*, nº 8, 2007, pp. 28-29.
- CROZET, R., 1953  
 CROZET, René, "Les représentations anthropo-zoomorphiques des évangélistes dans l'enluminure et dans la peinture murale aux époques carolingienne et romane", en *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1953, pp. 182-188.
- CROZET, R., 1958  
 CROZET, René, "Nouvelles remarques sur les cavaliers sculptés ou peints dans les églises romanes", en *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1958, pp. 27-36.
- CROZET, R., 1971  
 CROZET, René, "Le thème du cavalier victorieux dans l'art roman de France et d'Espagne", en *Príncipe de Viana*, nº 124-125, 1971, pp. 125-143.
- CHUECA GOITIA, F., 1965  
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Historia de la arquitectura española. Edad Antigua y Medieval*, Madrid, 1965.
- DEIKER, 1989  
 DEIKER, Bizkaia. *Arqueología, urbanismo y arquitectura histórica. I. Duranguesado, Arratia-Nervión* (coord. J. A. Barrio), Bilbao, 1989.
- DELMAS, J. E., 1864 (1965)  
 DELMAS, Juan Eustaquio, *Guía descriptiva del viajero en el señorío de Vizcaya*, Bilbao, 1864 (1965).
- DÍAZ DE ARCAYA, M., 1900  
 DÍAZ DE ARCAYA, Manuel, *La basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz*, Vitoria, 1900.
- DÍAZ DE ARCAYA, M., 1901  
 DÍAZ DE ARCAYA, Manuel, *Armentia, su obispado y su basílica de San Andrés*, Vitoria, 1901.
- DÍAZ DE ARCAYA, M., 1902  
 DÍAZ DE ARCAYA, Manuel, "Dos hallazgos arqueológicos en la basílica de Armentia", en *Euskal-Erria*, XLVII, 1902, pp. 449-453.
- DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, J. R., 1986  
 DIAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, José Ramón, *Álava en la Baja Edad Media. Crisis, Recuperación y Transformaciones Socio-económicas (c. 1250-1525)*, Vitoria-Gasteiz, 1986.

- DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, J. R., 1996  
 DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, José Ramón, "...a la Provincia de la çibdad de Vitoria...", en *Álava. Nuestra Historia*, 1996, pp. 111-146.
- DÍAZ DE TUESTA, J., 1971  
 DIAZ DE TUESTA, Jesús, *El santuario de Santa María de Estíbaliz*, Estíbaliz, 1971.
- DURLIAT, M., 1993  
 DURLIAT, Marcel, *España románica*, Madrid, 1993.
- ECHEGARAY CORTA, C. de, 1913  
 ECHEGARAY CORTA, Carmelo de, "La portada románica de San Esteban de Tolosa", en *Euskalerrriaren Alde*, San Sebastián, 1913, nº 61-63, 3, pp. 416-417.
- ECHEGARAY CORTA, C. de, 1921  
 ECHEGARAY CORTA, Carmelo de, *Monumentos religiosos de Guipúzcoa*, Barcelona, 1921.
- EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, J., 1982  
 EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, José, "Notas adicionales", en LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, *Andra Mari en Álava. Iconografía mariana de la Diócesis de Vitoria*, Vitoria, 1982, pp. 273-279.
- EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, J., 1984  
 EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, José, "Elucubraciones en torno a la basílica de San Prudencio de Armentia (Álava)", en *Fiestas de San Prudencio, patrón de las Tierras de Álava*, Vitoria-Gasteiz, 1984, s.p.
- EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, J., 1986  
 EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, José, *Gaceo y Alaiza. Pinturas murales góticas*, Vitoria, 1986
- EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1983  
 EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, José y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, *El estímulo renovador del Gótico*, en col. "Álava en sus manos", IV, Vitoria-Gasteiz, 1983, pp. 73-104.
- ELEJALDE, F. y ERENCHUN, J., 1974a  
 ELEJALDE, Félix y ERENCHUN, Juan, *Segura*, col. "Pueblos de Guipúzcoa", San Sebastián, 1974.
- ELEJALDE, F. y ERENCHUN, J., 1974b  
 ELEJALDE, Félix y ERENCHUN, Juan, *Alegría de Oria, Amezketa, Ugarte, Alzo, Bedayo*, col. "Pueblos de Guipúzcoa", San Sebastián, 1974.
- ELEJALDE PLAZAOLA, J. M., 1986  
 ELEJALDE PLAZAOLA, Jesús María, *Ermitas y caminos del valle de Aramayona*, Vitoria-Gasteiz, 1986.
- ELEJALDE PLAZAOLA, J. M., 1989  
 ELEJALDE PLAZAOLA, Jesús María, *Ayer y hoy del valle de Aramayona*, 1989, Vitoria-Gasteiz (1996).
- ELÍAS ODRIÓZOLA, I., 1975  
 ELÍAS ODRIÓZOLA, Imanol, *Apuntes históricos de Albiztur, Bidegoyan, Regil, Santa Marina, Urquizu*, col. "Pueblos de Guipúzcoa", San Sebastián, 1975.
- ENCISO VIANA, E., 1971  
 ENCISO VIANA, Emilio, "Museo Diocesano. Escultura medieval y renaciente", en PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa *et alii*, *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria*, III, Vitoria, 1971, pp. 321-326.
- ENCISO VIANA, E., 1977  
 ENCISO VIANA, Emilio, "Catálogo del Archivo del Monasterio de Santa María de Barria", en *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, XXI, Vitoria, 1977.
- ENCISO VIANA, E. y CANTERA ORIVE, J., 1967  
 ENCISO VIANA, Emilio y CANTERA ORIVE, Julián, *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, I, Rioja Alavesa, Vitoria, 1967.

- ESNAOLA, I., 1990  
 ESNAOLA, Isabel, "Erromanikoa Gipuzkoan", en *Euskal artearen historia. Erromanikoa*, Donostia, 1990, pp. 53-68.
- ESNAOLA, J., 1919a  
 ESNAOLA, Juan de, "La antigua basílica de San Andrés de Armentia", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, X, 1919.
- ESNAOLA, J., 1919b  
 ESNAOLA, Juan de, *Monografía histórica del culto a Santa María de Estíbaliz*, Vitoria, 1919.
- FERNÁNDEZ, J. R., 1995  
 FERNÁNDEZ, José Ramón, *El románico en Vasconia, Mondragón (Gipiúzcoa)*, Donosti, 1995, pp. 121-133.
- FERNÁNDEZ-LADREDA, C., 1976  
 FERNÁNDEZ-LADREDA, Clara, *Imaginería medieval mariana en Navarra*, Pamplona, 1988.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, E. y MANTELI, S., 1863  
 FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Eustaquio y MANTELI, Sotero, *Reseña histórica del antiguo obispado alavense*, Vitoria, 1863.
- FERNÁNDEZ DE PALOMARES, V., 1975  
 FERNÁNDEZ DE PALOMARES, Vidal, "Angosto y sus alrededores. Tuesta: este lugar es de behetría...", en *Hoja de Angosto*, 1975, pp. 8-11.
- FERNÁNDEZ DE PALOMARES, V., 1976  
 FERNÁNDEZ DE PALOMARES, Vidal, "Hallazgo de una inscripción en la ermita románica de Cárcamo", en *Hoja de Angosto*, 1976, pp. 7-10.
- FERNÁNDEZ DE PINEDO, F. y RUIZ DE LOIZAGA, S., 1979  
 FERNÁNDEZ DE PINEDO, F. y RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Inventario de las iglesias de la comarca de Valdegovía (Álava)", en *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 35, 1979, pp. 301-307.
- FITA, F., 1983  
 FITA, Fidel, "El vascuence alavés anterior al siglo XIV", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. III, MADRID, 1983.
- FLORANES Y ENCINAS, R., 1775 (1922)  
 FLORANES Y ENCINAS, Rafael, "Memorias y Privilegios de la M.N. y M.L. Ciudad de Vitoria, 1775", en *Biblioteca de Historia Vasca*, vol. 6, (Madrid, 1922).
- FLORANES Y ENCINAS, R., 1770-1775 (1919-1920)  
 FLORANES Y ENCINAS, Rafael, "La supresión del Obispado de Alaba y sus derivaciones en la historia del País Vasco, 1770-1775", en *Biblioteca de Historia Vasca*, 2 vol, Madrid, (1919-1920).
- FOCILLON, H., 1988  
 FOCILLON, Henri, *Arte de Occidente. La Edad Media románica y gótica*, Madrid, 1988.
- GARCÍA CAMINO, I., 1987  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, "La Abadía de Santa María de Cenarruza (Marquina-Xemein, Vizcaya)", en *Kobie (Paleoantropología)*, XVI, Bilbao, 1987, pp. 97-132.
- GARCÍA CAMINO, I., 1988  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, "Necrópolis de Elguezua (Igorre). I Campaña de excavaciones", en *Arkeoikuska*, 1988, pp. 78-80.
- GARCÍA CAMINO, I., 1989  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, "Necrópolis de Elguezua (Igorre). II Campaña de excavaciones", en *Arkeoikuska*, 1989, pp. 69-72.

- GARCÍA CAMINO, I., 1991  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, "Iglesia y necrópolis de San Agustín de Etxeberria (Elorrio)", en *Arkeoikuska*, 1991, pp. 84-88.
- GARCÍA CAMINO, I., 2002  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII. La configuración de la sociedad feudal*, Bilbao, 2002.
- GARCÍA CAMINO, I., GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M. y SANTANA EZQUERRA, A., 1987  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, GONZÁLEZ CEMPELLÍN, Juan Manuel y SANTANA EZQUERRA, Alberto, "La arquitectura prerrománica vizcaína", en *Kobie* (Serie Bellas Artes), nº IV, 1987, pp. 7-37.
- GARCÍA CAMINO, I., GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M. y SANTANA EZQUERRA, A., 1991  
 GARCÍA CAMINO, Iñaki, GONZÁLEZ CEMPELLÍN, Juan Manuel y SANTANA EZQUERRA, Alberto, "El mozarabismo periférico", en *I Curso de cultura medieval*, Aguilar de Campoo (Palencia), 1989, León, 1991, pp. 115-129.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., 1990  
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, "La fundación de las villas alavesas y la articulación económica y social del territorio", en *Ibaiak eta Haranak. El agua, el río y los espacios agrícola, industrial y urbano*, 6, San Sebastián, 1990, pp. 143-160.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., 1994  
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (dir.), *Religiosidad y Sociedad en el País Vasco (siglos XIV-XVI)*, Bilbao, 1994.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., 1996  
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, "Las 'Álavas' altomedievales: la formación de una sociedad feudal", en *Álava. Nuestra Historia*, 1996, pp. 87-110.
- GARCÍA GAINZA, M. C. et alii, 1980-1996  
 GARCÍA GAINZA, María Concepción et alii, *Catálogo Monumental de Navarra* (varios vols.) 1980-1996.
- GARCÍA ORTEGA, M. R., 1982  
 GARCÍA ORTEGA, María Rosario, "Marcas de cantero en algunas iglesias románicas en Álava", en *Actes du Colloque International de Glyptographie de Saragosse, juillet 1982*, 1982, pp. 649-652.
- GARCÍA GUINEA, M. Á. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. et alii, 2008  
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), ARRÚE UGARTE, Begoña y MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (coord.), *Enciclopedia del Románico en La Rioja*, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 2 vols., 2008.
- GARCÍA RETES, E., 1987  
 GARCÍA RETES, Elisa, "El camino de San Adrián (Guipúzcoa-Álava) en la ruta jacobea. Análisis documental y arqueológico", en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 15, 1987, pp. 355-497.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1981  
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, "La organización del territorio en la formación de Álava y Vizcaya en los siglos VIII a fines del XI", en *El hábitat en la Historia de Euskadi*, Bilbao, 1981, pp. 133-155.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1982  
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, "La sociedad alavesa medieval antes de la concesión del fuero de Vitoria", en *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 89-114.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1983  
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, *Los oscuros comienzos. La Alta Edad Media*, col. "Álava en sus manos", III, fasc. 20, Vitoria-Gasteiz, 1983, pp. 73-104.

GAUTIER DALCHÉ, J., 1982

GAUTIER DALCHÉ, Jean, "Formation et développement du réseau urbain médiéval en Alava", en *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 219-237.

GAYA NUÑO, J. A., 1944

GAYA NUÑO, Juan Antonio, "El románico en la provincia de Vizcaya", en *Archivo Español de Arte*, Madrid, nº 61, 1944, pp. 24-48.

GAYA NUÑO, J. A., 1961

GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Tímpanos románicos españoles", en *Goya*, nº 43-45, 1961, pp. 32-43.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1989a

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "San Salvador de Frúniz: visión románica de la Paz y la Sociedad", en *Lecturas de Historia del Arte*, 1, 1989, pp. 77-85.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1989b

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Santa María de Tobera: una manifestación del románico rural en Álava", en *Kobie*, Bilbao, 6, 1989, pp. 269-276.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1990

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Estudio iconográfico de la portada románica de Lemóniz", en *Kultura*, 1, 1990, pp. 57-61.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1992

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Algunos aspectos del arte románico en el País Vasco. Extensión y relaciones de un arte periférico", en *Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Mérida, 1992, pp. 73-79.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1992-1993

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Apostillas a la iconografía de Estíbaliz (Álava)", en *Kobie*, Bilbao, 9, 1992-1993, pp. 147-158.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El arte románico en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996a

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La escultura románica en Navarra, Álava y su entorno", en *Revisión del arte medieval en Euskal Herria. Cuadernos de Sección. Artes plásticas y monumentales*, Eusko Ikaskuntza, nº 15, Donostia, 1996, pp. 79-101.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996b

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Asimilación y transmisión del arte románico en el País Vasco", en *Kobie* (Serie Bellas Artes), nº 12, 1996.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996c

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Un tímpano románico inédito procedente de Labastida (Álava)", en *Archivo Español de Arte*, nº 274, 1996, pp. 202-206.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996d

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Bibliografía sobre el arte medieval en el País Vasco. Arte Prerrománico y Románico", en *Revisión del arte medieval en Euskal Herria. Cuadernos de Sección (Artes plásticas y monumentales)*. Eusko Ikaskuntza, nº 15, Donostia, 1996, pp. 529-561.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Los inicios de la investigación sobre el románico en el País Vasco", en *Eusko Ikaskuntza. Ondare*, nº 16, Bilbao, 1997, pp. 167-174.

- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997a  
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Una inscripción funeraria románica en Respaldiza (Álava)", en *Kobie* (serie Paleantropología), 14, 1997, pp. 115-121.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1998  
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *Rutas románicas en el País Vasco*, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, C., 1975  
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carlos, *La colegiata de Cenarruza*, col. Temas vizcaínos, nº 11, Bilbao, 1975.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., 1983  
 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César, *De la fundación de las villas a la formación de la provincia*, col. "Álava en sus manos", III, Vitoria-Gasteiz, 1983, pp. 105-136.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., 1985  
 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César, "Álava en el tránsito del siglo XIII al XV. Antecedentes de la crisis bajomedieval", en *Congreso de Estudios Históricos: La Formación de Álava (650 Aniversario del Pacto de Arriaga) Vitoria 1982*, Vitoria-Gasteiz, 1985, pp. 203-229.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., 1993  
 GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César, "La Hermandad Provincial y la infraestructura viaria en Álava a fines de la Edad Media", en *Kultura*, nº 6, Vitoria-Gasteiz, 1993, pp. 71-80.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J. J., 2008  
 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Juan José, "Emblemática del Valle de Orozco (Euzkadi)", en *Emblemata*, nº 14, 2008, pp. 177-207.
- GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI CASTAÑEDA, V., 1899  
 GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI CASTAÑEDA, Vicente, "Armentia", en *Euskal-Erria*, XL, 1899, pp. 326-334.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., 1983  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, "Estíbaliz: programa iconográfico de la pila bautismal: manifestación de la iconografía oriental en el románico alavés", en *Estíbaliz '83*, 1983, pp. 14-17.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., 1984  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, "Estíbaliz. Su templo como espacio sacralizado", en *Estíbaliz '84*, 1984, pp. 16-17.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., 1985  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, "La imagen de la Virgen y su entorno iconográfico-bíblico en la basílica de Estíbaliz", en *Estíbaliz '85*, 1985, pp. 4-8.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., 1989  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, "Los temas escatológicos en la basílica de Estíbaliz. Las fuentes a través del pensamiento islámico", en *Estíbaliz '89*, 1989, pp. 8-12.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M. et alii, 1986  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María et alii, "Imágenes y símbolos en los canecillos del ábside central del santuario de Estíbaliz", en *Estíbaliz '86*, 1986, pp. 6-18.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M. et alii, 1987  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María et alii, "En torno a los motivos ornamentales en la portada Speciosa en la basílica de Estíbaliz", en *Estíbaliz '89*, 1987, pp. 19-26.
- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., GÓMEZ GÓMEZ, A. y RUIZ DE AEL, M. J., 1988  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, GÓMEZ GÓMEZ, Agustín y RUIZ DE AEL, Mariano J., "Consideraciones iconográficas sobre aspectos 'olvidados' en la basílica de Estíbaliz", en *Estíbaliz '88*, 1988, pp. 10-16.

- GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J. M., GÓMEZ GÓMEZ, A. y RUIZ DE AEL, M. J., 1989  
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, GÓMEZ GÓMEZ, Agustín y RUIZ DE AEL, Mariano J., *Mensaje cristológico en la Basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz*, Vitoria-Gasteiz, 1989.
- GOROSABEL, P., 1862 (1972)  
 GOROSABEL, Pablo, *Diccionario Histórico Geográfico Descriptivo de los Pueblos, Valles, Partidos, Alcaldía y Uniones de Guipúzcoa*, Tolosa, 1862, (Bilbao, 1972).
- GRANDE, M., 1978  
 GRANDE, Mario, *El Museo histórico de Vizcaya. Temas Vizcaínos*, nº 41, Bilbao, 1978.
- GRANDES GRANDES, F., 1905 (1982)  
 GRANDES GRANDES, Fortunato, *Apuntes históricos de Salvatierra*, 1905, Vitoria (1982).
- GRANDES GRANDES, F., 1939  
 GRANDES GRANDES, Fortunato, *Cosas de Salvatierra*, Vitoria, 1939
- GUAZA, M. L., 1952  
 GUAZA, María Luisa, "La arquitectura religiosa del medievo en Vizcaya", en *Zumarraga*, 1952, pp. 101-106.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948  
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Arquitectura y Escultura Románica", en *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, vol. V, Madrid, 1948.
- GUERRA, M., 1978  
 GUERRA, Manuel, *Simbología románica*, Madrid, 1978, p. 302.
- GUTIÉRREZ, J., 1949  
 GUTIÉRREZ, Juan, *Santa María de Galdácano*, Bilbao, 1949.
- GUTIÉRREZ BILBAO, J., 1933  
 GUTIÉRREZ BILBAO, Juan, *Historia de Munguía*, Bilbao, 1933, pp. 274-290.
- HENAO, G. de, 1691 (1986)  
 HENAO, Gabriel de, *Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria*, 1691, Salamanca, (1986).
- HOLGUERAS ARRANZ, P. y SANTOS PORRAS, I. J., 2007  
 HOLGUERAS ARRANZ, Rosalía y SANTOS PORRAS, Ildefonso J. "Un Modelo Representativo del Barroco Clasicista en Álava. La Capilla del Santo Cristo en Gamarra Mayor", en *Akobe*, nº 8, 2007, pp. 18-22.
- HUICI, S., 1924  
 HUICI, Serapio, "Arqueología vizcaina. Ermita de San Miguel de Zuméchaga", en *Euskalerrriaren alde*, año XIV, nº 251, 1924, pp. 405-411.
- IBÁÑEZ DE ECHAVARRI, B., 1754  
 IBÁÑEZ DE ECHAVARRI, Bernardo, *Vida de San Prudencio. Obispo de Tarazona. Patrono Principal e hijo de la Muy Noble y Muy Leal provincia de Álava*, Vitoria, 1754.
- INTXAUSTI REKONDO, J., 2006  
 INTXAUSTI REKONDO, Joseba (ed.), *Segura en su arte y monumentos*, Segura, 2006.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1968  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "Sobre tallas románicas del siglo XII", en *Príncipe de Viana*, nº 112-113, 1968, pp. 203-207.
- IPARRAGUIRRE, I., 1971  
 IPARRAGUIRRE, Ignacio, *Idiazabal, visión histórica*, col. Azkue, San Sebastián, 1971.
- IPARRAGUIRRE, I., 1975  
 IPARRAGUIRRE, Ignacio, *Cinco villas del alto Goyerri: Cegama, Cerain, Mutiloa, Idiazabal, Ormaiztegui*, col. "Pueblos de Guipúzcoa", San Sebastián, 1975.

- IRIGOYEN, D. de, 1934  
 IRIGOYEN, Domingo de, "Ermitas de Guipúzcoa (Ensayo de catalogación)", en *Anuario de Eusko-Folklore*, nº XIV, 1934, pp. 7-92.
- ITURRATE SÁENZ DE LAFUENTE J., 1977  
 ITURRATE SÁENZ DE LAFUENTE José, "La Colegiata de San Andrés de Armentia y las iglesias del Valle de Orduña. Actas del proceso celebrado en Pamplona en 1321 y 1322", en *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, 1977, pp. 5-142.
- ITURRATE SÁENZ DE LAFUENTE, J., ELUSTONDO, J. A. y VILLAREJO GARÁIZAR, A., 1999  
 ITURRATE SÁENZ DE LAFUENTE, José, ELUSTONDO, José Agustín y VILLAREJO GARÁIZAR, Antonio, *Guía para visitar los santuarios marianos de los territorios históricos de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya*, Serie "María en los Pueblos de España", nº 10, Madrid, 1999.
- ITURRIZA Y ZABALA, J. R. de, 1888 (1967)  
 ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de, *Historia general de Vizcaya y Epítome de las Encartaciones*, Barcelona, 1888, (Bilbao, 1967).
- IZARRA, J., 1924  
 IZARRA RETANA, Jesús, *Crónica de Estíbaliz*, Vitoria, 1924.
- JANER, F., 1869  
 JANER, Francisco, "La antigua iglesia de Armentia y sus restos bizantinos", *Museo Universal*, 1869, p. 278.
- JUSTI, K., 1902  
 JUSTI, Karl, "Descubrimientos arqueológicos: la antigua basílica de San Andrés de Armentia; claustro de la catedral vieja de Salamanca; la cueva de Santillana del Mar", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, vol. 10, nº 114-116, 1902, pp. 211-214.
- KEHR, P., 1928  
 KEHR, Paul, *Papsturkunden in Spanien. Vorarbeiten zur Hispania Pontificia, II: Navarra und Aragon*, Berlín, 1928.
- KORTADI, E., 1990  
 KORTADI, Edorta, "Arquitectura religiosa en Gipuzkoa. El mundo rural medieval: el románico", en *Ibaiak eta baranak. Guía del patrimonio histórico-artístico y paisajístico*, vol. 2, San Sebastián, 1990, pp. 41-44.
- LABAYRU, E. J., 1899-1903  
 LABAYRU, Estanislao Jaime, *Historia general del Señorío de Vizcaya*, 6 vols., Bilbao, 1899-1903.
- LABORDA YNEVA, J., 2003  
 LABORDA YNEVA, José (dir.), *Álava, iglesias restauradas*, Vitoria-Gasteiz, 2003.
- LACARRA, J. M., 1941  
 LACARRA, José María, "Imágenes de caballeros", en *Príncipe de Viana*, 1941, pp. 37-39.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1972  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, *Historia política del Reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla*, Pamplona, 1972.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M. y GUDIOL, J., 1944  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María y GUDIOL, José "El primer arte románico", en *Príncipe de Viana*, 1944.
- LACOSTE, J., 1977  
 LACOSTE, Jacques, "San Miguel de Estella", en *Homenaje a José María Lacarra*, Zaragoza, 1977, pp. 101-132.
- LAHOZ GUTIÉRREZ, M. L., 1991  
 LAHOZ GUTIÉRREZ, María Lucía, "La dormición de la Virgen en el gótico alavés", en *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, Zaragoza, nº 44, 1991, pp. 109 -118.

- LAHOZ GUTIÉRREZ, M. L., 1993  
 LAHOZ GUTIÉRREZ, María Lucía, *Aproximación estilística e iconográfica a las estatuas-columnas de San Juan de La-guardia*, Pamplona, 1993, pp. 281-291.
- LAMARE, P., 1950  
 LAMARE, Pierre, "La structure physique du Pays Basque: son retentissement sur la géographie humaine et l'histoire regionales", en *Eusko-Jakintza IV*, 1950, pp. 3-18, 279-301.
- LAMARE, P., 1951  
 LAMARE, Pierre, "La structure physique du Pays Basque: son retentissement sur la géographie humaine et l'histoire regionales", en *Eusko-Jakintza V*, 1951, pp. 1-36, 165-175.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908 (1930)  
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura cristiana española en la Edad Media según el estudio de los elementos y los monumentos*, 3 vols., Madrid, 1908 (1930).
- LANDAZURI Y ROMARATE, J. J., 1798 (t. II, 1976)  
 LANDAZURI Y ROMARATE, Joaquín José, *Historia civil de la M.N. y M.L. Provincia de Álava*, Vitoria, 1798 (t. II, Vitoria, 1976).
- LANDAZURI Y ROMARATE, J. J., 1798 (t. III, 1976)  
 LANDAZURI Y ROMARATE, Joaquín José, *Historia eclesiástica de la M.N. y M.L. Provincia de Álava*, Vitoria, 1798 (t. III, Vitoria, 1976).
- LANGLOIS, E., 1886-1892  
 LANGLOIS, Ernest, *Les Registres de Nicolas IV publiés, analysés d'après les manuscrits originaux des Archives du Vatican*, París, 1886-1892.
- LASAGABASTER, J. I. (dir.), 2006  
 LASAGABASTER, Juan Ignacio (dir.), *Plan Director de Intervención para la restitución de los valores históricos y simbólicos de la Basílica de San Prudencio de Armentia y su entorno*, Vitoria-Gasteiz, 2006.
- LATXAGA, 1976  
 LATXAGA (SAN SEBASTIÁN, Joxe Mari), *Iglesias rupestres visigóticas en Álava. La Capadocia del país vasco o el complejo rupestre más importante de Europa*, Bilbao, 1976.
- LECANDA, J. J. de, 1898  
 LECANDA, Juan José de, "Páginas de piedra en la historia de Vizcaya", en el diario *El Nervión*, suplemento literario, 11 de enero, 17 de enero, 31 de enero, 28 de febrero, 19 de abril de 1898.
- LECANDA, J. J. de, 1916  
 LECANDA, Juan José, "Un hallazgo arqueológico", en el diario *El Nervión*, agosto 1916.
- LEDESMA RUBIO, M. L., 1989  
 LEDESMA RUBIO, María Luisa, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, col. "Textos Medievales", 80, Zaragoza, 1989.
- LEFEBVRE, Th., 1933  
 LEFEBVRE, Théodore, *Les modes de vie dans les Pyrénées Atlantiques Occidentales*, París, 1933.
- LEJEUNE, R. y STIENNON, J., 1967  
 LEJEUNE, Rita y STIENNON, Jacques, *La légende de Rolland dans l'art du Moyen Âge*, Bruselas, 1967, pp. 21-22.
- LEKUONA, M., 1960  
 LEKUONA, Manuel de, "Erromanikoa Gipuzkoan", en *Egan*, suplemento *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, 3-4, 1957, pp. 156-161; 3-6, 1958, pp. 142-144; 3-6, 1960, pp. 177-181.
- LEKUONA, M. de, 1963  
 LEKUONA, Manuel de, "¿Arte visigótico en Guipúzcoa? Astigarribia", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, 1963, pp. 193-199.

- LEKUONA, M. de, 1965  
LEKUONA, Manuel de, "El románico en Guipúzcoa", en *Olarso*, Rentería, 1965, pp. 15-17.
- LEKUONA, M. de, 1968  
LEKUONA, Manuel, "El Arte", en *Guipúzcoa*, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián, 1968, pp. 295-329.
- LEKUONA, M. de, 1978a  
LEKUONA, Manuel de, "El arte medieval en el País Vasco", en *Cultura Vasca*, vol. II, San Sebastián, 1978, pp. 205-253.
- LEKUONA, M. de, 1978b  
LEKUONA, Manuel, "Cartulario de la Catedral de Calahorra, referente al País Vasco", en *Idaz-Lan Guztiak*, 7 *Kondaira (E)*, col. Kardaberaz bilduma, 1978, pp. 7-67.
- LEKUONA, M. de, 1978c  
LEKUONA, Manuel de, "El arte pre-románico en el País Vasco", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 101-145.
- LEKUONA, M. de, 1978d  
LEKUONA, Manuel de, "Arte visigotikoa Guipuzkoa'n?", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 157-171.
- LEKUONA, M. de, 1978e  
LEKUONA, Manuel de, "El Románico en Guipúzcoa", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 173-178.
- LEKUONA, M. de, 1978f  
LEKUONA, Manuel de, "Altzo Azpi'n Arte Romanikoa", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 179-184.
- LEKUONA, M. de, 1978g  
LEKUONA, Manuel de, "Ormaiztegi'ko Bataio Pontea", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 189-191.
- LEKUONA, M. de, 1978h  
LEKUONA, Manuel, "Zalduendo'ko San Julian'en Elizatxoa", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 193-196.
- LEKUONA, M. de, 1978i  
LEKUONA, Manuel de, "Los caminos de Santiago por Guipúzcoa", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 309-315.
- LEKUONA, M. de, 1978j  
LEKUONA, Manuel de, "Introducción a la historia de la Arquitectura Religiosa en Guipúzcoa", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 369-384.
- LEKUONA, M. de, 1978k  
LEKUONA, Manuel de, "Artea Gipuzkoan", en *Idaz-Lan Guztiak*, 3 *Arte-Izti*, col. Kardaberaz bilduma, 24, 1978, pp. 385-396.
- LEKUONA, M. de, 1980  
LEKUONA, Manuel de, "Los Caminos de Santiago, factor de nuestra cristianización", en *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 36, nº 1-4, 1980, pp. 105-126.
- LEKUONA, M. de, 1982  
LEKUONA, Manuel de, "Arte románico", en PLAZAOLA, Juan y KORTADI, Edorta, *Arte Vasco*, San Sebastián, 1982, pp. 71-87.

- LEKUONA, M. de, 1982b  
LEKUONA, Manuel de, "Erdi-aroko arte ederrak ego-euskalerrian", en *Eusko Ikaskuntza (Artes Plásticas y monumentales)*, 1, 1982, pp. 15-37.
- LEKUONA, M. de, 1983a  
LEKUONA, Manuel de, "Los sucesos Calceatenses de 1224-1234", en *Idaz-Lan Guztiak*, 7 *Kondaira*, col. Kardaberaz bilduma, 1983, pp. 247-261.
- LEKUONA, M. de, 1983b  
LEKUONA, Manuel de, "Los caminos de Santiago factor de nuestra Cristianización", en *Idaz-Lan Guztiak*, 7 *Kondaira (E)*, col. Kardaberaz bilduma, Tolosa, 1983, pp. 421-442.
- LINAJE CONDE, A., 1982  
LINAJE CONDE, Antonio, "Aspectos de la repoblación monástica en torno a Vitoria", en *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos, 1981), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 665-674.
- LINAZASORO MATE, I., 1978  
LINAZASORO MATE, Iñaki, *Partiendo de Guipúzcoa: 50 excursiones de arte y paisaje*, Donostia, 1978.
- LINAZASORO MATE, I., 1989  
LINAZASORO MATE, Iñaki, *Santa María de Tolosa / Tolosako Santa Maria*, San Sebastián, 1989.
- LINEHAN, P., 1968  
LINEHAN, Peter, "La documentación Pontificia de Honorio III (1216-1227): unas adiciones a la Regesta de D. Demetrio Mansilla", en *Anthologica Annua*, 16, Roma, 1968, pp. 385-408.
- LINEHAN, P., 1971  
LINEHAN, Peter, *The Spanish Church and the Papacy in the Thirteenth Century*, Cambridge, 1971.
- LINEHAN, P., 1975  
LINEHAN, Peter, *La iglesia española y el Papado en el siglo XIII*, Salamanca, col. Bibliotheca Salmanticensis, V, 4, 1975.
- LIZARRALDE, J. A. de, 1934  
LIZARRALDE, José Adriano de, *Andra Mari. Ensayo iconográfico, legendario e histórico*, Bilbao, 1934.
- LOJENDIO, L. M., 1967  
LOJENDIO, Luis María, *Navarre romane*, Zodiaque, 1967.
- LÓPEZ, J. R., AGIRREAZKUENAGA, J., BASURTO, R. y MIEZA, R., 1980  
LÓPEZ ATXURRA, José Rafael, AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, Joseba, BASURTO LARRAÑAGA, Román y MIEZA MIEG, Rafael María, *Historia de Euskal Herria*, t. I, San Sebastián, 1980.
- LÓPEZ-MENDIZÁBAL, I., 1965  
LÓPEZ-MENDIZÁBAL, Isaac, "Aymeric Picaud y sus dicerios contra los vascos", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, año 21, nº 3-4, San Sebastián, 1965, pp. 377-386.
- LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1958  
LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, "Mortuorios o despoblados en Álava", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, año 14, San Sebastián, 1958.
- LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1962  
LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, *Álava Solar de Arte y de Fe*, Vitoria-Gasteiz, 1962.
- LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1974  
LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, "Nuevas aportaciones a 'Álava Solar de Arte y de Fe' ", en *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, XVIII, Vitoria-Gasteiz, 1974, pp. 427-504.
- LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1982  
LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo, *Andra Mari en Álava. Iconografía mariana de la Diócesis de Vitoria*, Vitoria, 1982.

- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1983  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *Raíces de religiosidad popular*, col. Álava en sus manos, II, Vitoria-Gasteiz, 1983, pp. 169-200.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1985  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *El Arte Románico en Álava. Ensayo metodológico sobre la aplicación de la Informática al estudio de la Arquitectura y Escultura monumental* (tesis de Licenciatura inédita, Louvain-la-Neuve), 1985.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1985a  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "L'art roman à l'Álava. Un essai méthodologique sur l'apport de l'informatique à l'étude de l'architecture et de la sculpture monumentale", en *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, XVIII, Louvain-la-Neuve, 1985, pp. 200-201.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1985b  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Los constructores de la Llanada", en *Programa de Fiestas de San Prudencio*, Vitoria-Gasteiz, 1985 s. p.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1986  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *Tuesta. Templo de Nuestra Señora de la Asunción*, col. Álava. Monumentos en su Historia, nº 6, Vitoria-Gasteiz, 1986.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1987  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "La serpiente a escena. Cuarenta representaciones con serpientes en el Románico alavés", *Kultura*, XI, Vitoria-Gasteiz, 1987, pp. 9-24.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1988  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "El tetramorfos angelomorfo en Irache y Armentia. Análisis iconográfico e iconológico" (Primer Congreso de Historia General de Navarra, Pamplona, 1986), en *Príncipe de Viana*, 11, t. 6, Pamplona, 1988, pp. 317-331.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1988a  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Las unidades de población en Álava entre 1000 y 1300: sus formas de agrupación y sus iglesias", en *Congreso de Historia de Euskal Herria* (II Congreso Mundial Vasco, 1987), San Sebastián, t. II, 1988, pp. 473-488.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1989  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Fichas nº 3, 4, 5, 6, 7, y 8: Taller de Armentia y anónimos, incluyendo fragmentos de una portada con fustes decorados", en *Catálogo "Mirari". Un pueblo al encuentro del Arte*, Vitoria, 1989, pp. 144-165.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1990  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Un ejemplo, originario de Armentia, sobre la formosa deformitas de San Bernardo" (Congreso de Historia del Arte "La Literatura en las Artes", Vitoria, 1989), en *Lecturas de Historia del Arte II*, Vitoria-Gasteiz, 1990, pp. 227-233.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1992  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "El temor al infierno hacia 1200. Análisis iconográfico de la Anástasis de Armentia (Álava)", *Alfonso VIII y su época* (II Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1990), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, 1992, pp. 253-269.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1996  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "La iconografía de la Resurrección en un relieve de Armentia con recuerdos silenses", *Sancho el Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca. Euskal kultura eta ikerketa aldizkaria*, nº 6, Vitoria-Gasteiz, 1996, pp. 357-377.

- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1997a  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *La tête sculptée: miroir d'une société. Etude de la figure humaine dans les églises du Pays Basque. Álava, Biscaye et Guipuzcoa aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, 2 vols., Villeneuve d'Ascq, 1997.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1997b  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *Pays Basque Roman*, col. "La Nuit des Temps", n° 87, "Zodiaque", 1997.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1997c  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Románico", en AA.VV., *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, 2 vols., Vitoria-Gasteiz, 1997, I, pp. 158-209.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1998  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Nuestra Señora de la Encina", en *Arte Gurea. V Centenario*, Santuario de Nuestra Señora de la Encina, Artziniega, 1998, pp. 18-19.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1999  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Bizitza, Erljioa eta Artea. Vida, Religión y Arte", en AA.VV., *Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa. Museo Diocesano de Arte Sacro*, Vitoria-Gasteiz, 1999, pp. 37-81.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1999a  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "El engullidor. Hacia una tipología de la máscara de horror en la escultura románica", en *Milenarismos y Milenaristas en la Europa Medieval. IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, I.E.R., Logroño, 1999, pp. 305-326.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 2001-2002  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Iconografía mariana. Raíces del tipo 'Andra Mari'. María: de Palestina al arte medieval", en *Estíbaliz 2001-2002*, pp. 45-49.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 2002  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, *Salvatierra. Agurain*, Bilbao, 2002.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 2003  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Las obras de canteros y escultores en Valdegovía medieval", en VÉLEZ CHAURRI, José Javier (ed.), *Las Tierras de Valdegovía. Geografía, Historia y Arte* (Actas de las Jornadas sobre Geografía, Historia y Arte en Valdegovía), Vitoria, 2003, pp. 75-101.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 2004  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "Las iglesias más antiguas de la Rioja Alavesa: Arte Prerrománico y Románico", en MARTÍNEZ DE SALINAS, Felicitas (ed.), *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Históricos de la Rioja Alavesa*, Vitoria, 2004, pp. 79-111.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 2007  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier, "El Arte Románico alavés. La gran floración de Iglesias Románicas y la peculiar configuración de la Álava medieval", en *Actas de las Jornadas Congresuales: "Homenaje a Micaela Portilla Vitoria"*, Vitoria, 2007, pp. 131-139.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1988  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "Arte prerrománico y románico en Álava", en *Eusko-Ikaskuntza. Cuadernos de Sección: Artes Plásticas y Monumentales*, San Sebastián, 1988, pp. 15-79.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1990  
 LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, José Javier y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "Los orígenes del arte cristiano en Álava/Araba: Prerrománico y Románico", en *Ibaiak eta Haranak. El agua, el río y los espacios agrícola, industrial y urbano*, 6, San Sebastián, 1990, pp. 39-66.

- LÓPEZ DE QUINTANA, J. C. y SANTAMARÍA, I., 1986  
 LÓPEZ DE QUINTANA, J. C. y SANTAMARÍA, I., "¿Imágenes paganas en la basílica de Estíbaliz?", en *Estíbaliz'86*, pp. 19-22.
- LÓPEZ DE SILANES, C. y SAINZ RIPA, E., 1985  
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco y SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección diplomática calceatense Archivo Catedral (año 1125-1397)*, Logroño, I.E.R., 1985.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1919  
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Abadía de Cenarruza" en *Estudios de Deusto*, XVI, nº 73, 1919, pp. 273-280.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1919  
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Arqueología Monumental cristiana en el País Vasco", en *Primer Congreso de Estudios Vascos*, Bilbao, 1919, pp. 755-771.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1921a  
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, *Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Álava)*, col. Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 1921.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1921b  
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Arqueología. Las tres Provincias Vascongadas", en CARRERAS Y CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del País Vasco-Navarro*. Barcelona, 1921, pp. 823-895.
- LÓPEZ DOMECH, R., 1985  
 LÓPEZ DOMECH, Ramón, *El románico de Vizcaya*, Bilbao, 1985.
- LORENZO VILLAMAYOR, F., 1987  
 LORENZO VILLAMAYOR, Félix, "Iglesia de San Pelayo-Bakio", en *Monumentos de Bizkaia*, vol. II, Bilbao, 1987, pp. 15-21.
- LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, A., 1973  
 LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, Armando, "Hallazgos arquitectónicos en Estíbaliz", en *Estíbaliz. Historia, fe y arte*, 1973.
- LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, A., 1983  
 LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, Armando (dir.), *Álava en sus manos*, Vitoria-Gasteiz, 1983, 5 vols.
- LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, A., 1984  
 LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, Armando, "Poblamiento y ordenación del territorio alavés durante la prehistoria", en *Congreso de Estudios Históricos: La Formación de Álava (650 Aniversario del Pacto de Arriaga*, Vitoria, 1982), Vitoria-Gasteiz, 1984, pp. 231-243.
- LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, A., 1987  
 LLANOS ORTIZ DE LANDALUCE, Armando (dir.), *Carta Arqueológica de Álava. 1 (hasta 1984)*, Vitoria, 1987.
- LLERA, I., 1905  
 LLERA, Indalecio, "San Miguel de Zuméchaga", en *Estudios de Deusto*, año I, nº 5, 1905, pp. 267-272.
- LLERA, I., 1909  
 LLERA, Indalecio, "San Pelayo de Baquio", en *Estudios de Deusto*, año VI, nº 21, 1909, pp. 273-279.
- LLORENTE, J. A., 1807  
 LLORENTE, Juan Antonio, *Noticias Históricas de las Tres Provincias Vascongadas: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya*, 3 vols., Madrid, 1807.
- MADOZ, P., 1848, (1989)  
 MADOZ, Pascual, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Álava*, Madrid, 1848 (Vitoria 1989).

- MADOZ, P., 1845-1850 (1990)  
MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar, Vizcaya, Madrid*, 1845-1850 (Valladolid, 1990).
- MADOZ, P., 1845-1850 (1991)  
MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Guipúzcoa*, Madrid, 1845-1850 (Valladolid, 1991).
- MANSI, G. D., 1758-1798 (1902)  
MANSI, Giovanni Domenico, *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, 36 vols, Florentiae, 1758-1798, (1902).
- MANSILLA REOYO, D., 1945  
MANSILLA REOYO, Demetrio, *Iglesia castellano-leonesa y Curia romana en los tiempos del rey San Fernando*, Madrid, 1945.
- MANSILLA REOYO, D., 1964  
MANSILLA REOYO, Demetrio, *Antecedentes históricos de la Diócesis de Vitoria*, col. Victoriensia, 19, Vitoria, 1964, pp. 185-238.
- MANSILLA REOYO, D., 1981  
MANSILLA REOYO, Demetrio, "El obispado de Álava en la Edad Media", en *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos, 1981), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 265-280.
- MANSO DE ZÚÑIGA, G., 1949  
MANSO DE ZÚÑIGA Y CHURRUCA, Gonzalo, "Los tocados corniformes", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, II, San Sebastián, 1949, pp. 317-328.
- MANSO DE ZÚÑIGA, G., 1951  
MANSO DE ZÚÑIGA, Gonzalo, "Tocados medievales", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, año VII, San Sebastián, 1951, pp. 505-510.
- MANSO DE ZÚÑIGA, G., 1976  
MANSO DE ZÚÑIGA, Gonzalo, *Museo de San Telmo*, Bilbao, 1976.
- MANTEROLA ISPIZUA, I. y RODRÍGUEZ VALLE, E., 1990  
MANTEROLA ISPIZUA, Ismael y RODRÍGUEZ VALLE, Esther, "Reflejo del fisiólogo en la portada de Nuestra Señora de la Asunción de Tuesta (Álava)", *Lecturas de Historia del Arte II* (Congreso de Historia del Arte "La Literatura en las Artes", Vitoria, 1989), Vitoria-Gasteiz, 1990, pp. 245-248.
- MAÑARICUA, A. E. de, 1950  
MAÑARICUA, Andrés Eliseo de, *Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizcaya*, Bilbao, 1950.
- MAÑARICUA, A. E. de, 1950a  
MAÑARICUA, Andrés Eliseo de, "San Agustín de Echebarría (Elorrio)", en *Scriptorium Victoriense*, 1950, pp. 304-325.
- MAÑARICUA, A. E. de, 1953  
MAÑARICUA, Andrés Eliseo de, "El monasterio de San Salvador de Oña y las iglesias vizcaínas", en *Estudios de Deusto*, 1953, pp. 179-229.
- MAÑARICUA, A. E., 1964  
MAÑARICUA, Andrés Eliseo, *Obispos en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya hasta fines del siglo XI*, col. Victoriensia, 19, Vitoria, 1964, pp. 1-183.
- MAÑARICUA, A. E., 1973  
MAÑARICUA, Andrés Eliseo, "Fuentes literarias de época romana acerca del Pueblo Vasco", en *Segunda Semana Internacional de Antropología Vasca*, Bilbao, 1973, pp. 273-291.

- MAÑARICUA, A. E., 1981  
 MAÑARICUA, Andrés Eliseo, "Introducción del Cristianismo en el País Vasco", en *I Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco*, Vitoria, 1981, pp. 27-41.
- MAÑARICUA, A. E., 1985  
 MAÑARICUA, Andrés Eliseo, "Cristianización del País Vasco. Orígenes y vías de penetración", en *Congreso de Estudios Históricos: Vizcaya en la Edad Media (Bilbao, 1984)*, San Sebastián, 1985, pp. 39-48.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1974  
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Álava Medieval*, 2 vols., Vitoria, 1974.
- MARTÍNEZ OCHOA, R. M., 1982  
 MARTÍNEZ OCHOA, Rosa María, "Aspectos de la ocupación del espacio en los valles de Ayala y del Bayas en los siglos IX al XI", en *Vitoria en la Edad Media (Actas del I Congreso de Estudios Históricos, 1981)*, Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 695-710.
- MARTÍNEZ TORRECILLA, J. M., 2008  
 MARTÍNEZ TORRECILLA, José Manuel, "Iglesia de Santa María", en *Arkeoikuska*, 2008, pp. 348-350.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 1993  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, *Mapa geológico de la Cuenca Vasco-Cantábrica. Síntesis cartográfica a escala 1:300.000*, Vitoria-Gasteiz, 1993.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 1997  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, "The technique of dolmen construction in the determination of a seism around the year 2700 B.C.", en *Estudios del Museo de Ciencias Naturales de Álava*, nº 12, Vitoria-Gasteiz, 1997, pp. 25-31.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 1999  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, "Mapa litológico y procedencia de las rocas empleadas en la Catedral Vieja de Santa María de Vitoria-Gasteiz", en *Estudios del Museo de Ciencias Naturales de Álava*, nº 14, Vitoria-Gasteiz, 1999, pp. 5-15.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 2001  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, "Cartografía litológica y procedencia de las rocas empleadas en la construcción", en AA.VV., *Catedral de Santa María, Vitoria-Gasteiz. Plan Director de Restauración*, Vitoria-Gasteiz, 2001, pp. 232-240.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 2004  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, *La tierra de los pilares. Sustrato y rocas de construcción monumental en Álava. Mapas litológicos de las iglesias de la Diócesis de Vitoria*, Bilbao, 2004.
- MARTÍNEZ-TORRES, L. M., 2007  
 MARTÍNEZ-TORRES, Luis María, "Lithological maps of churches in the Diocese of Vitoria (Spain): Space-time distribution of building stones and ancient quarries", en *Building and Environment*, 42, 2007, pp. 860-865.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, J. M., 1984  
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier Miguel, "La portada de San Miguel de Estella. Estudio iconológico", *Príncipe de Viana*, nº 173, 1984, pp. 439-461.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 1992  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "Algunos temas profanos en el claustro de la catedral de Pamplona", en *Príncipe de Viana*, 53, nº 197, 1992, pp. 517-562.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 1993  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "Las luchas de centauros y sirenas en los templos medievales navarros", en *Cuadernos de Arte e Iconografía*, VI-11, 1993.

- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 1994  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "Influencia de la miniatura medieval en la caza del unicornio. El púlpito del refectorio de la catedral de Pamplona ¿Alegoría sacra o alegoría profana?", en *Lecturas de Historia del Arte*, nº 4, 1994, pp. 174-186.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 1997  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "Un tema iconográfico procedente del arte oriental antiguo en la escultura medieval alavesa: el águila con presa", en *Sancho el Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca. Euskal kultura eta ikerketa aldizkaria*, nº 7, Vitoria-Gasteiz, 1997, pp. 313-330.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 2006  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "¿Alegorías de la lucha entre el bien y el mal? Aportación al estudio de las fuentes escritas y visuales que sirven de inspiración a los enfrentamientos entre los hombres y bestias en el arte medieval", en *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, vol. 98, 2006, pp. 257-290.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 2007  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, *Ocio, diversión y espectáculo en la escultura gótica: las iglesias navarras como espejo de una realidad artística medieval*, Bilbao, 2007.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 2009  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, *Literatura e iconografía en el arte gótico: los hombres salvajes y el Lai de Aristóteles en el claustro de la Catedral de Pamplona*, Málaga, 2009.
- MARTÍNEZ DE LAGOS, E., 2010  
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene, "La femme aux serpents. Evolución iconográfica de la representación de la lujuria en el Occidente europeo medieval", en *Clío y Crimen*, nº 7, 2010, pp. 137-158.
- MARTÍNEZ DE MARIGORTA, J., 1939  
 MARTÍNEZ DE MARIGORTA, José, *San Prudencio de Armentia y su maestro Saturio*, Vitoria, 1939.
- MARTÍNEZ DE MORENTÍN DE GOÑI, L., 1997  
 MARTÍNEZ DE MORENTÍN DE GOÑI, Luis, *Aguinaga de Eibar. Historia de la parroquia*, San Sebastián, 1997.
- MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1983  
 MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "Portada de la parroquia de San Pedro de Treviño", *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección: Artes Plásticas y Monumentales*, San Sebastián, 1983, pp. 7-19.
- MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1985a  
 MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "La portada románica en la parroquia de San Andrés de Saraso en el Condado de Treviño", en *López de Gámiz*, VII-VIII, Miranda de Ebro, 1985, pp. 19-25.
- MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1985b  
 MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "Temas decorativos en el románico del condado de Treviño", *La formación de Álava. 650 aniversario del pacto de Arriaga (1332-1982)*, Vitoria-Gasteiz, 1985, vol. 2, pp. 627-654.
- MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 2008  
 MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas, "Reconstrucción del patrimonio artístico alavés. La primitiva iglesia de San Vicente de Zambrana", en VÉLEZ CHAURRI, José Javier et alii (ed.), *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla*, Vitoria-Gasteiz, 2008, pp. 495-509.
- MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F. y USABIAGA, J. J., 2003  
 MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, Felicitas y USABIAGA, Juan José, "Arte Medieval", en CASTAÑER, Xesqui (dir.), *Arte y Arquitectura en el País Vasco. El Patrimonio del románico al siglo XX*, San Sebastián, 2003, pp. 13-52.
- MAYER, A. L., 1931  
 MAYER, Augusto L., *El estilo románico en España*, Madrid, 1931, pp. 149-152.

- MELERO MONEO, M. L., 1992  
 MELERO MONEO, María Luisa, "La escultura románica en Navarra", en *Cuadernos de Arte Español*, 31, Madrid, 1992.
- MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, F. M. de, 1912  
 MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, Fernando María de, "Álava románica", en *Euskalerrriaren alde*, II, San Sebastián, 1912, pp. 43-47.
- MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, F. M. de, 1913  
 MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, Fernando María de, "Los relieves del pórtico de Armentia", en *Ateneo*, nº 7, Vitoria, 1913, pp. 4-13.
- MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, F. M. de, 1915  
 MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, Fernando María de, "Álava artística. La ermita de San Juan en Marquínez. La de la Concepción de San Vicentejo", en *Euskalerrriaren alde*, V, San Sebastián, 1915, pp. 129-135.
- MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, F. M. de, 1918  
 MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, Fernando María de, "Arqueología alavesa. El pilar de Zurbano", *Euskalerrriaren alde*, VIII, San Sebastián, 1918, pp. 42-48.
- MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, F. M. de, 1930  
 MENDOZA ORTIZ DE LATIERRO, Fernando María de, "El ornato arquitectónico de Estíbaliz", en *Revista Internacional de los Estudios Vascos-Revue Internationale des Études Basques*, XXI, París-San Sebastián, 1930, pp. 29-60.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1919  
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Documentos lingüísticos de España, I: Reino de Castilla*, Madrid, 1919.
- MEÑACA, M. de, 1988  
 MEÑACA, Marie de, "La Légende noire des basques au Moyen-Âge et le chemin de Saint Jacques", *Congreso de Historia de Euskal Herria (II Congreso Mundial Vasco, 1987)*, II, San Sebastián, 1988, pp. 591-607.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1947  
 MERINO URRUTIA, Juan José Bautista, "La desaparecida iglesia de Sondica", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, III, 1947, pp. 525-528.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1954  
 MERINO URRUTIA, Juan José Bautista, "La ventana románica de la iglesia parroquial de Barrica", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, X, 1954, pp. 351-354.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1989  
 MONREAL JIMENO, Luis Alberto, *Eremitorios rupestres altomedievales (El alto valle del Ebro)*, Bilbao, 1989.
- MONTERO ESTEBAS, P. M. y ZORROZUA SANTISTEBAN, J., 1993  
 MONTERO ESTEBAS, Pedro María y ZORROZUA SANTISTEBAN, Julen, "Arte", en *Bizkaia a través de sus pueblos y paisajes*, Madrid, 1993, pp. 140-142.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1987  
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Arte del camino de Santiago y arte de peregrinación (siglos XI-XIII)", en *El camino de Santiago. Universidad Internacional del Atlántico*, Santiago de Compostela, 1987, pp. 9-27.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990  
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Cluny et les débuts de la sculpture romane en Espagne", en *Le gouvernement d'Hugues de Semur à Cluny*, Cluny, 1990, pp. 405-434.
- MUGARTEGUI, J. J. de, 1930  
 MUGARTEGUI, Juan José de, *La colegiata de Cenarruza*, 1930.
- MÚJICA, G., 1984  
 MÚJICA, Gregorio, *Monografía histórica de la Villa de Eibar*, Eibar, 1984.

- MÚJICA, S., 1918 (1980)  
MÚJICA, Serapio, *Geografía general del País Vasco. Guipúzcoa*, vols. III y IV (coord. F. CARRERAS CANDI), Bilbao, 1918, (1980).
- MUÑIZ PETRALANDA, J., 2000  
MUÑIZ PETRALANDA, Jesús, "Virgen con el Niño", en *Anno Domini. La Iglesia en Cantabria*, Santillana del Mar, 2000, p. 68.
- MUÑIZ PETRALANDA, J., 2007  
MUÑIZ PETRALANDA, Jesús, "Colindres. Virgen con el Niño", GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Cantabria*, I, Aguilar de Campoo (Palencia), 2007, pp. 501-502.
- MUR PASTOR, P., 1981  
MUR PASTOR, Pilar, "Arte en Vizcaya", en *Enciclopedia histórico-geográfica de Vizcaya*, vol 4, Vitoria, 1981, pp. 275-277.
- NÚÑEZ DE CEPEDA Y ORTEGA, M., 1931  
NÚÑEZ DE CEPEDA Y ORTEGA, Marcelo, *Hospitales vitorianos. El Santuario de la Sma. Virgen de Estíbaliz*, El Escorial, 1931.
- OCÓN ALONSO, D., 1985  
OCÓN ALONSO, Dulce, "El tímpano del Cordero de la Basílica de Armentia", en *Congreso de Estudios Históricos: La Formación de Álava. 650 Aniversario del Pacto de Arriaga (1332-1982)*, Vitoria-Gasteiz, 1985, t. 2, pp. 791-799.
- OCÓN ALONSO, D., 1989  
OCÓN ALONSO, Dulce, "Ego sum ostium, o la puerta del templo como puerta del cielo en el románico navarro-aragonés", en *Cuadernos de Arte e Iconografía*, 1989, pp. 125-136.
- OCÓN ALONSO, D., 1990  
OCÓN ALONSO, Dulce, "Los ecos del último taller de Silos en el románico navarro-aragonés y la influencia bizantina en la escultura española en torno al año 1200", en *El románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro 1088-1988*, Silos (Burgos), 1990, pp. 501-510.
- OCÓN ALONSO, D., 1992  
OCÓN ALONSO, Dulce, "La recepción de las corrientes artísticas europeas en la escultura monumental en torno a 1200", en *El arte español en épocas de transición*, León, 1992, pp. 17-26.
- OCÓN ALONSO, D., 1992-1993  
OCÓN ALONSO, Dulce, "La primitiva portada de San Andrés de Armentia (Álava): Datos documentales", en *Kobie (Serie Bellas Artes)*, Bilbao, 1992-1993, pp. 167-180.
- OCÓN ALONSO, D., 1996  
OCÓN ALONSO, Dulce, "La arquitectura románica vasca: tipos, modelos y especificidad", en *Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria. Cuadernos de Sección. Artes plásticas y monumentales*, nº 15, Donosti, 1996, pp. 51-78.
- ORELLA UNZÚE, J. L., 1982  
ORELLA UNZÚE, José Luis, "El modelo riojano-alavés de Vitoria de fueros francos, y su difusión de Guipúzcoa", *Vitoria en la Edad Media* (Actas del I Congreso de Estudios Históricos, 1981), Vitoria-Gasteiz, 1982, pp. 711-723.
- ORELLA, J. L. y KORTADI, E. *et alii*, 1985  
ORELLA, José Luis y KORTADI, Edorta *et alii*, "El Camino de Santiago en Guipúzcoa. De Zuberoa a Zaldondo", en *Eusko Ikaskuntza (Artes Plásticas y monumentales)*, nº 3, Donosti, 1985, pp. 189-294.
- ORTIZ REAL, J. y BRÍGIDO GABIOLA, B., 2000  
ORTIZ REAL, Javier y BRÍGIDO GABIOLA, Baldomero, *Historia de Colindres: épocas medieval y moderna*, Colindres, 2000.

- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1949  
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "El nuevo pórtico de la parroquia de San Martín del lugar de Otazu (Álava)", en *Boletín de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, San Sebastián, 1949, pp. 217-232.
- OTAZU Y LLANA, A., 1973  
 OTAZU Y LLANA, Alfonso, *El "igualitarismo" vasco: Mito y realidad*, San Sebastián, 1973.
- OZAETA, E., 1988  
 OZAETA, Emiliano, "La basílica de Estíbaliz ¿una versión arquitectónica de la Salve?", en *Estíbaliz '88*, 1988, pp. 22-26.
- PALACIOS MENDOZA, V., 1998  
 PALACIOS MENDOZA, Victorino, *Inventario de arquitectura rural alavesa. Llanada Alavesa. Aspárrena, Salvatierra-Agurain, San Millán*, t. VII, Vitoria, 1998.
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, E., 1986  
 PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Ernesto, *Salvatierra y la Llanada oriental alavesa (siglos XIII-XV)*, col. Azterlanak, nº 13, Vitoria-Gasteiz, 1986.
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, E., 1988  
 PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Ernesto, "Aproximación a la estructura del poblamiento alavés a finales del siglo XIII", en *Congreso de Historia de Euskal Herria (II Congreso Mundial Vasco, 1987)*, t. II, San Sebastián, 1988, pp. 509-533.
- PEÑA BASURTO, L., 1961  
 PEÑA BASURTO, Luis, "El más antiguo románico de Guipúzcoa. Santa María de Ugarte (Amézqueta)", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, San Sebastián, XVII, 1961, pp. 323-328.
- PEÑA BASURTO, L. y PEÑA SANTIAGO, L. P., 1971  
 PEÑA BASURTO, Luis y PEÑA SANTIAGO, Luis Pedro, "El arte románico en Guipúzcoa. Nuevos testimonios en el Valle de Léniz", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, San Sebastián, XXVII, 1971, pp. 319-330.
- PEÑA SANTIAGO, L. P., 1975  
 PEÑA SANTIAGO, Luis Pedro, *Las ermitas de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1975.
- PÉREZ CARMONA, J., 1959 (1974)  
 PÉREZ CARMONA, José, *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos*, Burgos, 1959 (Madrid, 1974).
- PÉREZ DE ARRILUCEA, D., 1945  
 PÉREZ DE ARRILUCEA, Diego, "Una joya del románico. El santuario de Ayala. Alegría", *El Escorial*, 1945.
- PIJOAN, J., 1944  
 PIJOAN, José, "El Arte Románico. Siglos XI y XII", en *Summa Artis*, t. IX, Madrid, 1944.
- PINEDO, R. de, 1930  
 PINEDO, Ramiro de, *El simbolismo en la escultura medieval española*, Madrid, 1930.
- PINEDO, R. de, 1940  
 PINEDO, Ramiro de, *El santuario de Santa María de Estíbaliz*, Madrid, 1940.
- PIQUERAS, W., 1939  
 PIQUERAS, Wenceslao, "Para que no se pierda Santa María de Galdácano, el primer monumento románico de Vizcaya", en *Vida Vasca*, Vitoria, 1939, pp. 191-195.
- PIRALA, A., 1885  
 PIRALA, Antonio, *España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Provincias Vascongadas*, Barcelona, 1885.
- PLAZAOLA ARTOLA, J., 2002a  
 PLAZAOLA ARTOLA, Juan, *Historia del arte vasco, t. I: De la Prehistoria al Románico*, Lasarte-Oria, 2002.

- PLAZAOLA ARTOLA, J., 2002b  
 PLAZAOLA ARTOLA, Juan, "El arte vasco se cristianiza (The Basque art is christianised)", en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 46, t. 1, 2001, pp. 61-104.
- PLAZAOLA ARTOLA, J., 2002c  
 PLAZAOLA ARTOLA, Juan, "El arte románico en Euskal Herría (Romanesque art in the Basque Country)", en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 47, t. 1, 2002, pp. 93-181.
- PORTER, A. K., 1923  
 PORTER, Arthur Kingsley, *Romanesque Sculpture of the Pilgrimage Roads* (10 vols.), Boston, 1923.
- PORTER, A. K., 1924  
 PORTER, Arthur Kingsley, "Spain or Toulouse? And Other Questions", en *Art Bulletin*, 7, 1924, pp. 3-25.
- PORTER, A. K., 1928  
 PORTER, Arthur Kingsley, *Spanish Romanesque Sculpture*, Florence, 1928.
- PORTER, A. K., 1928-1929  
 PORTER, Arthur Kingsley, *La escultura románica en España*, 2 vol., Barcelona, 1928-1929.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1964  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Vitoria y sus pueblos en la ruta jacobea", *fasc. Vitoria*, Vitoria, 1964.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1964-1965  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Por rutas alavesas a Compostela", *Boletines de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier*, nº 84-90, Vitoria, 1964-1965.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1968  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Álava", en *Guía Everest*, León, 1968.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1970  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Álava Artística y Monumental", en *Diccionario Enciclopédico Vasco*, t. I, San Sebastián, 1970, pp. 334-341.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1973  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "María y Eva en los capiteles de Estíbaliz", en *Estíbaliz. Historia, fe y arte*, Vitoria, 1973, pp. 23-25.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1978  
 PORTILLA VITORIA, Micaela, Josefa, "Hombres y monstruos en el románico armentense", en *Programa de Fiestas de San Prudencio*, Vitoria, 1978, s. p.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1978a  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, *Torres y Casas Fuertes en Álava*, 2 vols., Vitoria 1978.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1979  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Otra vez Armentia. Lo que nos dice su Arte", en *Programa de Fiestas de San Prudencio*, Vitoria, 1979, s. p.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1981  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "En el Museo de Álava, portada de San Martín –del Guesal– o –de las Ferrerías– (Maestu)", en *Kultura*, I, Vitoria, 1981, pp. 28-37.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1983  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, *Arte románico. Raíces y evolución*, col. Álava en sus manos, IV, Vitoria-Gasteiz, 1983, pp. 41-72.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1985  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Un camino nuevo hasta un templo románico alavés: San Pedro de Quilchano", en *Programa de Fiestas de San Prudencio*, Vitoria, 1985 s. p.

- PORTILLA VITORIA, M. J., 1991  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, *Una ruta europea. Por Álava a Compostela. Del paso de San Adrián al Ebro*, Vitoria, 1991.
- PORTILLA VITORIA, M. J. y EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, J., 1968  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa y EGUÍA LÓPEZ DE SABANDO, José, "Arciprestazgos de Treviño y Campezo", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, II, Vitoria, 1968.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 1971  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "Ciudad de Vitoria", *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria*, III, Vitoria, 1971.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 1975  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "La Llanada Alavesa Occidental", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, IV, Vitoria, 1975.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 1982  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "La Llanada Alavesa Oriental y valles de Barrundia, Arana, Arraya y Laminoria", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, V, Vitoria, 1982.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 1988  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "Las vertientes cantábricas del Noroeste alavés. La ciudad de Orduña y sus aldeas", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, VI, Vitoria-Gasteiz, 1988.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 1995  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "Cuartango, Urcabustaiz y Cigoitia. De las fuentes del Nervión, por la sierra de Guibijo, a las laderas del Gorbea", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, VII, Vitoria-Gasteiz, 1995.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 2001  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "Los valles de Aramaiona y Gamboa. Por Urbarrundia, a la Llanada de Álava", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Álava*, VIII, Vitoria-Gasteiz, 2001.
- PORTILLA VITORIA, M. J. et alii, 2007  
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa et alii, "El valle de Zuia y las tierras de Legutiano", *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, IX, Vitoria-Gasteiz, 2007.
- QUIRÓS, J. A., 1998  
 QUIRÓS, Juan Antonio, "La sillería y las técnicas constructivas medievales: historia social y técnica de la producción arquitectónica", en *Archeologia Medievale*, XXV, 1998, pp. 235-246.
- QUIRÓS, J. A., 2003  
 QUIRÓS, Juan Antonio, "La Llanada oriental entre la tardoantigüedad y el año mil: las transformaciones en la estructura del hábitat y del poblamiento rural", en PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Ernesto (coord.), *La Llanada Oriental a través de la historia: claves desde el presente para comprender nuestro pasado*, Vitoria, 2003, pp. 43-51.
- QUIRÓS, J. A., 2006  
 QUIRÓS, Juan Antonio, "La génesis del paisaje medieval en Álava: la formación de la red aldeana", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 13, 1, 2006, pp. 49-94.
- QUIRÓS, J. A., 2009  
 QUIRÓS, Juan Antonio, "La formación de las aldeas medievales en el País Vasco. El caso de Zarautz", en *Munibe Antropología-Arkeologia*, suplemento 28, 2009, pp. 348-359.
- QUIRÓS, J. A., 2009a  
 QUIRÓS, Juan Antonio, "Arqueología de los despoblados en Álava. La génesis de la red aldeana medieval", en BOLÒS, Jordi y PINEDO, E., *Poblament, Territori i Història rural (VI Congrés sobre sistemes agraris, organització social i poder local)*, Lleida, 2009, pp. 551-578.

- QUIRÓS, J. A., 2009b  
 QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, "La arqueología de las aldeas en el noroeste peninsular. Comunidades campesinas y poderes territoriales en los siglos v-x", en *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval*, XX Semana de Estudios Medievales, Nájera, 2009, pp. 225-236.
- RIVACHERA, 1920  
 RIVACHERA, San Prudencio de Armentia. *Patrón de Álava*, Valladolid, 1920.
- RODRÍGUEZ VALLE, E. et alii, 1988  
 RODRÍGUEZ VALLE, Esther et alii, "Estíbaliz, escuela iconográfica para las iglesias de la Llanada alavesa", *Estíbaliz*, 1988, pp. 27-31.
- RODRÍGUEZ R. DE LAMA, I., 1979-1989  
 RODRÍGUEZ R. DE LAMA, Ildefonso, *Colección Diplomática Medieval de la Rioja*, 4 vols., Logroño, 1979-1989.
- RÚA, C. de la, 1994  
 RÚA, Concepción de la, "Los sepulcros de la Iglesia de San Pedro de Tabira (Durango). Estudio antropológico", en *Eusko Ikaskuntza. Zainak. Cuadernos de Sección Antropología y Etnografía*, nº 11, Donosti, 1994, pp. 259-278.
- RUIZ MALDONADO, M., 1975  
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La Paz y la Tregua de Dios en el románico español", en *Traza y Baza. Cuadernos hispanos de simbología*, nº 6, Barcelona, 1975, pp. 107-116.
- RUIZ MALDONADO, M., 1979  
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "El caballero victorioso en la escultura románica española. Algunas consideraciones y nuevos ejemplos", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid, 1979, pp. 271-283.
- RUIZ MALDONADO, M., 1986  
 RUIZ MALDONADO, Margarita, *El Caballero en la escultura románica de Castilla y León*, Salamanca, 1986.
- RUIZ MALDONADO, M., 1989  
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "Resonancias compostelanas en el Tetramorfos de Armentia", en *Boletín del Museo Instituto Camón Aznar*, nº 38, 1989, pp. 5-23.
- RUIZ MALDONADO, M., 1991  
 RUIZ MALDONADO, Margarita, *Escultura románica alavesa: el foco de Armentia*, Bilbao, 1991.
- RUIZ DE LARRINAGA, J., 1922  
 RUIZ DE LARRINAGA, Juan, "Arte románico. La portada de San Esteban de Tolosa", en *Euskalerrriaren alde*, nº 222, 1922, pp. 201-207.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1978  
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "El templo parroquial de Tuesta", en *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, XXII, Vitoria, 1978, pp. 55-85.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1981-1982  
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Tuesta, ayer y hoy", en *Hoja de Agosto*, 1981-1982, pp. 7-8.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1982  
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Monasterios altomedievales del Occidente de Álava. Valdegovía*, Vitoria 1982.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1993  
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Escultura monumental románica en La Rioja: iconografía y ornamentación", en *Artigrama*, nº 14, Zaragoza, 1993, pp. 637-644.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1995  
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Temas iconográficos y ornamentales de la escultura monumental románica en La Rioja", en *Berceo*, nº 128, Logroño, 1995, pp. 47-90.

- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1999  
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Escultura románica en La Rioja (siglos XI, XII y primera mitad del XIII)", en *Artigrama*, nº 14, Zaragoza, 1999, pp. 483-488.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004  
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La pila bautismal del arte románico en La Rioja", en *Arte medieval: prerrománico y románico. VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional (Logroño, 2002)*, Logroño, 2004, pp. 211-320.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004a  
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La imagen de la mujer en la escultura monumental románica de La Rioja", en *Berceo*, nº 147, Logroño, 2004, pp. 149-227.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2005  
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, *Imaginería románica en La Rioja: tallas de Cristo crucificado y de la Virgen con el Niño*, I.E.R., Logroño, 2005.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2008  
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La simbología del arte románico riojano a través de su escultura monumental", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), ARRÚE UGARTE, Begoña y MOYA VALCAÑÓN, José Gabriel (coord.), *Enciclopedia del Románico en La Rioja*, Aguilar de Campoo, 2 vols., 2008, pp. 77-109.
- SÁENZ DE BURUAGA, E., 1991  
SÁENZ DE BURUAGA, Emeterio, *Historia de Estíbaliz*, Vitoria, 1991.
- SÁENZ DE URTURI, F., 1987  
SÁENZ DE URTURI, Francisca, *Arte. Itinerarios Artísticos. Valdegovía*, Vitoria, 1987.
- SAN MARTÍN, J., 1963a  
SAN MARTÍN, Juan, "Testimonio de dos figuras románicas y una de transición, desaparecidas en Guipúzcoa", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, 1963, pp. 337-343.
- SAN MARTÍN, J., 1963b  
SAN MARTÍN, Juan, "El románico en Eibar", en *Eibar*, 60, 1963, p. 25.
- SAN MARTÍN, J., 1966  
SAN MARTÍN, Juan, "San Pedro románico de Eibar", en *Kezka*, 1966.
- SAN MARTÍN, J., 1969  
SAN MARTÍN, Juan, "En torno a los testimonios del arte románico en Eibar, con algunas consideraciones sobre el camino de Santiago", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, XXV, 1969, pp. 409-422.
- SAN MARTÍN, J., 1983  
SAN MARTÍN, Juan, *Erromanikoa Euskal Herrian*, San Sebastián, 1983.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2004  
SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Un método de prospección en Arqueología de la Arquitectura: la arquitectura medieval 'invisible'", en *Arqueología de la arquitectura*, nº 3, 2004, pp. 185-197.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2007  
SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, *Técnicas constructivas medievales. Nuevos documentos arqueológicos para el estudio de la Alta Edad Media en Álava*, Bilbao, 2007.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2007  
SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Iglesia de San Martín (Jugo)", en *Arkeoikuska*, 2007, pp. 168-172.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2008a  
SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Iglesia de la Asunción (Atauri)", en *Arkeoikuska*, 2008, pp. 52-56.

- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2008b  
 SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "La iglesia prerrománica de Valluerca (Álava): Un nuevo ejemplo de campanario altomedieval", en *Arqueología de la arquitectura*, nº 5, 2008, pp. 79-89.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2008c  
 SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Iglesia de Santa Columba (Argandoña)", en *Arkeoikuska*, 2008, pp. 195-200.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., 2008d  
 SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, "Iglesia de San Juan (Mendarozketa)", en *Arkeoikuska*, 2008, pp. 212-215.
- SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L., DOMÍNGUEZ BELTRÁN DE HEREDIA, I. C. y GOBATTO, S., 2010  
 SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, DOMÍNGUEZ BELTRÁN DE HEREDIA, Idoia Carlota y GOBATTO, Sonia, *La iglesia de San Andrés de Astigarribia (Mutriku, Guipuzkoa)*, G. I. Arqueología de la Arquitectura de la U.P.V., 2010.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1987a  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto, "Ermita de San Pedro de Abrisketa-Arrigorriaga", en *Monumentos de Bizkaia*, vol. 3, Bilbao, 1987, pp. 79-85.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1987b  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto, "Iglesia de San Salvador-Frúniz", en *Monumentos de Bizkaia*, vol. 2, Bilbao, 1987, pp. 101-108.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1987c  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto, "Ermita de San Pedro de Tavira", en *Monumentos de Bizkaia*, vol. 2, Bilbao, 1987, pp. 109-122.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1987d  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto, "Ermita de San Miguel de Zumetxaga-Mungia", en *Monumentos de Bizkaia*, vol. 2, Bilbao, 1987, pp. 267-274.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1990  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto, "Arquitectura religiosa: las iglesias y ermitas de Munguía", en *Patrimonio Monumental de Munguía*, Bilbao, 1990, pp. 11-41.
- SANTANA EZQUERRA, A., 1996  
 SANTANA EZQUERRA, Alberto (dir.), *Ars lignea: zurezko elizak Euskal Herrian / Las iglesias de madera en el País Vasco*, Madrid, 1996.
- SARACHAGA SAINZ, J. y NOLTE ARAMBURU, E., 1979  
 SARACHAGA SAINZ, José y NOLTE ARAMBURU, Ernesto, "Ventana geminada primitiva de la ermita de Nuestra Señora de Goicurúa o Guyurúa, Yurreta y sus paradigmas", en *Kobie*, nº 9, 1979, pp. 229-237.
- SARATXAGA GARAI, A., 1998  
 SARATXAGA GARAI, Aranzazu, *Carranza: estudio histórico-artístico*, Bilbao, 1998.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992  
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., "La irrupción borgoñona en la escultura castellana de mediados del siglo XII", en *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM)*, t. 4, Madrid, 1992, pp. 35-51.
- SERDAN, E., 1926  
 SERDAN, Eulogio, *Rincones de la Historia de Álava*, Vitoria, 1926.
- SERRANO, L., 1930  
 SERRANO, Luciano, *Cartulario de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1930.
- SESMERO PÉREZ, F., 1954  
 SESMERO PÉREZ, Francisco, *El arte del renacimiento en Vizcaya*, Bilbao, 1954.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, M. S. de, 1985  
 SILVA Y VERÁSTEGUI, María Soledad de, "La Anunciación en la escultura monumental gótico-alavesa. Estudio iconográfico", en *Kultura*, nº 8, Vitoria, 1985, pp. 21-37.

- SILVA Y VERÁSTEGUI, M. S. de, 1987  
 SILVA Y VERÁSTEGUI, María Soledad de, *Iconografía Gótica en Álava. Temas iconográficos de la escultura monumental*, col. Azterlanak, nº 15, Vitoria-Gasteiz, 1987.
- SILVÁN, L., 1974a  
 SILVÁN, Leandro, *Los pueblos de la Alcaldía Mayor de Areria. Arriaran, Itxaso, Ezquioaga, Gaviria, Olaberria, Gudugarreta, Astigarreta, Garin*, col. Pueblos de Guipúzcoa, San Sebastián, 1974.
- SILVÁN, L., 1974b  
 SILVÁN, Leandro, *La Noble y Leal Villa de Abalcisqueta. El nuevo municipio de Iruerrieta. Ikazteguieta, Orendain, Baliarrain*, col. Pueblos de Guipúzcoa, San Sebastián, 1974.
- SOLAUN BUSTINZA, J. L., 2005  
 SOLAUN BUSTINZA, José Luis, "Cementerio de Azkoitia", en *Arkeoikuska* 2005, pp. 464-467.
- SOLAUN BUSTINZA, J. L., 2006  
 SOLAUN BUSTINZA, José Luis, "Cementerio de Azkoitia", en *Arkeoikuska*, 2006, pp. 509-511.
- SOTO, S. M., 1894  
 SOTO, Sixto Mario, *Recuerdos arqueológicos de Álava. La Basílica de Santa María de Estibaliz*, Vitoria, 1894.
- TORMO, E., 1917  
 TORMO, Elías, "Una nota bibliográfica... y algo más acerca del Inventario Monumental de Álava, y vergüenzas nacionales ante unos actos de impiedad histórica", en *Ateneo*, Vitoria, 1917, pp. 6-12.
- TORRECILLA GORBEA, M. J., 1992  
 TORRECILLA GORBEA, María José, "San Lorenzo de Bermejillo", en *Arkeoikuska*, 1992, pp. 147-148.
- TORRECILLA GORBEA, M. J., 1993  
 TORRECILLA GORBEA, María José, "San Lorenzo de Bermejillo (Güeñes)", en *Arkeoikuska*, 1993, pp. 137-139.
- TORRES BALBÁS, L., 1952  
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Arquitectura Gótica", vol. VII, col. *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte hispánico*, Madrid, 1952.
- UBIETO ARTETA, A., 1976  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*, Valencia, 1976.
- URANGA GALDIANO, J. E., 1942  
 URANGA GALDIANO, José Esteban, "Esculturas románicas del Real Monasterio de Irache", en *Príncipe de Viana*, nº 6, Pamplona, 1942, pp. 9-20.
- URANGA GALDIANO, J. E. e ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1971  
 URANGA GALDIANO, José Esteban e ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, *Arte Medieval Navarro*, I, Pamplona, 1971.
- URANGA GALDIANO, J. E. e ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1972  
 URANGA GALDIANO, José Esteban e ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, *Arte Medieval Navarro*, II, Pamplona, 1972.
- URANGA GALDIANO, J. E. e ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1973  
 URANGA GALDIANO, José Esteban e ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, *Arte Medieval Navarro*, III, Pamplona, 1973.
- URDIAIN MARTÍNEZ, M. C., 1984  
 URDIAIN MARTÍNEZ, María Camino, *Inventario de documentos. 1256-1799*, Archivo Histórico Provincial de Álava, t. I, Vitoria-Gasteiz, 1984.
- URTEAGA ARTIGAS, M., 1992  
 URTEAGA ARTIGAS, Mercedes, *Guía histórico monumental de Guipúzcoa*, Donostia, 1992.
- URTURI, A. et alii, 1983  
 URTURI, Asunción et alii, "La ermita de Santa María de Tobera", en *Kultura*, V, Vitoria, 1983, pp. 17-23.

- VALLE DE LERSUNDI, P. del, 1990  
 VALLE DE LERSUNDI, Pilar del, "Estudio arquitectónico de Santa María de Lekeitio", en *Kobie* (Serie Bellas Artes) nº VII, 1990, pp. 51-84.
- VÁZQUEZ, P., 1908  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Monumentos artísticos de Vizcaya", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 16, 1908, pp. 35-49, 126-147, 201-214, 306-318.
- VÁZQUEZ, P., 1909a  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Iglesia antigua de Santa María de Galdácano", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c.1, 1909, pp. 17-27.
- VÁZQUEZ, P., 1909b  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Ermita de Zuméchaga", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 2, 1909, pp. 21-31.
- VÁZQUEZ, P., 1909c  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Sepulcros de Cenarruza", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 3, 1909, pp. 31-37.
- VÁZQUEZ, P., 1909d  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Canecillos de San Vicente de Múgica", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 3, 1909, pp. 37-41.
- VÁZQUEZ, P., 1909e  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Pila de agua benditera en la parroquia de Cortezubi", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 3, 1909, pp. 41-43.
- VÁZQUEZ, P., 1909f  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Ermita de San Román de Múgica", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 3, 1909, pp. 43-44.
- VÁZQUEZ, P., 1909g  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Iglesia de San Pedro de Tavira en Durango", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 4, 1909, pp. 13-16.
- VÁZQUEZ, P., 1909h  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Ermita de Santa Lucía de Yurre", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 4, 1909, pp. 16-19.
- VÁZQUEZ, P., 1909i  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Portada de la parroquia de Gautégui de Arteaga", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 1, c. 4, 1909, pp. 19-20.
- VÁZQUEZ, P., 1910  
 VÁZQUEZ, Pedro, "De re archeologica. Una excursión a Elorrio", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. 2, c. 4, 1910, pp. 40-41.
- VÁZQUEZ, P., 1921  
 VÁZQUEZ, Pedro, "Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Álava)", en *Sociedad de Estudios Vascos*, 1921.
- VEGAS ARAMBURI, J. I., 1985  
 VEGAS ARAMBURI, José Ignacio, "Románico en Álava. Itinerarios para su visita y conocimiento", en *Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales*, nº 3, en *Eusko Ikaskuntza*, 1985, pp. 33-187.
- VEGAS ARAMBURI, J. I., 1986  
 VEGAS ARAMBURI, José Ignacio, "Románico en Álava. Itinerarios para su visita y conocimiento" (2ª parte), en *Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales*, nº 4, en *Eusko Ikaskuntza*, 1986, pp. 7-115.

- VENEGAS GARCÍA, C., 1994  
 VENEGAS GARCÍA, Carlos, *Pintura mural en los templos medievales de la Llanada Occidental Alavesa*, Vitoria, 1994.
- VENEGAS GARCÍA, C., 1996  
 VENEGAS GARCÍA, Carlos, "Estudio y proyecto de conservación-restauración de las decoraciones murales descubiertas en la parroquia de Legarda (Álava)", en *Revisión del arte medieval en Euskal Herria, Cuadernos de Sección. Artes plásticas y monumentales*, Eusko Ikaskuntza, nº 15, Donostia, 1996, pp. 495-503.
- VERA, V., 1921  
 VERA, Vicente, "Álava", en CARRERAS Y CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del País Vasco-Navarro*, Barcelona, 1921.
- VICTORIA, Fray J., 1591 (1975)  
 VICTORIA, Fray Juan de, *Nobiliario alavés*, c. 1591, VIDAUERRÁZAGA E INCHAUSTI, José Luis (ed.), en "Diccionario onomástico y heráldico vasco" (QUEREXETA, Jaime de, 1975).
- VILLAREJO GARAIZAR, A., 1999  
 VILLAREJO GARAIZAR, Antonio, "Diócesis de Bilbao", en *Santuarios marianos de los territorios históricos de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya* (serie María en los pueblos de España), nº 10, Madrid, pp. 226-371.
- VILLAVERDE, F. J., s.d.  
 VILLAVERDE, Francisco Javier, *Descripción e interpretación de la escultura pétrea románica y protogótica de la Diócesis de Vitoria* (tesina de licenciatura de la Facultad de Teología de Vitoria), s.d.
- WEISE, G., 1927  
 WEISE, George, *Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten*, t. II, I, t. II, II, Reutlingen, 1927.
- WEISBACH, W., 1949  
 WEISBACH, Werner, *Reforma religiosa y arte medieval. La influencia de Cluny en el Románico occidental*, Madrid, 1949.
- YARZA LUACES, J., 1977  
 YARZA LUACES, Joaquín, "El Descensus ad inferos del Beato de Gerona y la Escatología musulmana", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, t. XLIII, Valladolid, 1977, pp. 135-146.
- YARZA LUACES, J., 1979 (1990)  
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y arquitectura en España 500/1250*, Madrid, 1979 (1990).
- YBARRA Y BERGÉ, J. de, 1946  
 YBARRA Y BERGÉ, Javier de, "Una ermita románica que va a ser reconstruida: Colisa", en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, II, 1946, pp. 333-338.
- YBARRA Y BERGÉ, J. de, 1947  
 YBARRA Y BERGÉ, Javier de, "Una joya del románico en Frúniz", en *Vida Vasca*, Vitoria, nº 24, 1947, pp. 214-215.
- YBARRA Y BERGÉ, J. de, 1948  
 YBARRA Y BERGÉ, Javier de, "Otra portada románica en Vizcaya (San Miguel de Arcentales)", *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, IV, 1948, pp. 31-33.
- YBARRA Y BERGÉ, J. de, 1958  
 YBARRA Y BERGÉ, Javier de, *Catálogo de los Monumentos de Vizcaya*, 2 vols., Bilbao, 1958.
- ZABALA, C., 1964  
 ZABALA, Cirilo, *Atalaya histórica de la Muy Noble y Muy Leal Villa de Bermeo*, Bilbao, 1964, p. 70.