

ABREVIATURAS

| | |
|---------|--|
| ACDPS | Asociación Cántabra Defensa del Patrimonio Subterráneo |
| AEA | Archivo Español de Arte. Madrid |
| AEAA | Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid |
| AICCH | Actas I Curso de Cultura Medieval. Aguilar de Campoo |
| AHDE | Anuario de Historia del Derecho Español. Madrid |
| AHDS | Archivo Histórico Diocesano de Santander |
| AHN | Archivo Histórico Nacional |
| AHPC | Archivo Histórico Provincial de Cantabria |
| AM | Arte Medievale |
| BBMP | Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Santander |
| BCE | Boletín Cántabro de Espeleología |
| BCPMB | Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos |
| BIEA | Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo |
| BIFG | Boletín de la Institución Fernán González. Burgos |
| BMAN | Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Madrid |
| BRABASF | Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid |
| BRAH | Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid |
| BSAA | Boletín del Seminario de Arte y Arqueología. Valladolid |
| BSEE | Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. Madrid |
| CAEAP | Colectivo para las ampliaciones de estudio de arqueología prehistórica |
| CCM | Cahiers de Civilisation Médiévale. Poitiers. |
| CER | Centro de Estudios del Románico. Aguilar de Campoo |
| CHDE | Cuadernos de Historia de España |
| COAATC | Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria |
| CSMC | Les Cahiers de Saint Michel de Cuxá |
| ES | España Sagrada |
| GEC | Gran Enciclopedia de Cantabria |
| HEMP | Historia de España de Menéndez Pidal. Espasa Calpe. Madrid |
| HS | Hispania Sacra |
| ICC | Institución Cultural de Cantabria |
| IDEA | Instituto de Estudios Asturianos |
| PIEFHS | Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz". Santander |
| PITTM | Publicaciones de la Institución Tello Tellez de Meneses. Palencia |
| PV | Príncipe de Viana. Pamplona |
| RH | Revista Hispanique. París |
| SAU | Sautuola, Revista del Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola. Santander |
| SPE | Semanario Pintoresco Español. Madrid |
| TAC | Trabajos de Arqueología en Cantabria. Santander |

AA.VV., siglos XVIII-XX

AA.VV., *Libro de la Cofradía de Santa Cruz y San José de Caviedes (Parroquia de Caviedes)*, siglos XVIII-XX AHDS, Sign. 1300.

AA.VV., siglos XVIII-XX

AA.VV., *Libro de Fábrica de la ermita de San Antonio (Parroquia de Caviedes)*, AHDS, Sign. 1301.

AA.VV., siglos XVIII-XX

AA.VV., *Libro de Cuentas de la Parroquia y Cofradías (Parroquia de Caviedes)*, AHDS, Sign. 1305.

AA.VV. [s.f.] ca 2002

AA.VV., *El románico de los valles del Alto Ebro y Pisuerga. Propuesta de declaración como Patrimonio de la Humanidad*, Fundación Santa María la Real, sin fecha, copia inédita.

AA.VV., 1890

AA.VV., *De Cantabria, letras, artes, historia, su vida actual*, Santander, 1890.

- AA.VV. [ca 1930]
 AA.VV., *Catálogo de la Primera Exposición de Pintura y Escultura de Castilla y León, celebrada en Santillana del Mar, (15 de septiembre de 1929 a 30 de septiembre de 1930)*, Santander, ca 1930.
- AA.VV., 1934
 AA.VV., *La escultura funeraria en la Montaña*, Santander, 1934.
- AA.VV., 1961
 AA.VV., "Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas de Bricia", *Altamira*, 1, 2, 3, 1961, pp. 1-25.
- AA.VV., 1935
 AA.VV., *Lo Admirable de Santander*, Bilbao, 1935.
- AA.VV., 1950
 AA.VV., *El avance montañés. Libro sobre la exposición del mismo nombre*, Santander, 1950.
- AA.VV., 1957
 AA.VV., *Diccionario enciclopédico abreviado*, Madrid, 1957, 7ª ed.
- AA.VV., 1967
 AA.VV., *Inventario de los monumentos histórico-artísticos de España*, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Servicio Nacional de Información Artística, 1967.
- AA.VV., 1972-1975
 AA.VV., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, dir. Quintín Aldea Vaquero, Madrid, 1972, 4 vols.
- AA.VV., 1973
 AA.VV., *La Edad Media en Cantabria*, Santander, 1973.
- AA.VV., 1984
 AA.VV., *Cantabria*, Santander, 1984.
- AA.VV., 1985-90
 AA.VV., *Valles y comarcas de Cantabria, [exposiciones]*, Santillana del Mar, 1985-1990, 11 vols.
- AA.VV., 1985a
 AA.VV., *Gran enciclopedia de Cantabria*, Santander, 1985.
- AA.VV., 1985b
 AA.VV., *Historia de Cantabria*, dir. M. A. García Guinea, Santander, 1985.
- AA.VV., 1985c
 AA. VV., *Valles y comarcas de Cantabria*, 10 vols., Santander, 1985-1994.
- AA.VV., 1986a
 AA.VV., *Jornadas sobre el románico en la provincia de Palencia*, Palencia, 1986.
- AA.VV., 1986b
 AA.VV., "Liébana", en *Valles y Comarcas de Cantabria*, t. 2, Santillana del Mar, 1986.
- AA.VV., 1986c
 AA.VV., *Historia General de Cantabria*, 9 tomos, Santander, 1986-1988.
- AA.VV., 1987
 AA. VV., *Encuentro con Cantabria*, Santander, 1987.

- AA.VV., 1988
AA.VV., *Guía del arte en Cantabria*, Santander, 1988.
- AA.VV., 1989
AA.VV., *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso conmemorativo en su VIII centenario*, Santander, 1989.
- AA.VV., 1990a
AA.VV., *Patrimonio Arquitectónico religioso de Cantabria*, Santillana del Mar, 1990.
- AA.VV., 1990b
AA.VV., *Santoña. Guía artística*, elaborado por la Escuela Taller de Santoña, Santander, 1990.
- AA.VV., 1991
AA.VV., *Actas del Simposio Internacional El Románico en Silos, IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro*, Silos, 1988. Burgos, 1991.
- AA.VV., 1993a
AA.VV., *La reserva natural de Santoña, Victoria y Joyel*, Madrid, 1993.
- AA.VV., 1993b
AA.VV., *Catálogo monumental del Municipio de Ribamontán al Monte*, Santander, 1993.
- AA.VV., 1993c
AA.VV., *Vida y peregrinación, claustro de la iglesia catedral de Santo Domingo de la Calzada*, La Rioja, 9 julio 26 septiembre 1993, Madrid, 1993.
- AA.VV., 1993d
AA.VV., *Guía de la naturaleza en Cantabria*, Santander, 1993.
- AA.VV., 1993e
AA.VV., *Los indios. El arte colonial en Cantabria*, Santander, 1993, 2 vols.
- AA.VV., 1993f
AA.VV., "Testo e immagine", *XLI Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto, 15-21 abril, 1993.
- AA.VV., 1994
AA.VV., *Cantabria, ríos y costas*, Madrid, 1994.
- AA.VV., 1995a
AA.VV., *Perfiles de Cantabria*, dir. Pedro Crespo de Lara, Santander, 1995.
- AA.VV., 1995b
AA.VV., *Libro de Privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII-XV)*, ed. Carlos de Ayala Martínez, Madrid, 1995.
- AA.VV., 1995c
AA.VV., *Rutas románicas en Asturias y Cantabria*, 1995.
- AA.VV., 1995d
AA.VV., *El Valle de Soba*, Santander, 1995, 2 vols.
- AA.VV., 1996a
AA.VV., *Cantabria a través de sus municipios*, Avilés 1996.

- AA.VV., 1996b
 AA.VV., "Santander, la capital y los municipios limítrofes", en *Valles y Comarcas de Cantabria*, 12, Santander, 1996.
- AA.VV., 1996-1997
 AA.VV., "La ermita de San Pedro de Caviedes", en *Clavis*, nº 1, 1996-1997, pp. 109-140.
- AA.VV., 1997a
 AA.VV., *El municipio de Escalante. Catálogo monumental*, Santander, 1997.
- AA.VV., 1997b
 AA.VV., *Intervención arqueológica en la restauración de la iglesia románica de Santa María de Bareyo*, (Memoria inédita), Santander, 1997.
- AA.VV., 1998a
 AA.VV., Proyecto de revitalización del monasterio de Santa María la Real de Piasca, *Clavis* 2, 1998.
- AA.VV., 1998b
 AA.VV., *Romanización y Reconquista en la Península Ibérica, nuevas perspectivas*, Salamanca, 1998.
- AA.VV., 1998c
 AA.VV., *Monjes y monasterios, el Cister en el medioevo de Castilla y León* [exposición], Monasterio de Santa María de Huerta, Soria, julio-octubre 1998, dirección científica Isidro G. Bango Torviso, Valladolid, 1998.
- AA.VV., 1999a
 AA.VV., *La Garma, un descenso al pasado*, Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, mayo/junio de 1999. Santander 1999.
- AA.VV., 1999b
 AA.VV., *Cantabria, un siglo en imágenes*, Santander, 1999.
- AA.VV., 1999c
 AA.VV., *Trabajos sobre el Patrimonio Histórico-Artístico comarcal*, Curso académico 1997-1998, IES Valle del Saja, Cabezón de la Sal, 1999.
- AA.VV., 1999d
 AA.VV., *Atlas histórico de Cantabria*, Santander, 1999.
- AA.VV., 1999e
 AA.VV., *Documentación medieval de la Casa de Velasco referente a Cantabria en el Archivo Histórico Nacional, sección Nobleza*, Santander, 1999.
- AA.VV., [ca 2000]
 AA.VV., *El embalse del Ebro, reserva nacional de aves acuáticas*, Santander, ca 2000.
- AA.VV., 2000a
 AA.VV., 2000 *Anno Domini. La Iglesia en Cantabria*, Catálogo de la exposición. Santillana del Mar, julio a diciembre, 2000, Santander, 2000.
- AA.VV., 2000b
 AA.VV., *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria I. La Merindad de Trasmiera, Juntas de Cudeyo y Cesto*, Santander, 2000.

- AA.VV., 2000c
AA.VV., "Los protagonistas del año 1000", *Codex Aquilarensis*, 16, Aguilar de Campoo, 2000.
- AA.VV., 2000d
AA.VV., "El conjunto arqueológico de época medieval de "San Pantaleón" (La Puente del Valle. Valde-
redible), Excavaciones 1998-1999", *Cuadernos de Campoo*, 2, Reinosa, 2000, pp. 20-28.
- AA.VV., 2000e
AA.VV., "Actuaciones arqueológicas en el cementerio de Maliaño. El yacimiento romano y medieval de
la Mies de San Juan (Maliaño)", en *Actuaciones Arqueológicas en Cantabria, 1984-1989*, Santander, 2000,
pp. 311-314.
- AA.VV., 2000f
AA.VV., *Actuaciones arqueológicas en Cantabria, 1984-1999*, Santander, 2000.
- AA.VV., 2000-2007
AA.VV., *Revista Valdeolea*, director Andrés Díez.
- AA.VV. 2001a
AA.VV., *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria. II, La merindad de Trasmiera, Juntas de Ribamontán, Siete
Villas y Voto, Villas de Escalante y Santoña*, Santander, 2001.
- AA.VV., 2001b
AA.VV., *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2001.
- AA.VV., 2001 c
AA.VV., *El románico en la ciudad de Soria*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2001.
- AA.VV., 2001d
AA.VV., *Proyecto de restauración integral de la iglesia de Santa María de Cayón y su entorno* (Inédito).
- AA.VV., 2001e
AA.VV., "Plan de conservación y restauración integral de las iglesias románicas y entornos rurales de la
antigua Merindad de Campoo en Cantabria", en *Memoria de la Fundación Santa María la Real*, Aguilar
de Campoo, 2001.
- AA.VV., 2002a
AA.VV., *Enciclopedia del Románico de Castilla y León*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2001, 16 vols.
- AA.VV., 2002b
AA.VV., *Iniciación al arte románico*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2002.
- AA.VV., 2002c
AA.VV., *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999, arqueología de gestión*. Santander, 2002.
- AA.VV., 2002d
AA.VV., *Cantabria de par en par*, Santander, 2002.
- AA. VV., 2002e
AA. VV., *Proyecto de recuperación y excavación de la iglesia de Santa María de Cayón, promovido por la Fundación
Marcelino Botín*. Inédito en el archivo de la misma.
- AA. VV., 2003
AA.VV., *Catálogo del Patrimonio cultural de Cantabria. III. Santander y su entorno*, Santander, 2003.

- AA.VV., 2004a
 AA.VV., *Camargo, guía de bolsillo del patrimonio cultural*, elaborada por Colectivo para la Ampliación de Estudios de Arqueología Prehistórica (CAEAP), Camargo, 2004.
- AA.VV., 2004b
 AA.VV., *El arte románico en el territorio burgalés*, dir. científica, Emilio Jesús Rodríguez Pajares, Burgos, 2004.
- AA.VV., 2004c
 AA.VV., *Cantabria. 102 Municipios*, Santander, 2004.
- AA. VV., 2004d
 AA. VV., *Actas del VII Congreso Internacional de Estelas funerarias*, 4 vols., Santander, 2004.
- AA.VV., 2005a
 AA.VV., *Intervención arqueológica en la restauración de la iglesia románica de Santa María de Bareyo 1997-2005 (Memoria inédita)*, Santander, 2005.
- AA.VV. 2005b
 AA.VV., *Memoria de actividades sobre la restauración de la iglesia de San Andrés de Róseco*, Aguilar de Campoo, 2005.
- AA.VV., 2006a
 AA.VV., *Excavaciones en la Ermita de Santa Ana, Castro Urdiales 2002-2003-2004*, Castro Urdiales, 2006.
- AA.VV., 2006b
 AA.VV., *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.
- AA.VV., 2006c
 AA.VV., *Apocalipsis. El ciclo histórico de Beato de Liébana. Catálogo de la exposición*, Santander, 2006.
- ABAD BARRASUS, J., 1980
 ABAD BARRASUS, Juan, *La puebla vieja de Laredo y la iglesia de La Asunción. Monografía sobre Laredo, I*, 1980.
- ABAD BARRASUS, J., 1981
 ABAD BARRASUS, Juan, *El arrabal y el Convento de San Francisco*, Laredo, 1981.
- ABAD BARRASUS, J., 1982
 ABAD BARRASUS, Juan, "Cicero en la Alta Edad Media, apuntes para su historia", SAU, 1982, pp. 295-299.
- ABAD BARRASUS, J., 1985
 ABAD BARRASUS, Juan, *El Monasterio de Santa María de Puerto (Santoña) 863-1210*, Santander, 1985.
- ABAJO MARTÍN, T., 1986
 ABAJO MARTÍN, Teresa, "Documentación de la Catedral de Palencia (1035-1247)", Col. *Fuentes medievales castellano-leonesas*, 103, Burgos, 1986.
- AGUIRRE, D., 1772
 AGUIRRE, Domingo, *Descripción histórica del gran priorato de San Juan Bautista de Jerusalén en los reinos de Castilla y León*, Madrid, 1772.
- AINAUD DE LASARTE, J., 1965
 AINAUD DE LASARTE, J., *Il Panteon di Sant 'Isidoro a León*, Milán, 1965.
- AJA SÁNCHEZ, J. R. et alii., 1999
 AJA SÁNCHEZ, J. R. et alii., *El poblamiento de montaña en el sector central de la cordillera Cantábrica*, Oxford, 1999.

ÁLAMO, C. del, 1983

ÁLAMO, Conancio del, *El claustro románico de Silos*, Madrid, 1983.

ALAMO, J. del, 1950

ALAMO, Juan del, *Colección diplomática de San Salvador de Oña (822-1284)*, (Col. "Textos", XII y XIII), 2 vols., Madrid, 1950, 2 vols.

ÁLAVA AGUIRRE, J. M., 1973

ÁLAVA AGUIRRE, J. M., "El gótico en la Montaña", en *La Edad Media en Cantabria*. Santander, 1973, pp. 172-174.

ÁLAVA AGUIRRE, J. M., 1987

ÁLAVA AGUIRRE, J. M., *Arquitectura gótica en Cantabria*, (Tesis doctoral inédita), Universidad de Deusto, Mayo 1987, 2 vols.

ALCALDE CRESPO, G., 1994

ALCALDE CRESPO, Gonzalo, *Valderredible*, 1994.

ALDEA VAQUERO, Q.; MARÍN MARTÍNEZ, T. y VIVES GATELL, J., 1972-1975

ALDEA VAQUERO, Quintín; MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, IV tomos, Madrid, 1972-1975.

ALMARAZ, E., 1900

ALMARAZ, Enrique, "Real monasterio de San Andrés de Arroyo (Palencia)", *BRAH*, XXXVI, 1900.

ALONSO, M. L., [s.f.]

ALONSO, M^a Luz, *El señorío de abadengo de San Andrés de Arroyo (siglos XII-XIX)*, Tesis doctoral, Inédita.

ALONSO ÁLVAREZ, R., 2001

ALONSO ÁLVAREZ, Raquel, "Morbus Aedificandi, algunos aspectos de la construcción en la Edad Media", en *Edades, Revista de Historia*, 9, 2001, pp. 57-76.

ALONSO DEL PRADO, J. L., 1994

ALONSO DEL PRADO, J. L., *Ayuntamiento de Cartes. Relatos históricos*, Santander, 1994.

ALONSO DE LA BÁRCENA, E., 1873

ALONSO DE LA BÁRCENA, E., *Vida de Santo Toribio de Liébana*, Palencia, 1873.

ALONSO LUENGO, L., 1939

ALONSO LUENGO, L., *Santo Toribio, Obispo de Astorga*, Madrid, 1939.

ALONSO PEDRAZ, M., 1943

ALONSO PEDRAZ, M., *Santillana del Mar*, Madrid, 1943.

ALVAR LÓPEZ, M., 1995

ALVAR LÓPEZ, M., *Atlas lingüístico y etnográfico de Cantabria*, Madrid, 1995.

ÁLVAREZ, P., 1985

ÁLVAREZ, Pedro, *Por los caminos de Liébana y Picos de Europa*, Santander, 1985.

ÁLVAREZ, P., 1995

ÁLVAREZ, Pedro, *El monasterio de Santo Toribio de Liébana y el Lignum Crucis*, Santander, 1995.

ÁLVAREZ, P. y VILA, T., 1987

ÁLVAREZ, Pedro y VILA, Tomás, *Historia y costumbres de los pueblos de Liébana y los Picos de Europa*, Girona, 1987.

ÁLVAREZ BORGE, I., 1987a

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *El feudalismo castellano y el libro Becerro de las Bebetrias, La Merindad de Burgos, Valladolid*, 1987.

ÁLVAREZ BORGE, I., 1987b

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, "El proceso de formación de las comunidades de aldea: una aproximación al feudalismo en Castilla (siglos X y XI)", en *Studia Histórica*, V, 1987, pp. 145-160.

ÁLVAREZ BORGE, I., 1993

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *Monarquía feudal y organización territorial, alfoques y merindades en Castilla (Siglos X-XIV)*, Madrid, 1993.

ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M. J., 1978

ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M. J., *La escultura románica en piedra en la Rioja Alta*, Logroño 1978.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, P., 2000

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, P., "Nuevas aportaciones a las ordenanzas del valle de Liébana", *Altamira*, 56, 2000, pp. 349-364.

ÁLVAREZ LLOPIS, M. E., 1985

ÁLVAREZ LLOPIS, M. Elisa, "Liébana. Historia", *GEC*, V, Santander, 1985, p. 118.

ÁLVAREZ LLOPIS, M. E., 1989

ÁLVAREZ LLOPIS, M. Elisa, "Molinos hidráulicos en Cantabria, siglos X al XIII", en *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso Conmemorativo de su VIII centenario*, Santander, 1989.

ÁLVAREZ LLOPIS, M. E., 1994

ÁLVAREZ LLOPIS, M. Elisa, *La Liébana medieval, siglos IX a XIII. Instalación humana y actividades económicas*, Tesis doctoral inédita, Santander, 1994.

ÁLVAREZ LLOPIS, M. E., 1996

ÁLVAREZ LLOPIS, M. Elisa, "Introducción a la Liébana medieval", en *La Liébana. Una aproximación histórica* (M. Estrada y M. A. Sánchez, eds), Torrelavega, 1996, pp. 79-92.

ÁLVAREZ LLOPIS, M. E., 1999

ÁLVAREZ LLOPIS, M. Elisa, "Aldeas y solares en Liébana, Argüebanes, Turieno y Potes", en *Del Cantábrico al Duero*, ed. J. Á. García de Cortazar, Santander, 1999, pp. 189-225.

ÁLVAREZ LLOPIS, E., BLANCO CAMPOS, E. y GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., 1994

ÁLVAREZ LLOPIS, E., BLANCO CAMPOS, E. y GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. *Colección diplomática de Santo Toribio de Liébana, 1300-1515*, Santander, 1994.

ÁLVAREZ LLOPIS, E. y BLANCO CAMPOS, E., 1999

ÁLVAREZ LLOPIS, E. y BLANCO CAMPOS, E., "Las vías de comunicación en Cantabria en la Edad Media", en *Encuentro de Historia de Cantabria* (1º, 1996, Santander), Santander, 1999, t. I, pp. 491-521.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M R, 1993

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.R., "La iconografía musical de los Beatos de los siglos X y XI y su procedencia", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma Madrid*, V, 1993, pp. 201-218.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 1999

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Mª Soledad, *El románico en Asturias*, Oviedo, 1999.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 2006 a

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Soledad, "El arte románico en Asturias", en *Enciclopedia del Románico en Asturias*, t. 1, Aguilar de Campoo, 2006. pp. 43-66.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 2006 b

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Soledad, "El discurso iconográfico de Asturias", en *Enciclopedia del Románico en Asturias*, t. 1, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 67-86.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 2007

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Soledad, "La topografía simbólica de los repertorios figurativos", en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 9-43.

ÁLVAREZ PINEDO, M. B. y VAQUERIZO GIL, M., 1975

ÁLVAREZ PINEDO, M. B. y VAQUERIZO GIL, M., "Archivo histórico provincial de Santander. Inventario de la colección Sautuola. II Jurisdicciones de Santillana y Provincia de Nueve Valles". *Altamira*, 2, 1975, pp. 385-408.

AMADOR DE LOS RÍOS, R., 1891

AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Santander, Barcelona, 1891.

ANASAGASTI, P. de, 1962

ANASAGASTI, P. de, *Lieñana, reliquia y paraíso*, Bilbao, 1962.

ANDERSON, RUTH, M., 1950

ANDERSON RUTH, Matilde, "Tocados plisados en Castilla y León en los siglos XII y XIII", *BCPNB-BIFG*, IX, 110, 1950, pp. 71-74, IX, 111, 1950, pp. 166-167.

ANDRI GONZALO, J., et alii, 1992

ANDRI GONZALO, J., et alii, *El conjunto arqueológico del Monasterio de San Juan de la Hoz de Cillaperlata (Burgos)*, Miranda de Ebro, 1992.

ANÓNIMO, 1857

ANÓNIMO, "Monasterio de Santo Toribio", *SPE*, 1857, pp. 73-75.

ANÓNIMO, 1971

ANÓNIMO, *El fisiólogo. Bestiario medieval*, Ed. española, con introducción y notas de Nilda Guglielmi, Buenos Aires. 1971.

ANÓNIMO, 1998

ANÓNIMO, "Proyecto de revitalización del Monasterio de Santa María la Real de Piasca", *Clavis*, 2, 1998

APRAIZ, Á. de, 1938

APRAIZ, Ángel de, "Notas hispánicas sobre la cultura de las peregrinaciones", en *Bulletin Hispanique* n° 3 y 4, 1938. n° 1, 1939.

APRAIZ, Á. de, 1941

APRAIZ, Ángel de, "La representación del caballero, en las iglesias de los caminos de Santiago". *AEA*, 1941. Madrid.

APRAIZ, Á. de, 1942

APRAIZ, Ángel de, "La cultura de las peregrinaciones", *Las Ciencias*, 1942.

APRAIZ, Á. de, 1953-1954

APRAIZ, Ángel de, "La expansión de los temas decorativos del arte románico", en *B.S.E.A.A.* n° 20, Valladolid, 1953-1954, pp. 11 y ss.

ARAGONESES, M. J., 1953

ARAGONESES, M. J., "De arte gótico en la Liébana. Las cruces esmaltadas de Santa María de Piasca", *Altamira*, 1-3, 1953, p. 220.

ARAMBURU ZABALA, M. A., 1995

ARAMBURU ZABALA, M. A., "Trasmiera", en *Perfiles de Cantabria*, t. I. Santander, 1995, pp. 142-147.

ARAMBURU ZABALA, M. A., 1997

ARAMBURU ZABALA, M. A., "El arte en Santoña en la Edad Moderna", *Monte Buciero*, 1, 1997, pp. 73-92.

ARAMBURU ZABALA, M. A., 2000

ARAMBURU ZABALA, M. A., "La iglesia de Santa María de Puerto en Santoña", *Monte Buciero*, 5, 2000, pp. 7-28.

ARAMBURU ZABALA, M. A. et alii., 1993

ARAMBURU ZABALA, M. A. et alii., *Catálogo monumental del municipio de Ribamontán al Monte*, Ribamontán al Monte, 1993.

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, C., et alii., 1997 a

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, C., et alii., *Catálogo monumental del municipio de Escalante*, Escalante, 1997.

ARAMBURU ZABALA, M. A., et alii., 1997 b

ARAMBURU ZABALA, M. A. et alii., *Catálogo monumental del municipio de Liérganes*, Liérganes, 1997.

ARAMBURU ZABALA, M. A. y LOSADA VAREA, C., 2000

ARAMBURU ZABALA, M. A. y LOSADA VAREA, M. C., *Catálogo monumental de Noja*, Noja, 2000.

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, C. y MAZARRASA MOWINCKEL, K., 2001

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, M. C. y MAZARRASA MOWINCKEL, K., "La Junta de Siete Villas", en *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria*, II. Santander, 2001.

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, C. y CAGIGAS ABERASTURI, A., 2005

ARAMBURU ZABALA, M. A., LOSADA VAREA, C. y CAGIGAS ABERASTURI, A., *Los canteros de Cantabria*. Santander, 2005.

ARCE, R. 1882

ARCE, R., *Recuerdos del antiguo Valle y Condado de Castañeda*, Santander, 1882.

ARCE DÍEZ, P., 2006

ARCE DÍEZ, Pedro, *Diccionario de Cantabria*, Santander, 2006.

ARCE VIVANCO, M., 1974

ARCE VIVANCO, M., "Documentos de interés para la historia de la «Provincia de Liébana»", *Altamira*, 1, 1974, pp.140-154.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, 1874

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, *Índice de documentos del Monasterio de Sabagún de la Orden de San Benito y glosario y diccionario geográfico de voces sacadas de los mismos*, Madrid, 1874.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, 1950
 ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, Clero, carpeta 1.

ARGAIZ, G. de, 1671

ARGAIZ, Gregorio de, *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monástico de la provincia de Asturias y Cantabria*, tomo sexto, en Madrid, por Antonio de Zafra, a costa de Gabriel de Leon..., 1671.

ARGAIZ, G. de, 1675

ARGAIZ, Gregorio de, *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monástico de la cartaginense*, vol. VI, Madrid, 1675.

ARIAS CABAL, P., 1996

ARIAS CABAL, Pablo, "La comarca de los Picos de Europa en la prehistoria", en *La Liébana. Una aproximación histórica* (M. Estrada y M. A. Sánchez Gómez, eds), Torrelavega, 1996, pp. 33-58.

ARIAS CABAL, P., 1999

ARIAS CABAL, Pablo, "Antes de los cántabros. Panorama del Neolítico y las edades de los metales en Cantabria", en *I Encuentro de Historia de Cantabria*, 1, pp. 209-245.

ARICETA, F. J. de, 1972

ARICETA, Fray Juan de, *Santo Toribio de Liébana, Guía*, Santander, 1972.

ARICETA, F. J. de, 1989

ARICETA, Fray Juan de, *Santo Toribio de Liébana y la reliquia de la Santísima Cruz*, Barcelona, 1989.

ARIJA RIVARÉS, E., 1972

ARIJA RIVARÉS, E., "Costa santanderina", en *Geografía de España*, t. I, Madrid, 1972, pp. 352-358.

ARIZ CASAS, O., 2002

ARIZ CASAS, Oscar, "Selaya, en la cabecera de la comarca del Pisueña", en *La Cantábrica*, 5, Santander, 2002, pp. 4-17.

ARIZAGA BOLUMBURU, B., 1978

ARIZAGA BOLUMBURU, B., *El nacimiento de las Villas guipuzcoanas en los siglos XIII y XIV, morfología y funciones urbanas*, San Sebastián, 1978.

ARIZAGA BOLUMBURU, B., 1989

ARIZAGA BOLUMBURU, B., "San Vicente de la Barquera: la fundación de una villa medieval", en *Ilustraciones Cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin*, Santander, 1989, pp. 223-236.

ARIZAGA BOLUMBURU, B. y GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L., 2001

ARIZAGA BOLUMBURU, B. y GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L., *Castro Urdiales en la Edad Media, la imagen de la villa*, Santander, 2001.

ARMAND, A. M., 1944

ARMAND, Anne Marie, *Saint-Bernard et le renouveau de l'iconographie au XII. siècle*, París, 1944.

ARNAIZ ALONSO, B. y RODRIGO MATEOS, M^a C., 1991

ARNAIZ ALONSO, B. y RODRIGO MATEOS, M^a C., *El románico en torno al Camino de Santiago en Castilla y León*, Ávila, 1991.

ARRECHEA MIGUEL, J., 1989

ARRECHEA MIGUEL, Julio, *Arquitectura y romanticismo. El pensamiento arquitectónico en la España del XIX*. Valladolid, 1989.

- ARREMIENDOS (Seud. de ESCALANTE, Agabio), 1890
 ARREMIENDOS (Seud. de ESCALANTE, Agabio), "El espolique artista", en *De Cantabria, letras, artes, historia, su vida actual*, Santander, 1890, pp. 101-102.
- ARROYO DEL PRADO, R., 1960
 ARROYO DEL PRADO, Ramón, "Noticias inéditas de la villa de San Pedro del Romeral, a mediados del siglo XVIII", *Altamira*, 1-2-3, 1960, pp. 299-313.
- ARTIGAS, M., 1930
 ARTIGAS, M., *Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, Santander, 1930.
- ASENJO GONZÁLEZ, M., 1978
 ASENJO GONZÁLEZ, M., "Sobre los orígenes del dominio monástico de la antigua abadía de Santillana del Mar, siglos XI-XII", *Altamira*, 41, 1978, pp. 50-88.
- ASSAS, M. de, 1857a
 ASSAS, M. de, "La Colegiata de Castañeda", *SPE*, 51, 1857, pp. 137-138.
- ASSAS, M. de, 1857b
 ASSAS, M. de, "La Colegiata de Cervatos", *SPE*, n. 51, 1857, pp. 57-59.
- ASSAS, M. de, 1867 (1995)
 ASSAS, M. de, *Crónica de la provincia de Santander*, Santander, 1995, facsímil, p. 57.
- ASSAS, M. de, 1872a
 ASSAS, M. de, "Monasterio o abadía de Aguilar de Campoo", *Museo Español de Antigüedades*, 1, Madrid, 1872, pp. 597-620.
- ASSAS, M. de, 1872b
 ASSAS, M. de, "Lauda o cubierta de panteón de la iglesia parroquial de Castro Urdiales", *Museo Español de Antigüedades*, 1, 1872, p. 257.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de, 1934
 ASÚA Y CAMPOS, Miguel de, *Santillana del Mar, romántica y caballeresca*, Madrid, 1934.
- AYALA MARTÍNEZ, C. de (comp.), 1995
 AYALA MARTÍNEZ, Carlos de (compilador), *Libro de Privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII-XV)*, Madrid, 1995.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1954
 AZCÁRATE, J. M. de, *Monumentos españoles, catálogo de los declarados histórico artísticos*, t. II, Madrid 1954, 2ª ed. rev. y amp.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1963
 AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, "La portada de Platerías y el programa iconográfico de la catedral de Santiago", en *AEA*, 1963, pp. 1-20.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1974
 AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, *El protogótico hispano*, Madrid, 1974.
- AZCÁRATE RISTORI, J.M de, 1976
 AZCÁRATE RISTORI, J.M de, "Sincretismo de la escultura románica Navarra", *PV*, 141-143, 1976, pp. 131-150.

BACKMUND, N., 1956

BACKMUND, Norbert, *Monasticum praemonstratense id est historia circarum atque canonicarum condidi et canonici ordinis praemonstratensis*, tomus tertius, Straubing, 1956.

BACKMUND, N., 1983

BACKMUND, Norbert, La orden Premonstratense en España, *Hispania Sacra* xxxv, 1983, pp. 57-85.

BALASCH BLANCH, E., 1992

BALASCH BLANCH, E., *Picos de Europa. Guía del viajero*, Madrid, 1992.

BALTRUSAITIS, J., 1931

BALTRUSAITIS, Jorgis, *La stylistique ornementale dans la sculpture romane*, París, 1931.

BALLESTEROS BERETTA, A., 1954

BALLESTEROS BERETTA, Antonio, *La Marina cántabra y Juan de la Cosa*, Santander, 1954.

BANGO TORVISO, I. G., 1979

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El neovisigotismo artístico de los siglos IX y X. La restauración de ciudades y templos", en *Revista de Ideas Estéticas*, nº 148 y xxxviii, 1979, pp. 319-338.

BANGO TORVISO, I. G., 1982

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Historia del arte cristiano en España (siglos VIII al XII)", en *Historia de la Iglesia en España (siglos VIII al XII)*, dir. García Villoslada, Ricardo, v. 2. Madrid, 1982.

BANGO TORVISO, I. G., 1989

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El arte románico", *Col. Historia del Arte, Historia 16*, 18, Madrid, 1989.

BANGO TORVISO, I. G., 1991a

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La iglesia antigua de Silos, del prerrománico al románico pleno", en *El románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y el claustro de Silos*, Silos, 1988, Burgos, 1991, pp. 317-376.

BANGO TORVISO, I. G., 1991b

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura tardorrománica", en *Actas I Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 65-75.

BANGO TORVISO, I. G., 1994

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y Escultura", en AA.VV., *Historia del Arte en Castilla y León*, tomo II, *Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 11-212.

BANGO TORVISO, I. G., 1995

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y escultura monumental", en *Historia de España*, dir. Menéndez Pidal, t. XI, *La cultura del Rómanico, siglos XI al XIII*, Madrid, 1995, pp. 343-414.

BANGO TORVISO, I. G., 1997

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El arte románico en Castilla y León*, Madrid, 1997.

BANGO TORVISO, I. G., 2000

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El Románico", en *Tesoros de España*, 2000.

BANGO TORVISO, I. G., 2001

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La iglesia encastillada, de fortaleza de la fe a baluarte militar", en *La Fortificación medieval en la Península Ibérica*, actas del IV Curso de Cultura Medieval de Aguilar de Campoo celebrado en Aguilar de Campoo en 1992, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 33-48.

BANGO TORVISO, I. G., 2004

BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La renovación de la topografía funcional de la arquitectura románica religiosa en Burgos", en *El arte románico en el territorio burgalés*, (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 99-110.

BARBERO DE AGUILERA, A., 1966

BARBERO DE AGUILERA, A., "La integración social de los 'hispani' del Pirineo oriental al reino carolingio", en *Melanges offerts a René Crozet*, Poitiers, 1966, pp. 66-75.

BARBERO DE AGUILERA, A., 1984

BARBERO DE AGUILERA, A., "Los síntomas españoles y la política religiosa de Carlomagno", en *La España Medieval*, IV, Madrid, 1984, pp. 87-138.

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., 1965

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., "Sobre los orígenes sociales de la Reconquista, cántabros y vascos desde fines del Imperio romano hasta la invasión musulmana", *BRAH*, CLVI, 1965, pp. 271-339.

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., 1973

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., "La organización social de los cántabros y sus transformaciones en relación con los orígenes de la Reconquista", en *Hispania Antiqua I*, 1971, Vitoria, 1973, pp. 197-232.

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., 1978

BARBERO DE AGUILERA, A. y VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.

BARÓ PAZOS, J., 1989

BARÓ PAZOS, Juan, "El Concejo de la villa de Santander en la Baja Edad Media", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 173-185.

BARÓ PAZOS, J., 1996

BARÓ PAZOS, Juan, "La organización administrativa de Liébana en época moderna: Las Juntas de provincia", en *La Liébana. Una aproximación histórica*, (M. Estrada y M. A. Sánchez Gómez, eds), Torrelavega, 1996, pp. 95-128.

BARÓ PAZOS, J., 2000

BARÓ PAZOS, Juan, *La historia de Liébana a través de sus documentos*, Santander, 2000.

BARÓ, J. y PÉREZ-BUSTAMANTE, R., 1988

BARÓ, J. y PÉREZ-BUSTAMANTE, R., *El gobierno y la administración de los pueblos de Cantabria. I, Valle de Valderredible*, Santander, 1988.

BARÓ, J. y PÉREZ-BUSTAMANTE, R., 1991

BARÓ, J. y PÉREZ-BUSTAMANTE, R., *El gobierno y la administración de los pueblos de Cantabria. II, Valle de Valderredible*, Santander, 1991.

BARRAL I ALTET, X., 1979

BARRAL I ALTET, X., "L'iconographie de caractère synthétique et monumental inspirée de l'Apocalypse dans l'art medieval d'Occident (IX^e-XIII^e siècles)", en *L'Apocalypse de Jean, traditions exégétiques et iconographiques III^e-XIII^e siècles. Actes du Colloque de la Fondation Hardt*, 29 février-3 mars 1976, Genève, 1979, pp. 187-216.

BARRAU-DIHIGO, L., 1900

BARRAU-DIHIGO, L., "Chartes de l'église de Valpueda du IX au XI siècle", *RH*, 7, 1900, pp. 274-390.

BARRAU-DIHIGO, L., 1919

BARRAU-DIHIGO, L., "Études sur les actes des rois asturiens (718-910)", *RH*, 46, 1919, pp. 1-191.

BARRAU-DIHIGO, L., 1921

BARRAU-DIHIGO, L., "Recherches sur l'histoire politique du Royaume Asturien (718-910)", *RH*, 50, 1921, pp. 1-360.

BARREDA, B. M. de, 1830

BARREDA, Blas María de, *Noticia de los señores Abades, Dignidades, Canónigos y Racioneros que ha tenido la insigne y Rl. Iglesia Colegial y Parroquial de la M.N.L. y antigua Villa de Santillana, Cabeza de Asturias*, 1830, Dos manuscritos inéditos en la Colección Pedraja de la Biblioteca Municipal de Santander.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., 1931

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., "Algunas indicaciones históricas referentes a la villa marítima de Laredo", *Revista de Santander*, 3, 1931, pp. 122-134.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., 1939

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., "San Miguel de Monte Carceña (La Penilla de Cayón. Santander)", *Anales de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias*, año 4, Madrid, 1939, pp. 140-151.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., 1945

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., "La exportación de agrios en el Puerto de Laredo", *Altamira* 2-3, 1945, pp. 91-96.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., 1973

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., *Los hospitales de Puente San Miguel y de Cóbreces en la primitiva ruta jacobea de Cantabria*, Santander, 1973.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., 1974

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., "El libro de fábrica de la ermita de Santiago, en Aldea de Ebro (1618-1873)", en *Altamira*, 1974, pp. 49-57.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J. L., y GONZALEZ ECHEGARAY, M^a C., 1993

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F., CASADO SOTO, J. L., y GONZALEZ ECHEGARAY, M^a C., *Rutas Jacobeas por Cantabria*, Santander, 1993.

BARRIO LOZA, J. Á., 1982

BARRIO LOZA, José Ángel, "La arquitectura románica vizcaína", Publicaciones de la Universidad de Deusto, *Serie Euskal-Herría*, 1, Bilbao, 1982.

BARRIOS GARCÍA, Á., 2002

BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Los territorios abulenses durante el periodo románico", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Ávila*, vol. único, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 19-38.

BARRÓN GARCÍA, A., 1998

BARRÓN GARCÍA, Aurelio, *La pintura mural en Valdeolea y su entorno*, Santander, 1998.

BARRÓN GARCÍA, A.; POLO SÁNCHEZ, J. J. y GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, C., 2003

BARRÓN GARCÍA, A.; POLO SÁNCHEZ, J. J. y GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, C., "El real valle de Camargo, antigua iglesia de San Juan de Maliaño", en *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria*, III, Santander, 2003. pp. 663-750.

BARTAL, R., 1986

BARTAL, Ruth, "Interpretación iconográfica del tímpano de San Pelayo de Mena", *Goya*, 192, 1986, pp. 322-329.

BARTAL, R., 1992

BARTAL, Ruth, "The iconographic programs of Santa Maria in Piasca, an image of the contemporary reality", *AM*, VI, 2, 1992, pp. 1-13.

BARTAL, R., 1993

BARTAL, Ruth, "La coexistencia de los signos apotropaicos cristianos y paganos de las entradas de las iglesias románicas", *Arch. Español de Arte*, nº 262, Madrid, 1993, pp. 113-132.

BARTAL, R., 2003

BARTAL, Ruth, "La representación de un compromiso nupcial regio en una fachada románica hispana", en *El Tímpano románico, imágenes, estructuras y audiencias*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 279-294.

BARTOLOMÉ HERRERO, B., 2007

BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "Espacio, iglesia y sociedad en las tierras de Segovia durante los siglos XI y XII", en *Enciclopedia del románico en Castilla y León*, 1, Aguilar de Campo, 2007, pp. 17-47.

BASOA OJEDA, M., 1932

BASOA OJEDA, M., *Laredo en mi espejo, Villante, La ciudadela y la villa del Bastón*, Laredo, 1932.

BÉDIER, J., 1929

BÉDIER, J., *Les légendes épiques. Recherches sur la formation des chansons de Geste*, París, 1929, III, pp. 88-114.

BEN-PECHAT, M., 1990

BEN-PECHAT, Malka, "L'iconographie de l'Ascension dans le programme des six bas reliefs sous une lumière théologique et liturgique", en *El románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro*, Silos, 1990, pp. 181-240.

BENAVIDES, A., 1860

BENAVIDES, A., *Memorias de D. Fernando IV de Castilla*, Madrid, 1860.

BENITO RUANO, E. y FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1979

BENITO RUANO, E. y FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *Historia de Asturias. Alta Edad Media*, Gijón, 1979.

BERGANZA, F. de, 1719-1721 (1992)

BERGANZA, F. de, *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla la Vieja, en la Historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho el Cid Campeador, y en su crónica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña*, en Madrid, por Francisco del Hierro, 1719-1721, Burgos 1992.

BERGANZA Y ARCE, M. de, 1717

BERGANZA Y ARCE, M. de, *Libro de registros de la Colegiata de Santillana del Mar*, 1717.

BERLAND, J.M., 1987

BERLAND, J.M., "Un attribut vestimentaire prope aux acrobates et aux joungeurs dans la sculpture romane", *Les Cahiers de St-Michel-de-Cuxá*, 18, 1987, pp. 61-93.

BERMEJO, E., 1976

BERMEJO, E., "Un retablo flamenco en la iglesia de Santa María del Puerto de Santoña", *AEA*, 193, Madrid, 1976.

BERMEJO CASTRILLO, M. A., 1989

BERMEJO CASTRILLO, Manuel Ángel, "La fragmentación, individualización y privatización de la propiedad familiar en Cantabria. Siglos VIII a XII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 393-423.

- BERMEJO CASTRILLO, M. A., 1990
 BERMEJO CASTRILLO, Manuel Ángel, "La Cantabria medieval: del aislamiento a la apertura", en *Alondra*, 4, pp. 20-26.
- BERNIS MADRAZO, C., 1956
 BERNIS MADRAZO, C., *Indumentaria medieval española*, Madrid, 1956.
- BERNOSA Y LAUREL, J. de, 1812-1815
 BERNOSA Y LAUREL, Juan de, *Libro de Registros de la Ynsigne y RR iglesia Colegial de Santa Juliana de la Villa de Santillana* (Publicado por Escagedo en 1918).
- BERTAUX, É., 1906
 BERTAUX, É., "La sculpture chrétienne en Espagne des origines au XIV siècle", en *Histoire de l'art*, dir. A. Michel, v. II, París, Colin, 1906, pp. 214-295.
- BERTHELOT, G., 1964a
 BERTHELOT, Gisèle, *L'architecture en Europe. Le roman*, 1964.
- BERTRAND, G., 1964b
 BERTRAND, Gisèle, "Esquisse biogéographique de la Liébana. La dynamique actuelle des paysages", en *Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, 1964.
- BERZOSA GUERRERO, J., 1998
 BERZOSA GUERRERO, Julián, *Iglesia rupestre de Santa María de Valverde, aproximación a una historia fascinante*, Palencia, 1998.
- BERZOSA GUERRERO, J., ca. 2001
 BERZOSA GUERRERO, Julián, *Iglesia de San Miguel. Susilla (Valderredible. Cantabria)*, Madrid, ca. 2001.
- BERZOSA GUERRERO, J., 2005
 BERZOSA GUERRERO, Julián, *Iglesias rupestres, cuevas artificiales*, Burgos, 2005.
- BERZOSA GUERRERO, J., 2006
 BERZOSA GUERRERO, Julián, *Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)*, Santander, 2006.
- BESSON, F. M., 1987
 BESSON, F. M., "A armes égales, une representation de la violence en France et en Espagne au XII siècle", *Gesta*, xxxvi, 2, 1987, pp. 113-126.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Iconografía de las pilas bautismales del Románico castellano, Burgos y Palencia*, Burgos, La Olmeda, 1996.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1999
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "Espectáculos inmorales y solemnidades religiosas, Ocho escenas de juglaría sobre pilas bautismales románicas españolas", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 255-273.
- BILBAO LÓPEZ, G., 2004
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "Las pilas bautismales del románico burgalés. Escenas religiosas y profanas", en *El arte románico en el territorio burgalés*, (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 215-227.

BISHKO, CH. J., 1951

BISHKO, Charles Julian, "Gallegan pactual monasticism in the repopulation of Castile", en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, t. II, Madrid, 1951, pp. 513-531.

BISHKO, CH. J. 1968-1969

BISHKO, Charles Julian, "Fernando I y los orígenes de la alianza castellano-leonesa con Cluny", *Cuadernos de Historia de España*, 47-48, 1968-69, pp. 31-135 y 49-50, 1969, pp. 50-116.

BLAETTLER, J. R., 1990

BLAETTLER, J. R., "The foot, a monastic metaphor at Silos", en *El Románico en Silos, IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*. Santo Domingo de Silos, Abadía de Silos, 1990, pp. 451-464.

BLANCO CAMPOS, E., 1999

BLANCO CAMPOS, Enma, "Valles y aldeas, las Asturias de Santillana", en *Del Cantábrico al Duero, trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII a XIII*, Santander, 1999, pp. 157-187.

BLANCO CAMPOS, E., ÁLVAREZ LLOPIS, E. y GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1996

BLANCO CAMPOS, E., ÁLVAREZ LLOPIS, E. y GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *Libro de Concejo (1494-1522) y documentos medievales del Archivo municipal de Castro Urdiales*, Santander, 1996.

BLANCO LOZANO, P., 1987

BLANCO LOZANO, Pilar, *Colección diplomática de Fernando I (1037-1065)*, León, 1987.

BLANCO MARTÍN, F. J., 2002

BLANCO MARTÍN, Francisco Javier, "La arquitectura románica. La construcción románica. Técnicas y principios", en *Iniciación al románico*, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 27-51.

BLASCO MARTÍNEZ, R. M^a, 1986

BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María, *Los cartularios de Cantabria (Sto. Toribio, Santa María del Puerto, Santillana y Piasca) estudio codicológico, paleográfico y diplomático*, Santander, 1986.

BLASCO MARTÍNEZ, R. M^a, 1989

BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María, "Escritura y Sociedad. Reflexiones sobre un tema marginado, la cultura escrita en Cantabria", en *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso Conmemorativo de su VIII centenario*, Santander, 1989, pp. 55-61.

BLASCO MARTÍNEZ, R. M^a, 1992-93

BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María, "El monasterio como centro emisor y conservador de documentación entre los siglos IX al XII", *Altamira*, 50, 1992-93, pp. 13-75.

BLÁZQUEZ, J. M^a, 1983

BLÁZQUEZ, J. M^a, "Astures y cántabros bajo la administración romana", *Studia Histórica* 1, 1, 1983, pp. 43-56.

BLOCH, M., 1933

BLOCH, M., "Liberté et servitude au Moyen Age", *AHDE*, 10, 1933.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1978

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Yacimientos altomedievales de la antigua Cantabria", *Altamira*, 1, Santander, 1978, pp. 11-14.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1982

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, 1982. *Los yacimientos arqueológicos altomedievales del Sector Central de la Cordillera Cantábrica*, tesis doctoral inédita, Valladolid, 2002.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1985

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La fortaleza en Mota de El Torrejón (Las Henestrosas. Cantabria)", *Actas I Congreso de Arqueología Medieval española*, Huesca, 1985, pp. 123-139.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1986

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, *Yacimientos arqueológicos medievales del Sector Central de la Montaña Cantábrica*, 1, Santander, 1986.

BOHIGAS ROLDÁN, R. 1992a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Aportación al "Corpus" de las estelas discoideas de Cantabria (Edades Media y Moderna)", en *Congreso Arqueología Medieval Española* (3º, 1989, Oviedo), Oviedo, 1992, pp. 521-522.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1992b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La necrópolis medieval de San Julián (Liendo). Excavación de urgencia de 1989", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías Arqueológicas, 4, 1992, pp. 87-99.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1992c

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, 1992, "La necrópolis medieval de Soto (Orzales). Excavación de urgencia", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías Arqueológicas, 4, 1992, pp. 79-85.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1997a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La abadía de Bareyo a través de la documentación", en *Memoria de las intervenciones arqueológicas en la restauración de la iglesia románica de Bareyo*, Santander, 1997.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1997b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Las iglesias rupestres de Valderredible", *Cuadernos de Campoo*, 7, pp. 9-16.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1999a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Fuentes arqueológicas y organización social del espacio en el reino de Castilla", en *Del Cantábrico al Duero, trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII a XII*, Santander, 1999, pp. 123-151.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 1999b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La organización del espacio a través de la arqueología medieval. Veinte años de investigaciones", en *I Encuentro de Historia de Cantabria* (1º, 1996, Santander), Santander, 1999, pp. 401-442.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2000a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Levantamiento planimétrico y prospección electromagnética del claustro y entorno de Santa María de Piasca", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1984-1999*, Santander, 2000, pp. 353-354.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2000b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Proyecto de conservación de la ermita de Cueva Santa (Monasterio de Santo Toribio de Liébana, 1995-1996)", en *Actuaciones Arqueológicas en Cantabria, 1984-1999*, Santander, 2000, pp. 261-262.

BOHIGAS ROLDÁN, R. 2001a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La cultura material en torno al milenio. Reinos cristianos", *Actas del V Congreso de arqueología medieval española*, Valladolid, 1999-2001, vol. 2, Valladolid, 2001, pp. 519-522.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2001b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, *Excavación de urgencia y documentación de la necrópolis de la iglesia de Santa María de Cayón, en el término municipal de Santa María de Cayón*, (memoria inédita en la Fundación Marcelino Botín, Santander).

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2002

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Excavación arqueológica de urgencia de la necrópolis de San Julián (Liendo) 1989", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999, Arqueología de gestión*, Santander, 2002.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2005

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La abadía de Bareyo a través de la documentación", en AA.VV., *Memoria de las intervenciones arqueológicas en la iglesia de Santa María de Bareyo*, Fundación Marcelino Botín, estudio inédito.

BOHIGAS ROLDÁN, R., 2006

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Las ermitas (de Santo Toribio de Liébana)", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1985

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., "El despoblado y la necrópolis medievales de Campo La Puerta (Las Henestrosas, Cantabria)", *Comunicación al I Congreso de Arqueología Medieval Española*, Huesca, 1985.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1986

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., "San Esteban de Cereceda (Rasines) Cantabria, una nueva ermita del siglo XII", tirada aparte revista *ICARO*, Cabezón de la Sal, 1986.

BOHIGAS ROLDÁN, R. y SARABIA ROGINA, P. M., 1987

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón y SARABIA ROGINA, Pedro María, "El castillo de Camargo y los castros alto-medievales de Cantabria", *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, Madrid, 1987, pp. 313-325.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1988a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., *La ermita de Santa Cruz (Monte Corona, Caviedes-Cantabria)*, Cabezón de la Sal, 1988, p. 43.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1988b

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., "Los sarcófagos medievales de Argomilla de Cayón", *Altamira*, 47, 1988, pp. 129-160.

BOHIGAS ROLDÁN, R. y SARABIA ROGINA, P. M., 1989

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón y SARABIA ROGINA, Pedro María, "El conjunto de sarcófagos de la Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", *Altamira*, 48, 1989, pp. 45-64.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1990

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., *Los materiales arqueológicos del cerro de Santa María (Castro Urdiales, Cantabria)*, Castro Urdiales, 1990.

BOHIGAS ROLDÁN, R. et alii., 1992a

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón et alii., "Necrópolis de Sta. María de las Henestrosas (Valdeolea-Cantabria). Campaña de 1986", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías arqueológicas, 4, 1992, pp.13-32.

BOHIGAS ROLDÁN, R.; MOLINERO, J. T. y BRÍGIDO, B., 1992b

BOHIGAS ROLDÁN, R.; MOLINERO, J. T. y BRÍGIDO, B., "Nuevos materiales arqueológicos del Cerro de Santa María (Castro Urdiales)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías arqueológicas, 4, 1992, pp. 133-139.

BOHIGAS ROLDÁN, R. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1995

BOHIGAS ROLDÁN, R. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., "Informe del seguimiento arqueológico de San Román de Escalante (Escalante, Cantabria)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías Arqueológicas, 6, Santander, 1995.

- BOHIGAS ROLDÁN, R.; CAMPUZANO, E., y GARCÍA, M., 1996
 BOHIGAS, R.; CAMPUZANO, E. y GARCÍA, M., "Una experiencia de investigación sobre patrimonio arquitectónico, las becas para Centros de Secundaria promovidas por el Obispado de Santander. Resultados de su aplicación", *Cátedra Nova*, 3, pp. 115-126.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii.*, 1997
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón *et alii.*, "La ermita de San Pedro de Caviedes", *Clavis*, 1, 1997, pp. 109-140.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii.*, 1998a
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón *et alii.*, "La Cueva Santa", *Clavis* 2, 1998, pp. 7-38.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii.*, 1998b
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón *et alii.*, *La Ermita de Santa Cruz, Monte Corona (Caviedes, Valdáliga, Cantabria)*. Cabezón de la Sal, Cantabria, I. B. Mixto de Cabezón de la Sal, 1998.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii.*, 1999a
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón *et alii.*, "El castro de la Peña de Sámano. Oppidum (S)Amanorum", *Regio cantabrorum*, Santander, Caja Cantabria, 1999, pp. 79-89.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii.*, 1999b
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón *et alii.*, "El lazareto de Abaño (San Vicente de la Barquera)", *Trabajos sobre el patrimonio histórico-artístico comarcal*. IES "Valle del Saja", 1999, pp. 53-87.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y GARCÍA ALONSO, C., 1999 c
 BOHIGAS ROLDÁN, R. y GARCÍA ALONSO, C., "Gonzalo González de Lucio, señor del Torrejón de las Henestrosas", en *Cuadernos de Campoo*, 15, Reinosa, 1999, pp. 15-17.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. y CAMPUZANO, E., 2003
 BOHIGAS ROLDÁN, RAMÓN y CAMPUZANO, E., "Santa María la Real de Piasca", *Clavis*, 4, 2003, pp. 9-81.
- BONNASSIE, P., 1984
 BONNASSIE, P., "Del Ródano a Galicia, génesis y modalidades del régimen feudal", en *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo*, Barcelona, 1984, pp. 21-65.
- BONACHIA HERNANDO, J. A., 2001
 BONACHIA HERNANDO, Juan Antonio, "Concejos, castillos y oligarquías, poder y señorío en territorios burgaleses a fines de la Edad Media", en *La Fortificación medieval en la Península Ibérica*, actas del IV Curso de Cultura Medieval de Aguilar de Campoo celebrado en Aguilar de Campoo en 1992, Madrid, 2001, pp. 71-80
- BONAUDO DE MAGNANI, M., 1970
 BONAUDO DE MAGNANI, Marta, "El monasterio de San Salvador de Oña. Economía agraria, sociedad rural (1011-1399)", *Cuadernos de Historia de España 51-52*, 1970, pp. 42-122.
- BOSARTE, I., 1804 (1978)
 BOSARTE, I., *Viaje artístico a varios pueblos de España con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellas existen y épocas a que pertenecen*, Madrid, 1804 (1978).
- BOTELLA POMBO, E., 1988
 BOTELLA POMBO, Esperanza, *La Serna, ocupación, organización y explotación del espacio en la Edad Media (800-1250)*, Santander, 1988.
- BOTELLA POMBO, E., 1989
 BOTELLA POMBO, Esperanza, "Las sernas en Cantabria: plasmación espacial de una estructura social (831-1250)", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 427-436.

BOTELLA POMBO, E., 2000

BOTELLA POMBO, Esperanza, "Colonización ultramontana. El monasterio de San Vicente de Fístoles", *SAU, Estudios en homenaje al Profesor Dr. García Guinea*, 6, Santander, 2000, pp. 513-520.

BOTO VARELA, G., 1995

BOTO VARELA, Gerardo, "El disfraz de ciervo y otros testimonios del carnaval medieval en el alero de San Miguel de Fuentidueña", *Locus Amoenus*, 1, 1995, pp. 81-92.

BOTO VARELA, G., 2000

BOTO VARELA, Gerardo, *Ornamento sin delito. Los seres imaginarios del claustro de Silos y sus ecos en la escultura románica peninsular*, Burgos, 2000.

BOTO VARELA, G., 2004

BOTO VARELA, Gerardo, "Escultura románica en Castilla y León. Límites y perspectivas", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 129-154.

BOTO VARELA, G., 2007

BOTO VARELA, Gerardo, "Representaciones románicas de monstruos y seres imaginarios. Pluralidad de atribuciones funcionales", en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 79-115.

BOURGÓN, A., 1989a

BOURGÓN, A., "Descubierta una necrópolis medieval junto a la ermita de San Julián en Liendo", *El Diario Montañés*, 20-V-1989, p. 60.

BOURGÓN, A., 1989b

BOURGÓN, A., "Descubierto un ábside románico en la ermita de San Julián de Liendo", *El Diario Montañés*, 22-V-1989, p. 40.

BOUSQUET, J., 1979

BOUSQUET, J., "Les ivoires espagnols du milieu du XI siècle, leur position historique et artistique", *Cahiers de Saint-Michel de Cuxá*, 10, 1979, pp. 29-58.

BRAUNFELS, W., 1969 (1975)

BRAUNFELS, Wolfgang, *La arquitectura monacal en Occidente*, Barcelona, 1975.

BRAVO JUEGA, M. I. y MATESANZ VERA, P., 1986

BRAVO JUEGA, M. I. y MATESANZ VERA, P., *Los capiteles del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia) en el Museo Arqueológico Nacional*, Salamanca, 1986.

BRAVO Y TUDELA, A., 1873 (1968)

BRAVO Y TUDELA, A., *Recuerdos de la villa de Laredo*, Laredo, Cantabria, Ayuntamiento, 1968 (reprod. facs. de la ed. de Madrid, [s.n.], 1873).

BROOKS, J., 1963

BROOKS, Jane, *Étude sur l'iconographie des cloîtres romans de la France et de l'Espagne*, Poitiers, 1963.

BRUNA, R. de, 1894

BRUNA, R. de, *Santoña militar*, Santoña, 1894.

BRUTAILS, J. A., 1915-1920

BRUTAILS, J. A., "Ou ç'est constitué l'architecture romane", en *Anuari de l'Institut d'estudis catalans*, 1915-1920.

- BUESA CONDE, D. J., 1994
 BUESA CONDE, D. J., *La Virgen en el reino de Aragón. Imágenes y rostros medievales*, Zaragoza, 1994.
- BUSCH, H., 1971
 BUSCH, HARALD, *El arte románico en Alemania*, Barcelona, 1971.
- BUSTAMANTE, F. J. de, 1877
 BUSTAMANTE, F. J. de, *Entretenimiento de un noble montañés amante de su patria. Descripción general de la ciudad de Santander. Villas y lugares de distrito de todo su Obispado*, 1877.
- BUSTAMANTE, J., 1912
 BUSTAMANTE, J., *¿Qué es la montaña?*, Toporias, Santander, 1912.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M., 1950
 BUSTAMANTE CALLEJO, M., "Los muelles de Laredo", *Altamira*, Santander, 1950, pp. 103-120.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M., 1954
 BUSTAMANTE CALLEJO, M., "El convento de San Francisco de Laredo", *Altamira*, Santander, 1954, pp. 106-121.
- BUSTAMANTE CALLEJO, M., 1962-1963
 BUSTAMANTE CALLEJO, M., "Notas para la historia de la villa de Laredo", *Altamira* 1, 2 y 3, Santander, 1962-63, pp. 179-193.
- BUSTAMANTE NORIEGA, J. M., 1981
 BUSTAMANTE NORIEGA, J. M., *Ruta de los foramontanos, aventura de los hombres libres*, Santander, 1981.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1989
 CABALLERO ZOREDA, Luis, "Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval. Planteamiento del tema", en *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, Oviedo, 1989, pp. 113-114.
- CABANOT, J., 1978
 CABANOT, Jean, "Les débuts de la sculpture romane en Navarre, San Salvador de Leyre", *Les cahiers de Saint Michel de Cuxa*, 9, 1978, pp. 21-50.
- CABAÑAS GUARDADO, G., 2005
 CABAÑAS GUARDADO, G., "Revisión y puesta en valor del Camino de Santiago del Norte o de la Costa a su paso por Cantabria", en *Actas de las V Jornadas de ACANTO sobre el Patrimonio Cultural*, 19 y 20 de mayo, Potes, 2005.
- CABIÉ, R., 1988
 CABIÉ, Robert, "Le culte des Saints dans la liturgia des origines à l'époque romane", *CSMC*, 29, 1998, pp. 7-13.
- CABROL, F. y LECLERQ, M., 1907-1953
 CABROL, F. y LECLERQ, M., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de Liturgie*, París, 1914, 15 vols.
- CÁCERES, F. I. de, 1992
 CÁCERES, F. I. de, *La costa de Cantabria*, Santander, 1992.
- CAGIGAS ABERASTURI, A., 1999
 CAGIGAS ABERASTURI, A., *Los Maestros Canteros de Ribamontan al Mar*, Memoria de Licenciatura, Inédita, Santander, 1999.

- CAGIGAS ABERASTURI, A. y ESCUDERO SÁNCHEZ, M. E., 2001
 CAGIGAS ABERASTURI, A. y ESCUDERO SÁNCHEZ, M. E., "La Junta de Ribamontán", en AA.VV., *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria*, t. II, Santander, 2001, pp. 28-29.
- CAILLET, J. P., 1994
 CAILLET, J. P., "Les trésors ecclésiastiques; de l'antiquité tardive à l'époque romane: permanences de l'esprit des origines", en *Trésors et routes de pèlerinages dans l'Europe médiévale*, Conques, 1994, pp. 33-44.
- CALDERÓN DE LA VARA, V., 1967
 CALDERÓN DE LA VARA, V., "Apuntes para la historia de tres torres montañosas. La torre del Merino en Santillana del Mar, la torre de Aguilera en San Felices de Buelna. Torre de la Vega Hojamorta en Quijas", *Altamira*, 1-3, 1967, pp. 3-40.
- CALDERÓN ESCALADA, J., 1971
 CALDERÓN ESCALADA, J., *Campoo, panorama histórico y etnográfico de un valle*, Santander, 1971.
- CALDERÓN ORTEGA, J. M., 1978
 CALDERÓN ORTEGA, J. M., "Propiedad señorial en la Liébana, siglo XVI. La renta de la tierra", *Altamira*, 1, 1978, pp. 91-97.
- CALDWELL, S. H., 1980
 CALDWELL, Susan Harens, "Penance, Baptism, Apocalypse. The Earlier context of Jaca Cathedral's west tympanum", en *Art History Journal of the Association of Art Historians*, III, 1, 1980, pp. 25-40.
- CALDWELL, S. H., 1986
 CALDWELL, Susan Harens, "Urraca, Zamora and San Isidro in León, Fullfillment of a Legacy", *Woman's Art Journal*, 7, nº 1, 1986, pp. 19-25.
- CAMINO QUINTANA, J. M., 1975
 CAMINO QUINTANA, J. M., *Liendo o el Valle de Nuestra Señora*, Palencia, 1975.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1985
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *El Gótico en Cantabria*, Santander, 1985.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1987
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Guía de Castro Urdiales*, Santander, 1987.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1988
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Santillana del Mar*, Santander, 1988.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1991a
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Catálogo Monumental de Cantabria II. Valles del Saja y Besaya*, Santander, 1991.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1991b
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "Arquitectura religiosa. El alto Asón", en *Valles y Comarcas de Cantabria*, 7, Santander, 1991.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1995
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "La época del Gótico en Cantabria", en *Perfiles de Cantabria* (dir P. Crespo de Lara), 1, Santander, 1995, pp. 201-208.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1997
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Cantabria. Valle del Besaya*, Torrelavega, 1997.

- CAMPUZANO RUIZ, E., 1998a
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Santillana del Mar. Guía*, Santander, 1998.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1998b
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "Liébana", *Cantabria Patrimonio Artístico Religioso*, Santander, 1998.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1998c
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Santa María de Lebeña, iglesia mozárabe del siglo X*, Santillana del Mar, 1998.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 1999
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Asón. Costa Oriental*, Santander, 1999.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2001a
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "Patrimonio artístico-religioso del Valle de Camargo", en *Camargo. Historia y Patrimonio*, Camargo, 2001, pp. 163-179.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2001b
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Nansa, Saja. Costa Occidental*, Santander, 2001.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2003a
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Santander y su entorno*, Santander, 2003.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2003b
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *Santo Toribio de Liébana*, Santander, 2003.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2005
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, *El románico en los valles del Sur de Cantabria*, Torrelavega, 2005.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2006a
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "El monacato en Liébana", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2006b
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "El Lignum Crucis (de Santo Toribio de Liébana)", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2006c
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "El Beato y los Beatos", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.
- CAMPUZANO RUIZ, E., 2006d
 CAMPUZANO RUIZ, Enrique, "Camino jubilar en Liébana", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.
- CAMPUZANO RUIZ, E. y ZAMANILLO, F., 1980
 CAMPUZANO RUIZ, E. y ZAMANILLO, F., *Cantabria Artística I. Arte Religioso*, Santander, 1980.
- CAMPUZANO RUIZ, E., GIL ÁLVAREZ, J. M. y OBREGÓN GOYARROLA, F. 2001
 CAMPUZANO RUIZ, E., GIL ÁLVAREZ, J. M. y OBREGÓN GOYARROLA, F., *Camino jubilar de Liébana*, Santander, 2001.
- CANTERA BURGOS, F., 1943
 CANTERA BURGOS, F., "En torno al documento fundacional de Valpuesta (Notas de Geografía Histórica)", *Hispania*, 3, 1943, pp. 3-15.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1991
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Colección documental de Santa María la Real de Nájera*, vol. 1. Siglos X-XIV (Col. Fuentes documentales del País Vasco, 35), San Sebastián, 1991.

CANTERA ORIVE, J., 1958

CANTERA ORIVE, J., "Un cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", *Berceo*, 46, 1958, pp. 25-48.

CANTERA ORIVE, J., 1959

CANTERA ORIVE, J., "Un cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", *Berceo*, 53, 1959, pp. 481-512.

CANTÓN, R., 1993

CANTÓN, RAMÓN, *Reinosa y la Merindad de Campoo*, Santander, 1993.

CARANDE, R., 1927

CARANDE, R., "Colección diplomática. Privilegios. Escritura y bulas en pergamino de la Insigne y Real Iglesia Colegial de Santillana, por Mateo Escagedo Salmón", *AHDE*, 4, 1927, pp. 476-477.

CARBALLO, J., 1952

CARBALLO, J., "Los castros y túmulos celtas de Cantabria", en *Congreso Arqueológico Nacional (2º. Madrid, 1951)*, Zaragoza, 1952, pp. 303-308.

CARDIÑANOS BARDECI, I., 1991

CARDIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Frías, ciudad de Castilla*, Frías, 1991.

CARDIÑANOS BARDECI, I., 2004

CARDIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Arquitectura civil en el territorio burgalés durante los siglos del románico", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 111-125.

CARLÉ, M. C., 1961

CARLÉ, M. Carmen, "Infanzones e hidalgos", *CHDE*, xxxiii-xxxiv, 1961.

CARLÉ, M. C., 1964

CARLÉ, M. Carmen, "Boni homines y hombres buenos", *CHDE*, xxxix-xl, 1964, pp. 133-168.

CARLÉ, M. C., 1973

CARLÉ, M. Carmen, "Gran propiedad y grandes propietarios", *CHDE*, 57-58, 1973, pp. 1-224.

CARO BAROJA, J., 1943 (1973)

CARO BAROJA, J., *Los pueblos del norte de la Península Ibérica*, Madrid, 1943, (S. Sebastián, 1973).

CARRACEDO MARTÍN, V. y GARCÍA CODRÓN, J. C., 2006

CARRACEDO MARTÍN, V. y GARCÍA CODRÓN, J. C., "Liébana. Tierra de picos y valles", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006, pp. 17-32.

CARRILLO LISTA, Mª P., y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1998

CARRILLO LISTA, Mª Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "La figura de la mujer con serpientes y el castigo de la lujuria en el arte románico", en *Vida cotidiana en la España Medieval*, Actas del VI Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 389-408.

CARRIÓN IRÚN, M., 1973

CARRIÓN IRÚN, MANUEL, *El prerrománico en Cantabria*, Santander, 1973, pp. 37-57.

CARRIÓN IRÚN, M. y GARCÍA GUINEA, M. A., 1968

CARRIÓN IRÚN, M. y GARCÍA GUINEA, M. A., "Las iglesias rupestres de repoblación en la región cántabra", en *Congreso luso-español de Estudios Medievales*, Porto, 1968.

CARZOLIO DE ROSSI, M. J., 1967

CARZOLIO DE ROSSI, M^a José, "Formación y desarrollo de los dominios de San Pedro de Cardeña (IX-XI)", *CHDE*, 45-46, 1967, pp. 79-150.

CASADO SOTO, J. L., 1975

CASADO SOTO, J. L., "Arquitectura naval en el Cantábrico durante el siglo XIII", *Altamira*, 1, 1975, pp. 345-373.

CASADO SOTO, J. L., 1979-1980

CASADO SOTO, J. L., "Aproximación al perfil demográfico de la villa de Santander entre los siglos XIII y XVI", *Altamira*, 47, 1979-1980, pp. 43-81.

CASADO SOTO, J. L., 1985

CASADO SOTO, J. L., "Santander. El caso de una villa de desarrollo urbano bajomedieval, paralizado en el siglo XVI", *La España medieval*, 6, 1985, pp. 641-670.

CASADO SOTO, J. L., 1994a

CASADO SOTO, J. L., "Costa occidental [de Cantabria]", en *Ríos y Costas*, Madrid, 1994, pp. 125-157.

CASADO SOTO, J. L., 1994b

CASADO SOTO, J. L., "Costa oriental [de Cantabria]", en *Ríos y Costas*, Madrid, 1994, p. 61-93.

CASADO SOTO, J. L., 1995

CASADO SOTO, J. L., "Las cuatro villas de la Costa de la Mar", en *Perfiles de Cantabria* (dir. P. Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 235-245.

CASADO SOTO, J. L., 1998

CASADO SOTO, J. L., "Campoo y Valderredible. Sus peripecias como parte de Cantabria", *Cuadernos de Campoo*, 11, pp. 20-24.

CASADO SOTO, J. L., 1999

CASADO SOTO, J. L., "El hospital para leprosos de San Lázaro de Abaño, en el Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera", en *Trabajos sobre el patrimonio histórico-artístico comarcal*, IES Valle del Saja, 1999, pp. 45-52.

CASADO TEJERO, L., 1989

CASADO TEJERO, Lorenzo, "La organización parroquial en el espacio de la actual diócesis de Santander (790-1220)", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 63-72.

CASAGRANDE, C. y VECCHIO, S., 2000

CASAGRANDE, C. y VECCHIO, S., *I sette vizi capitali, storia dei peccati nel Medioevo*, Torino, 2000.

CASARIEGO, J. E., 1965

CASARIEGO, J. E., "La costa astur-galaica a mediados del siglo XII. Relaciones de dos cruzados cronistas del año 1147", *BIEA*, 19, 1965, pp. 197-213.

CASTÁN LANASPA, G., 1977

CASTÁN LANASPA, Guillermo, "La formación y la explotación del dominio del monasterio de Villaverde de Sandoval (siglos XII-XIII)", en *León y su Historia. Miscelánea Histórica*, IV, León, 1977, pp. 213-317.

CASTÁN LANASPA, J., 1995

CASTÁN LANASPA, Javier, "Una portada románica con capiteles historiados en Carrión de los Condes (Palencia)", en AA.VV., *Estudios del Arte. Homenaje al profesor Martín González*, Valladolid, 1995, pp. 305-310.

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1992
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Algunas peculiaridades iconográficas del calendario medieval hispano, las escenas de trilla y labranza (siglos XI-XIV)", *AEA*, 261, 1992, pp. 57-60.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1994
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Fiestas y representación, las alegres comparsas del año en la Edad Media", en AA.VV., *El rostro y el discurso de la fiesta*, Santiago de Compostela, 1994, pp. 120-139.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *El calendario medieval hispano: textos e imágenes (siglos XI-XIV)*, Salamanca, 1996.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El labora: los trabajos y los días en la iconografía románica", en *Vida y muerte en el Monasterio románico*, Aguilar de Campoo, 2003, pp. 63-83.
- CASTRO, A., 1971
 CASTRO, Américo, *La realidad histórica de España*, México, 1971, 4ª Ed.
- CASTRO GARRIDO, A. y LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1987
 CASTRO GARRIDO, A. y LIZOAIN GARRIDO, J. M., *Documentación del Monasterio de las Huelgas de Burgos (1284-1306)*, Burgos, 1987.
- CAVEDA Y NAVA, J., 1848
 CAVEDA Y NAVA, J., *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*, Madrid, 1848.
- CEBALLOS, M. F. de, 1852-1866
 CEBALLOS, M. F. de, *Memorial dirigido a su Majestad el Rey en 1726. Libro de fábrica de San Andrés de Argomilla de Cayón*, Santander, Archivo Diocesano de Santander, 1852-1866, sign. 1388.
- CEDILLO, CONDE de, 1857
 CEDILLO, CONDE de, "Monasterio de Santo Toribio de Liébana", *SPE*, 1857, pp. 73-75.
- CEDILLO, CONDE de, 1925
 CEDILLO, CONDE de, "Una excursión a San Martín de Elines", *BSEE*, 1925, xxxiii (1), 1-18.
- CENDREO UCEDA, A. et alii., 1993
 CENDREO UCEDA, A. et alii., *Guía de la naturaleza de Cantabria*, Santander, 3ª ed., 1993.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1959
 CHAMOSO LAMAS, M., "Esculturas del desaparecido pórtico occidental de la Catedral de Santiago", *Cuadernos de Estudios gallegos*, 16, 1959, pp. 202-208.
- CHAMPEAUX, G. y STERCKX, S., 1989
 CHAMPEAUX, G. y STERCKX, S., *Introduction au monde des symboles*, Saint-Lèger Vauban, 1989.
- CHEVALIER, J. y GHEEBRANT, A., 1991
 CHEVALIER, Jean y GHEEBRANT, Alain, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, 1991.
- CHRISTE, Y., 1969
 CHRISTE, Y., *Les grands portails romans, études sur l'iconologie des théophanies romanes*, Genève, 1969.
- CHUECA GOITIA, F., 1965
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Edad Media*, Madrid, 1965.

CIADONCHA, Marqués de, 1933

CIADONCHA, Marqués de, "El archivo histórico de Reinosa destruido", *Revista Santander* 3, t. VI.

CID PRIEGO, C., 1955

CID PRIEGO, C., "Recuerdos clásicos en el arte gerundense medieval", *Revista de Gerona*, año 1, 1^{er} semestre, 1955, pp. 17-28.

CID PRIEGO, C., 1968

CID PRIEGO, C., "La crisis del arte español en el año mil, a través de las miniaturas mozárabes y románicas", en *España en la crisis del arte europeo*, (Coloquios celebrados en conmemoración de los XXV años de la Fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Madrid, 1968, pp. 61-77.

CID PRIEGO, C., 1990a

CID PRIEGO, C., "Relaciones artísticas entre Santo Domingo de Silos y Oviedo. Las cruces del Beato", en *El románico en Silos, IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, (Col. Studia Silensia, Series Mayor, I), Ababía de Silos, 1990, pp. 511-526.

CID PRIEGO, C., 1990b

CID PRIEGO, C., "La miniatura del águila y la serpiente en los Beatos", *BSAA*, 56, 1990, pp. 335-350.

CID PRIEGO, C., 1995a

CID PRIEGO, C., "Las fiestas juglarescas en la España medieval, sus representaciones artísticas", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, Actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Madrid, 1999, pp. 93-108.

CID PRIEGO, C., 1995b

CID PRIEGO, C., *Arte prerrománico de la monarquía asturiana*, Oviedo, 1995.

CIDAD PÉREZ, J., 1985

CIDAD PÉREZ, Joaquín, *La Lora. Sus alrededores. D. Andrés Manjón (Más noticias. Artículos varios)*, Burgos, 1985.

CIRLOT, J. E., 1958

CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos tradicionales*, Barcelona, 1958.

CISNEROS CUNCHILLOS, M., 1999

CISNEROS CUNCHILLOS, M., "Santoña y los puertos de la Santoña romana. Un estado de la cuestión", *Monte Buciero*, 2, 1999, pp. 137-149.

CLAVERO, B., 1974

CLAVERO, BARTOLOMÉ, "Behetría, 1255-1356. Crisis de una institución de señorío y la formación de un derecho regional en Castilla", *AHDE*, XLIV, 1974, pp. 201-342.

COBREROS, J., 2005

COBREROS, J., "Simbolismo del león románico", *Revista Románico*, 1, 2005, p. 44-50.

COCHERIL, M., 1964

COCHERIL, Maur, "L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique", *Anuario de Estudios Medievales*, 1, 1964, p. 217-287.

CODERA, F., 1888

CODERA, F., "Embajadas de príncipes cristianos en Córdoba en los últimos años de Alhaquem II", en *BRAH*, 13, 1888, pp. 453-464.

- COFIÑO FERNÁNDEZ, I., 2001
 COFIÑO FERNÁNDEZ, Isabel, "Promoción artística en las Montañas Bajas del arzobispado de Burgos, la arquitectura religiosa", *Altamira*, 58, 2001, p. 7-56.
- COFIÑO FERNÁNDEZ, I. y MAZARRASA MOWINCKEL, K., 2006
 COFIÑO FERNÁNDEZ, Isabel y MAZARRASA MOWINCKEL, Karen, *Ermitas, capillas y santuarios de Cantabria*, Santander, 2006.
- COLOMBIER, P. du, 1973
 COLOMBIER, Pierre du, *Le chantiers des cathédrales. Ouvriers, architectes-sculpteurs*, París, 1973.
- COLSA DIEGO, J. L., 2000
 COLSA DIEGO, José Luis, *Patrimonio artístico del valle de Cayón*, Santander, 2000.
- COLL Y PUIG, A. M., 1875
 COLL Y PUIG, A. M., *Guía consultor e indicador de Santander y su provincia*, Santander, 1875.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José, "Pintura e imaginería románicas", en *Ars hispaniae, historia universal del arte hispánico*, t. VI, Madrid, 1950.
- CORTÉS LEDESMA, D., 2001
 CORTÉS LEDESMA, D., *Descubrir Peñarrubia, guía para conocer uno de los municipios rurales más singulares de Cantabria*, Peñarrubia, 2001.
- CORTÉS Y LÓPEZ, M., 1835
 CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel, *Diccionario geográfico-histórico de la España Antigua*, Madrid, 1835.
- CORULLÓN PAREDES, I., 1991
 CORULLÓN PAREDES, Isabel, "Monacato y organización eclesiástica en la Castilla altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media*, II Jornadas Burgalesas de Historia (Col. Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa, 5), Burgos, 1991, pp. 587-599.
- COSMEN, M. C., FERNÁNDEZ, E. y VALDÉS, M., 1990
 COSMEN, M. C., FERNÁNDEZ, E. y VALDÉS, M., "La arquitectura románica", en *Historia del Arte en León*, León, 1990.
- COSSÍO, J. M. de, 1973
 COSSÍO, J. M. de, *Estudios sobre escritores montañeses*, v. I, Santander, 1973.
- CROZET, J., 1966
 CROZET, J., "Église Santa Marie de Bareyo (Province de Santander)", en *Mélanges offerts à René Crozet à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, v. II, Poitiers, 1966, pp. 967-973.
- CROZET, R., 1958
 CROZET, René, "Les representation antrop-zoomorphiques des évangélistes dans l'enluminure et dans la peinture murale aux époques carolingienne et romane", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1, 1958, pp. 182-187.
- CROZET, R., 1968
 CROZET, René, "Recherches sur la sculpture romane en Navarre et en Aragón-VIII. Sur les traces d'un sculpteur", en *Cahiers de Civilisation Médiévale*, XI, 1, 1968 pp. 41-57.

- CRESPO DE LARA, P., 1995
 CRESPO DE LARA, P., "Por donde discurre el Saja", en *Perfiles de Cantabria*, t. 1, Santander, 1995, p. 86-98.
- CUADRADO LORENZO, M. F., 1985
 CUADRADO LORENZO, M^a Flora, "Un posible zodiaco alegórico en las metopas de la portada meridional de Santa María de Carrión de los Condes", *BSAA*, LI, 1985, pp. 439-446.
- CUADRADO LORENZO, M. F., 1987
 CUADRADO LORENZO, M^a Flora, "La iglesia de Santa María de Carrión de los Condes y su programa escultórico", *PITTM*, 1987, pp. 207-292.
- CUADRADO LORENZO, M. F., 2002
 CUADRADO LORENZO, M^a Flora, "Santa María de Carrión y su significación", en *Palencia en los siglos románicos*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 37-47.
- CUBRÍA MIRAPEIX, J. M., 2005
 CUBRÍA MIRAPEIX, J. M., *La guía de ACANTO. Patrimonio Cultural de Cantabria*, Santander, 2005.
- CUESTA BEDOYA, J., GONZÁLEZ GONZÁLEZ, R., y BOLADO NORIEGA, M. C., 1996
 CUESTA BEDOYA, J., GONZÁLEZ GONZÁLEZ, R., y BOLADO NORIEGA, M. C., "Localización de los antiguos monasterios de Liébana", *Clavis 1*, 1996, p. 7-98.
- CUETO FERNÁNDEZ-PEÑA, N., 1986
 CUETO FERNÁNDEZ-PEÑA, Noemí, *La arquitectura románica en el Valle de Iguña*, Santander, 1986, nº 15.
- CUEVAS, E., 1983
 CUEVAS, E., *El señorío de la Vega. Los Garcilasos. Torrelavega en su historia*, Santander, 1983.
- CUÑAT CISCAR, V., 1998
 CUÑAT CISCAR, V., *Documentación General de la villa de Laredo (1200-1500). Transcripción, estudio documental e índices*, Santander, 1998.
- DAMIÁN YAÑES, M., 1969
 DAMIÁN YAÑES, M., "Historia del Real Monasterio de San Isidoro de Dueñas", *PITTM*, 29, 1969, p.177-178.
- DAVY, M. M., 1977
 DAVY, M. M., *Initiation a la symbolique romane s. XII*, París, 1977.
- D'EMILIO, J., 1991
 D'EMILIO, James, "Tradicción local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela. Lugo, Carrión", en *Actas del Simposio Internacional sobre "O Portico da Gloria e a Arte do seu tempo"*, Santiago de Compostela, 1988, La Coruña, 1991.
- DECKER, H., 1969
 DECKER, Heinrich, *El arte románico en Italia*, Barcelona, 1969.
- DEFORNEAUX, M., 1949
 DEFORNEAUX, M., *Les français en Espagne aux XIème et XIIème siècles*, París, 1949.
- DEFORNEAUX, M., 1949
 DEFORNEAUX, M., "Carlomagno y el reino asturiano", en *Estudios sobre la monarquía asturiana*, colección de trabajos realizados con motivo del XI Centenario de Alfonso II el Casto, celebrado en 1942, Oviedo, 1949, pp. 91-116.

- DELGADO VIÑAS, C., 1976
 DELGADO VIÑAS, C., "La antigua vida rural de Santillana del Mar. Notas para su estudio", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, Santander, 1976, p. 481-497.
- DELGADO VIÑAS, C., 1997
 DELGADO VIÑAS, C., *La Evolución milenaria de un espacio rural cántabro, Santillana del Mar*, Santander, 1997.
- DELIBES SETIÉN, J. R., 1991
 DELIBES SETIÉN, José Ramón, *Historias Iguñesas (crónica de un apellido)*, obra inédita, mecanografiada, Molledo, 1991.
- DESCHAMPS, P., 1923
 DESCHAMPS, P., "Notes sur la sculpture romane en Languedoc et dans le nord de l'Espagne", *Bulletin Monumental*, 82, 1923, pp. 305-350.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1958
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., *La cultura de la España visigótica del siglo VIII, Settimane, v: Caratteri del secolo V in Occidente*, Spoleto, 1958.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1970a
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., "La historiografía hispana desde la invasión árabe hasta el año 1000", en *La Storiografia alto-medievale*, 1, Spoleto, 1970, pp. 313-343.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1970b
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., "La vida eremítica en el reino visigodo", en *España eremítica. Actas de la VI Semana de Estudios monásticos*, Pamplona, 1970, pp. 49-62.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1975
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., *La transmisión de los textos antiguos en la Península Ibérica en los siglos VII-IX, Settimane XXII: La cultura antica nell'occidente latino del VII all'XI secolo*, Spoleto, 1975, pp. 133-175.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1992
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., "Bibliotecas de los reinos hispanos en el siglo XII", en *Actas del II Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 61-69.
- DÍEZ GONZÁLEZ, A., 2002
 DÍEZ GONZÁLEZ, Andrés, "Valdeolea, naturaleza y arte", (reportaje fotográfico), en *La Cantábrica*, nº 5. Santander, 2002, pp. 40-48.
- DÍEZ CASTILLO, A., 1993
 DÍEZ CASTILLO, A., "Inventario arqueológico de la comarca de Liébana: evolución histórica del poblamiento", *Nivel Cero*, 4, 1993, pp. 3-48.
- DÍEZ GÓNZÁLEZ, F.A. et alii., 1966
 DÍEZ GÓNZALEZ, F.A. et alii., *San Fructuoso y su tiempo*, León, 1966.
- DÍEZ HERRERA, C., 1985
 DÍEZ HERRERA, Carmen, "La Baja Edad Media", en *Historia de Cantabria, Prehistoria, Edades Antigua y Media*, dir. M. A. García Guinea, Santander, 1985, pp. 477-513.
- DÍEZ HERRERA, C., 1988
 DÍEZ HERRERA, Carmen, "El dominio de Santa María del Puerto en la Edad Media", *Cuadernos de Trasmiera*, 1, Merindad de Trasmiera, Santander, 1988.

DÍEZ HERRERA, C., 1989

DÍEZ HERRERA, Carmen, "Las relaciones villas-entorno rural en Cantabria en los siglos XII-XIII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 371-392.

DÍEZ HERRERA, C., 1990

DÍEZ HERRERA, Carmen, *La formación de la sociedad feudal en Cantabria, la organización del territorio en los siglos IX al XIV*, Santander, 1990.

DÍEZ HERRERA, C., 1998

DÍEZ HERRERA, Carmen, "El monasterio de Santa María de Puerto en la Edad Media", *Monte Buciero*, 1, 1998, p. 51-65.

DÍEZ HERRERA, C., 1999a

DÍEZ HERRERA, Carmen, "La organización del espacio entre la cordillera cantábrica y el Duero entre los siglos VIII al XXI. Una propuesta de análisis como sociedad de frontera", en *Del Cantábrico al Duero Trece estudios sobre organización del espacio en Castilla en los siglos VIII al XIII*, ed. J. Á. García de Cortazar, Santander, 1999, pp. 123-156.

DÍEZ HERRERA, C., 1999b

DÍEZ HERRERA, Carmen, "La sociedad feudal en Cantabria. Una revisión diez años después", en *I Encuentro de Historia de Cantabria*, Santander, 1999, pp. 443-468.

DÍEZ HERRERA, C., 2000

DÍEZ HERRERA, Carmen, "Sobre la repoblación de Castilla en el siglo IX", *Sautuola, estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, 6, 2000, pp. 493-500.

DÍEZ HERRERA, C., LÓPEZ ORMAZABAL, L. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1983

DÍEZ HERRERA, Carmen, LÓPEZ ORMAZABAL, L. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., *Abadía de Santillana del Mar, colección diplomática. Fuentes documentales para la historia de Santillana*, Santillana, 1983.

DÍEZ HERRERO, A., 2000

DÍEZ HERRERO, Andrés, "El empleo de las rocas y los minerales en la arquitectura románica de la provincia de Soria", en *Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Soria*, 1, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 203-225.

DÍEZ MANRIQUE, J. F., 1975

DÍEZ MANRIQUE, J. F., "Estudio psicológico sobre la población pasiega", *PIEFHS*, 7, 1975.

DÍEZ SABIDO, F., 2004

DÍEZ SABIDO, F., *Cantabria. Cartografía básica*, Santander, 2004.

DOMOSTEGUI LLAMA, E., 2000

DOMOSTEGUI LLAMA, E., *El Valle de Liendo, Cantabria*, Liendo, 2000.

DUBY, G., 1973

DUBY, G., *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1973 (ed. 62).

DUBY, G., 1976

DUBY, G., *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, Madrid, 1976.

DUIFOURCQ, CH. E. y GAUTIER DALCHÉ, J., 1983

DUIFOURCQ, CH. E. y GAUTIER DALCHÉ, J., *Historia económica y social de la España cristiana en la Edad Media*, Barcelona, 1983.

DULANTO SARRALDE, N., 2000a

DULANTO SARRALDE, N., "Singularidad del Cartulario de Valpuesta", en *Valpuesta 804-2000, mil doscientos años de historia*, Miranda de Ebro, 2000, pp. 9-18.

DULANTO SARRALDE, N., 2000b

DULANTO SARRALDE, N., *Valpuesta, a cuna del castellano escrito, sinopsis histórico-cultural sobre uno de los lugares más distinguidos de la Reconquista, donde se escribieron las primeras expresiones en romance castellano*, Vitoria-Gasteiz, 2000.

DURLIAT, M., 1962

DURLIAT, Marcel, *L'Art roman en Espagne*, París, 1962.

DURLIAT, M., 1969

DURLIAT, Marcel, "Les origines de la sculpture romane à Toulouse et à Moissac", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, XII, 1969, p. 349-364.

DURLIAT, M., 1977a

DURLIAT, Marcel, "Toulouse et Jaca", en *Homenaje a D. José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, t. I, Zaragoza, 1977, pp. 199-207.

DURLIAT, M., 1977b

DURLIAT, Marcel, "L'apparition du grand portail roman historié dans le Midi de la France et le nord de l'Espagne", *CSMC*, 8, 1977, pp. 7-24.

DURLIAT, M., 1978

DURLIAT, Marcel, "Les origines de la sculpture romane à Jaca", *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres-Comptes rendus des Séances de l'année*, Avril-Juin, 1978, pp. 363-399.

DURLIAT, M., 1990

DURLIAT, Marcel, *La sculpture romane de la route de Saint-Jacques. De Conques à Compostelle*, Mont-de-Saint-Marsan, 1990.

DURLIAT, M., 1994

DURLIAT, Marcel, "La chronologie de Silos", *Bulletin Monumental*, 152-1, 1994, pp. 108-109.

DUVAL, P., 1977

DUVAL, Paulette, "Las iglesias de Tudela, Santa Magdalena y San Nicolás (Contribución al estudio del culto al Espíritu Santo en los siglos XI y XII)", *PV*, 148-149, 1977, pp. 436-446.

ECHEVARRÍA Y SARROA, J., 1890 (1989)

ECHEVARRÍA Y SARROA, J., "Castro Urdiales", en *Cantabria. Letras, Artes, Historia...*, Santander, 1890 (1989), pp. 256-261.

ECHEVARRÍA Y SARROA, J., 1899 (1973)

ECHEVARRÍA Y SARROA, J., *Recuerdos históricos castreños*, Bilbao, 1899 (1973).

ECO, U. y RICCI, F. M., 1983

ECO, Umberto, y RICCI, Franco Maria, *Beato de Liébana. Miniaturas del "Beato" de Fernando I y Sancha*, (manuscrito BN, Madrid, vit. 14-2), Milán, 1983.

EGRY, A. de, 1971

EGRY, Anne de, "Simbolismos funerarios en monumentos románicos españoles", *AEA*, 173, Madrid, 1971, pp. 9-15.

EGUARAS FERNÁNDEZ, G., 1867

EGUARAS FERNÁNDEZ, Gervasio, *Colección de documentos para la historia de la Provincia de Santander, años 1865-1867*, 3 vols, Biblioteca Municipal de Santander, Sección Fondos Modernos.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1906

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, "Documentos inéditos del Cartulario de Santo Toribio de Liébana (año 796-828), durante el reinado de Alfonso II", *BRAH*, XLVIII, 1906.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1916-1918

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Estudios de Historia Montañesa*, Torrelavega, 1916-1918, 3 vols.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1917

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *La Casa de la Vega, comentarios a las Bebetrías Montañesas y el Pleito de los Valles*, Torrelavega, 1917.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1917-1924

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, "Notas para la Historia de San Vicente de la Barquera", en *El Correo de Bielsa*, 37.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1918

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, "Liébana y Santillana", en *Vida monástica de la provincia de Santander*, Torrelavega, 1918, 2 vols.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1919

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Santander, su abadía, sus monasterios, sus fueros, sus privilegios y su escudo de armas*, Santander, 1919.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1919-1922

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Crónica de la provincia de Santander*, 2 vol., Santander, 1919-1922.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1921

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Costumbres pastoriles cántabro-montañesas*, Santander, 1921.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1924a

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, "Castro Urdiales fue y es montañés", artículo publicado en el periódico *El Cantábrico*, (2-XII), Santander, 1924.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1924b

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *El Real Valle de Cabuérniga. Casas de Terán, Calderón y sus anejas*, Santoña, 1924, 2 vols.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1925-1934

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, 1925-1934, *Solares Montañeses*, 8 vols.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1926

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Colección diplomática, documentos en pergamino que hubo en la real Excolegiata de Santillana*, Santoña, 1926.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1927

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Colección diplomática. Privilegios, Escrituras y Bulas en pergamino de la Insigne y Real Iglesia Colegiata de Santillana*, I.II, Santoña, 1927.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1929

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Santillana del Mar, notas de arte*. Madrid, 1929.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1930

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, "Notas para la historia de la Colegiata de Santillana", *La Revista de Santander*, 2, 1930.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1931a

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *El trueque de la villa de Santillana que hicieron el Abad y el Cabildo con el Duque del Infantado*, Santander, 1931.

ESCAGEDO SALMÓN, M., 1931b

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo, *Conferencias, informes e bidalguías, apuntes de historia montañesa*, Tortosa, 1931.

ESCAQÜES Y JAVIERRE, I., 1949

ESCAQÜES Y JAVIERRE, Isidoro, "La Lora, el país y sus habitantes", *BCPMB*, VIII, 107, 1949, pp. 108, 129-141, 182-191.

ESCALANTE, A. de, 1890

ESCALANTE, Agabio de, "El espolique artista", en *De Cantabria, letras, artes, historia, su vida actual*, Santander, 1890.

ESCALANTE, A. de, 1871 (1961)

ESCALANTE, Amós de, *Costas y montañas, (libro de un caminante)*, Madrid, 1871, edic. 1961, Colec. Mediodía, 2 tomos.

ESCALANTE, A. de, 1877

ESCALANTE, Amós de, *Ave, maris stella, historia montañesa del siglo XVII*, Madrid, 1877.

ESCALANTE, A. de, 1899

ESCALANTE, Amós de, *Antigüedades montañesas, aborígenes, cuevas, dólmenes, etimologías*, Madrid, 1899.

ESCALANTE, A. de, 1921

ESCALANTE, Amós de, *Costas y montañas, diario de un caminante*, Madrid, 1921.

ESCALANTE, A. de, 1961

ESCALANTE, Amós de, *Costas y montañas, diario de un caminante*, Madrid, 1961.

ESCALANTE, M. I., 1979

ESCALANTE, M. I., "Paganismo en Cantabria", en *Los umbrales de la Edad Barroca*, Seminario del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia, 1979.

ESCALERA Y GUEVARA, P. de la, 1632

ESCALERA Y GUEVARA, P. de la, *Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, ejercicio, preeminencias y exenciones*, Madrid, 1632.

ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de, 2000a

ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de, *Artífices de Ajo, Bareyo y Güemes, arquitectos en cantería, canteros y maestros campesinos. Siete Villas en el Antiguo Régimen (Diccionario biográfico-artístico)*, Santander, 2000.

ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de, 2000b

ESCALLADA GONZÁLEZ, L. de, *Breve historia de Arnuro, Isla y Soano, Siete villas en el antiguo Régimen*, Santander, 2000.

ESCALONA, R., 1782

ESCALONA, R., *Historia del Real Monasterio de Sabagún*, León, 1782.

ESCALONA MONGE, J., 1990

ESCALONA MONGE, Julio, "Análisis de las estructuras territoriales del sudeste del Condado de Castilla, perspectivas de investigación", en *Introducción a la historia de Burgos en la Edad media*, 1ª jornadas burgalesas de historia, celebradas en Burgos 1989, (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 4), Burgos, 1990, p. 541-555.

ESCALONA MONGE, J., 1994

ESCALONA MONGE, Julio, "Problemas metodológicos en el estudio de los centros de culto como elemento estructural del doblamiento", en *Burgos en la Plena Edad Media*, III Jornadas burgalesas de historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991 (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 573-598.

ESCANDÓN Y LUÉ, J. M., 1862

ESCANDÓN Y LUÉ, J. M., *Historia monumental del heroico Rey Pelayo y sucesores en el reino cristiano de Asturias*, Madrid, 1862.

ESPAÑOL BERTRAN, F., 1986

ESPAÑOL BERTRAN, F., "El sometimiento de los animales al hombre como paradigma moralizante de distinto signo, la Ascensión de Alejandro y el Señor de los animales en el románico español", en *Actas del Congreso Español de Historia del Arte* (5º, 1984, Barcelona), v. I, Barcelona, 1987, pp. 49-64.

ESTELLA MARCOS, M. M., 1984

ESTELLA MARCOS, Margarita Mercedes, *La escultura de marfil en España. Románica y Gótica*, Madrid, 1984.

ESTEPA DÍEZ, C., 1977

ESTEPA DÍEZ, Carlos, *Estructura social de la ciudad de León (siglos XI-XIII)*, León, 1977.

ESTEPA DÍEZ, C., 1982

ESTEPA DÍEZ, Carlos, "El alfoz castellano en los siglos IX al XII", en *La España medieval*, 4, Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Nuñez, v. I, Madrid, 1982 pp. 305-341.

ESTEPA DÍEZ, C., 1984

ESTEPA DÍEZ, Carlos, *La nobleza leonesa en los siglos XI y XII*, Astorga, 1984.

ESTEPA DÍEZ, C., 1985a

ESTEPA DÍEZ, Carlos, "El nacimiento de León y Castilla (siglos VIII-X)", en *Historia de Castilla y León*, III, Valladolid, 1985.

ESTEPA DÍEZ, C., 1985b

ESTEPA DÍEZ, Carlos, *El reinado de Alfonso VI*, Madrid, 1985.

ESTRADA SÁNCHEZ, M. y SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A. (Eds), 1996

ESTRADA SÁNCHEZ, M. y SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A. (Eds), *La Liébana. Una aproximación histórica*, Torrelavega, 1996.

EYNDE, E. van den, 1985a

EYNDE, Eduardo van den, "El tránsito y la Edad Media. La época de Repoblación", en *Historia de Cantabria* (dir. M. A. García Guinea), Santander, 1985, pp. 279-348.

EYNDE, E. van den, 1985b

EYNDE, Eduardo van den, "La problemática de la datación cronológica de las iglesias rupestres", *SAU*, IV, Santander, 1985, pp. 361-365.

EYNDE, E. van den, 2000

EYNDE, Eduardo van den, "Plan general de investigación de la arquitectura monástica medieval. Prospecciones arqueológicas en los yacimientos de los monasterios altomedievales de Osina, Aguas Caldas, Cosgaya y Naranco", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1984-1999*, Santander, 2000, pp. 87-88.

- EYNDE, E. van den y GÓMEZ, G., 1985 a
 EYNDE, E. van den y GÓMEZ, G., Necrópolis altomedieval de la ermita de La Hayuela (Udías), *Sautuola IV*, Santander, 1985, pp. 367-372.
- EYNDE, E. van den y RAMIL GONZALEZ, E., 1985b
 EYNDE, E. van den y RAMIL GONZÁLEZ, E., "Excavaciones arqueológicas en la necrópolis de la ermita de San Vicente (Sta. María de Cayón), 1ª y 2ª Campañas", en *SAU*, IV, Santander, 1985, pp. 329-352.
- EYNDE, E. van den e ILLARREGUI GÓMEZ, E., 1986
 EYNDE, E. van den e ILLARREGUI GÓMEZ, E., "Un ejemplo de integración de una necrópolis medieval sobre una estructura romana", en *Coloquio sobre el microespacio*, 4, Época romana y medieval, *Arqueología Espacial*, 10, pp. 159-171.
- FACI LACASTA, J., 1977
 FACI LACASTA, Javier, "Sancho el Mayor de Navarra y el monasterio de San Salvador de Oña", *Hispania*, 136, 1977, pp. 299-317.
- FACI LACASTA, J., 1978
 FACI LACASTA, Javier, "Vocablos referentes al sector agrario de León y Castilla durante la Alta Edad Media", en *Moneda y Crédito*, 1978, pp. 69-87.
- FACI LACASTA, J., 1982
 FACI LACASTA, Javier, "La reforma gregoriana en Castilla y León", *La Iglesia en la España de los siglos VIII-XIV*, en GARCÍA VILLOSLADA, R., *Historia de la Iglesia en España*, t. II-1º, Madrid, 1982, pp. 136-139.
- FAVREAU, R., 1989
 FAVREAU, Robert, "Fonctions des inscriptions au Moyen Âge", *Cahiers Civilisation Medieval*, xxxii, 3, 1989. p. 203-232.
- FAVREAU, R., 1997
 FAVREAU, Robert, *Épigraphie médiévale*, (Col. "L'Atelier du médiéviste", 5), Turnhout, 1997.
- FERNÁNDEZ, A., 1982
 FERNÁNDEZ, A., *El libro de Santoña*, Madrid, 1982.
- FERNÁNDEZ, E., 1992
 FERNÁNDEZ, E., *San Isidoro de León*, Madrid, 1992.
- FERNÁNDEZ ALONSO, J., 1955
 FERNÁNDEZ ALONSO, J., *La cura pastoral en la España romano-visigoda*, Roma, 1955.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A., 1905
 FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo, "Monumentos románicos en el valle de Campoo de Enmedio", *BSEE*, n. 151, año XIII, 1905, pp. 189-201.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A., 1914
 FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo, "La iglesia de Santa Cruz de Castañeda", *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, 2, 1914, p. 395-399.
- FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., 1975
 FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., "Documentos leoneses en escritura visigótica", en *Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*, v. 4, Gran Canaria, 1975, p. 89-124.
- FERNÁNDEZ CATÓN, J.M., 1977
 FERNÁNDEZ CATÓN, J.M., *Catálogo del Archivo del monasterio de San Pedro de las Dueñas*. León, 1977.

- FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., 1978
 FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., *Catálogo del Archivo Histórico Diocesano*, León, 1978.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1971
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *El libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo*, Roma, 1971.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1972
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *La iglesia de Asturias en la alta Edad Media*, Oviedo, 1972, IDEA.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1975
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J., "La reina Urraca 'La asturiana'", *Asturiensia Medievalia*, 2, 1975, pp. 65-94.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1979
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J., "El medievo asturiano (siglos X-XII)", en *Historia de Asturias*, 4, Alta Edad Media, Vitoria, 1979, pp. 134-289.
- FERNÁNDEZ DE ANDRADE, F., 1778
 FERNÁNDEZ DE ANDRADE, F., *Códice o Inventario de la iglesia Colegial de San Pedro de Cervatos*, 1778.
- FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, I., 1988
 FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael, "Sobre el canto litúrgico en la vida monástica primitiva", *Codex Aquilarensis*, 1, Aguilar de Campoo, 1988, pp. 81-89.
- FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, I., 2002
 FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael, "La música [litúrgica]", en *Enciclopedia del románico en Castilla y León*, León, 1, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 67-85.
- FERNÁNDEZ DEL POZO, J. M^a, 1984
 FERNÁNDEZ DEL POZO, J. M^a, "Alfonso V, rey de León", en *León y su Historia. Miscelánea Histórica*, V, León, 1984, pp. 9-262.
- FERNÁNDEZ DE VELASCO, J., 1974-1975
 FERNÁNDEZ DE VELASCO, J., "Inventario de la sección de valles y montañas del Archivo de los Duques de Frías", *Altamira* XXXVIII (1974), pp. 253-264 y XXXIX (1975), pp. 413-424.
- FERNÁNDEZ DURO, C., 1893
 FERNÁNDEZ DURO, C., *La marina de Castilla desde su origen y pugna con la de Inglaterra hasta la refundición en la armada española*, Madrid, 1893.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A. 1989
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio, Inscripción de consagración de la iglesia de Santa María, en San Vicente del Valle (Burgos), *Archivos Leoneses*, XLIII, 85-86, 1989, pp. 309-322.
- FERNÁNDEZ FLOREZ, J. A., 1991
 FERNÁNDEZ FLOREZ, José Antonio, *Colección diplomática del Monasterio de Sabagún, (857-1300)*, IV, (1110-1199), León, 1991
- FERNÁNDEZ FLOREZ, J. A., 1994
 FERNÁNDEZ FLOREZ, José Antonio, *Colección diplomática del monasterio de Sabagún (857-1300)*, V, (1200-1300), León, 1994
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, L., 1994
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Lorena, *Archivo de la Catedral de Santander, siglos XII-XVI*, Santander, 1994.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, L., 2005
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Lorena, *Santander, una ciudad medieval*, Santander, 2005.

- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1982
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina, *La escultura románica en la zona de Villaviciosa*, León, 1982.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1995
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., "Problemática en torno a Santa María de Carzana en el concejo asturiano de Teverga", *Asturiensia Medievalia*, 8, 1995, pp. 205-237.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 2002
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., "Consideraciones generales sobre el románico en la provincia de León", en *Enciclopedia del románico en Castilla y León*, León, 1, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 35-52.
- FERNÁNDEZ GUERRA, A., 1872
 FERNÁNDEZ GUERRA, A., *El libro de Santoña*, Madrid, 1872.
- FERNÁNDEZ GUERRA, A., 1878
 FERNÁNDEZ GUERRA, A., *La Cantabria*, Madrid, 1878.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. et alii, 1999
 FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo et alii, "El complejo arqueológico de San Pantaleón (La Puente del Valle. Cantabria), 1ª Campaña de excavaciones", *Clavis* 3, pp. 41-57.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C., LAMALFA DÍAZ, C. et alii, 2000
 FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo, LAMALFA DÍAZ, Carlos et alii, "El conjunto arqueológico de época medieval de "San Pantaleón" (La Puente del Valle. Valderredible). Excavaciones 1998-1999", *Cuadernos de Campoo*, año VI, nº 20, pp. 20-28.
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADE, C., 1989
 FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADE, C., *Imaginería medieval mariana*, Pamplona, 1989.
- FERNÁNDEZ LLERA, V., 1920
 FERNÁNDEZ LLERA, V., "El fuero de San Emeterio", *BRAH*, 76, 1920, pp. 220-242.
- FERNÁNDEZ MANZANO, J y ARIAS CABAL, P., 1999
 FERNÁNDEZ MANZANO, J. y ARIAS CABAL, P., "El bronce final en el territorio de los antiguos cántabros", en *Regio cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 1-10.
- FERNÁNDEZ PARRADO, M., 2004
 FERNÁNDEZ PARRADO, M., "El relieve monumental en la iglesia románica de Santa María de Villanueva, Teverga (Asturias)", *Codex Aquilarensis* 20, 2004, pp. 106-137.
- FERNÁNDEZ PARRADO, M., 2006
 FERNÁNDEZ PARRADO, M., *Enciclopedia del Románico. Asturias*, t. II, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 900, 1082.
- FERNÁNDEZ PEÑA, F., 1998
 FERNÁNDEZ PEÑA, Fernando, *La Castilla Cantábrica, historia urgente de Trespaderne, Tedeja, Tartales de Cilla..., Trespaderne*, 1998.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, J., 1980
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, José, *Manual de información montañesa*, libro en folio mecanografiado, Santander, 1980.
- FEROTIN, M., 1897a
 FEROTIN, Dom Marius, *Histoire de l'Abbaye de Silos*, París, 1897.
- FEROTIN, M., 1897b
 FEROTIN, Dom Marius, *Recueil des Chartes de l'Abbaye de Silos*, París, 1897.

FERRANDIS, J., 1928

FERRANDIS, J., *Marfiles y azabaches españoles*, Barcelona, 1928.

FERRARI NÚÑEZ, Á., 1978

FERRARI NÚÑEZ, Ángel, "Arcaísmos tópicos del reino Astur testimoniados en el Libro de las Behetrías", *BRAH*, CLXXV, cuad, II, Madrid, 1978 (mayo-agosto), pp. 215-285.

FERRARI NÚÑEZ, Á., 1979

FERRARI NÚÑEZ, Ángel, "Las Asturias de Santillana desde la Repoblación hasta su declive como Merindad", *BRAH*, CLXXVI, cuad, III, Madrid, 1979 (septiembre-diciembre), pp. 439-498.

FERRARI NÚÑEZ, Á. y CARANDE THOVAR, R., 1958

FERRARI NÚÑEZ, Á. y CARANDE THOVAR, R., *Castilla dividida en dominios según el Libro de las Behetrías*, discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública del día 25 de mayo de 1958. Madrid, 1958.

FERRER TORÍO, R. y RUIZ BEDIA, M. L., 2000

FERRER TORÍO, Rafael y RUIZ BEDIA, M^a Luisa, "El lago Campo. El embalse del Ebro", *Cuadernos de Campo*, año VI, n^o 20, pp. 15-19.

FITA, F., 1891

FITA, Fidel, "El Cartulario de Santo Domingo de Silos", *BRAH*, 19, 1891, pp. 257-258.

FITA, F., 1895

FITA, Fidel, "Santa María la Real de Nájera", en *BRAH*, XXXI, 1895, pp. 155-1895.

FITA, F., 1899a

FITA, Fidel, "El monasterio dúplice de Piasca y la regla de San Fructuoso de Braga en el siglo X", *BRAH*, 34, 1899, pp. 448-462.

FITA, F., 1899b

FITA, Fidel, "San Miguel de Escalada y Santa María de Piasca", *BRAH*, 34, 1899, pp. 311-343.

FITA, F., 1899 c

FITA, Fidel, "Santa María de Piasca y el Primer Concilio de Oviedo", *BRAH*, 34, 1899, pp. 549-555

FITA, F., 1913

FITA, Fidel, "Inscripción de Somballe", *BRAH*, 62, 1913, pp. 456-460.

FITA, F., 1914

FITA, Fidel, "El templo de Villapaderne en la provincia de Santander. Su consagración en 3 de marzo de 1214. Fiesta de San Emeterio", *BRAH*, 64, 1914, pp. 416-419.

FLETCHER, R. A., 1978

FLETCHER, R. A., *The episcopate in the Kingdom of León in the twelfth century*, Oxford, 1978.

FLOR, G., y MARTÍNEZ, P., 1997

FLOR, G. y MARTÍNEZ, P., *La costa de Laredo*, Santander, 1997.

FLORES, J. J., 1990

FLORES, Juan Javier, "La liturgia de la dedicación de iglesias según los manuscritos de Silos", en *El románico en Silos, IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, (Col. "Stvdia Silensia. Series Mayor", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 69-75.

FLÓREZ, E., 1768

FLÓREZ, Enrique, *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo*. Madrid, 1768

FLÓREZ, E., 1771

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, t. XXVI, *el Estado antiguo de las Iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos, justificado con instrumentos legítimos, y Memorias inéditas*, Madrid, en la Oficina de Pedro Marín, 1771.

FLÓREZ, E., 1772a (1983)

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, t. XXVI, *contiene el estado antiguo de las Iglesias de Auca, de Valpuesta y de Burgos*, Burgos, 1983, [Reprod. facs. de la ed., Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1772].

FLÓREZ, E., 1772b (1983)

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, t. XXVII, *contiene las iglesias colegiales, monasterios y Santos de la Diócesis de Burgos, conventos, parroquias y hospitales de la Ciudad*, Burgos, 1983, [Reprod. facs. de la ed., Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1772].

FLÓREZ, E., 1784

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, t. XXXIV, *contiene el estado antiguo de la Santa Iglesia esenta de Leon...*, Madrid, 1784.

FLÓREZ, E., 1768 (1981)

FLÓREZ, Enrique, *La Cantabria. Disertación sobre el sitio, y extensión que tuvo en tiempo de los romanos...*, [Ed. Facs. de la ed. de, Madrid, Antonio Marín, 1768], Santander, 1981, (Introducción y comentarios de R. Teja y J. M. Iglesias).

FLÓREZ, E., 1747-1879

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada, Theatro geographico-historico de la Iglesia de España. Origen, divisiones, y terminos de todas sus Provincias*, Madrid, Miguel Francisco Rodriguez, Antonio Marín..., 1747-1879.

FLÓREZ, E., 1789

FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, t. XXXVII, *antigüedades concernientes a la region de los Astures Transmontanos desde los tiempos mas remotos al siglo X. Establecimiento del Reyno de Asturias...*, Madrid, en la Oficina de Don Blas Roman, 1789.

FLÓREZ, E., 1859

FLÓREZ, Enrique, *España sagrada*, t. XXV, *contiene las memorias eclesiásticas antiguas de la santa iglesia de Tarragona*, 2ª ed. Madrid, 1859.

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1949

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Restauración del culto cristiano en Asturias en la iniciación de la Reconquista*, Oviedo, 1949.

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1951

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Diplomática española del periodo Astur, estudio de las fuentes documentales del Reino de Asturias (718-910)*, Oviedo, 1949-51.

FLORIANO LLORENTE, P., 1963

FLORIANO LLORENTE, P., *El libro Becerro de la Catedral de Oviedo*, Oviedo, 1963.

FLORIANO LLORENTE, P., 1968

FLORIANO LLORENTE, P., *Diplomática del monasterio de San Vicente de Oviedo (781-1200)*, Oviedo, 1968.

FOCILLON, H., 1978

FOCILLON, Henry, *La escultura románica*. 1978.

FONTAINE, J., 1959

FONTAINE, J., *Isidoro de Séville et la cultura classique dans l'Espagne wisigothique*. París, 1959

FONTANILLA, P., 1930a

FONTANILLA, P., "Informe sobre la inclusión en el catálogo de la riqueza monumental y artística de la iglesia de Sta. María de Yermo, en el término municipal de Cartes (Santander)", *BRABASF*, 94, 1930, pp. 62-65.

FONTANILLA, P., 1930b

FONTANILLA, P., "Informe sobre la declaración de Monumento Artístico Nacional de la iglesia de Santa María de Piasca, en el término municipal de Cabezón de Liébana (Santander)", *BRABASF*, 94, 1930.

FORONDA AGUILERA, M. de, 1914

FORONDA AGUILERA, M. de, *Estancias y viajes del Emperador Carlos V desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte...*, Madrid, 1914.

FRAILE LÓPEZ, M. A., 1990

FRAILE LÓPEZ, M. A., *Historia social y económica de Cantabria (hasta el siglo X)*, Reinosa, 1990.

FRANCIA LORENZO, S., 1987

FRANCIA LORENZO, S., Archivo Capitular de Palencia, Catálogo, 1, 2ª parte, armarios VIII-XIV del Archivo Histórico, *PITTM*, 55, 1987, pp. 5-579.

FRANCO MATA, A., 1991a

FRANCO MATA, Ángela, "Colección diplomática del Monasterio de Sahagún (857-1300), IV, 1110-1199", *Col. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa*, León, 1991.

FRANCO MATA, A., 1991b

FRANCO MATA, Ángela, "El Tesoro de San Isidoro y la monarquía leonesa", en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, IX, 1991, pp. 35-68.

FRANCO MATA, A., 1998

FRANCO MATA, Ángela, "La eboraria de los reinos hispánicos durante los siglos XI y XII", en *La Península Ibérica y el Mediterráneo durante los siglos XI y XII*, *Codex Aquilarensis* 13, 1998, pp. 143-166.

FRANCO MATA, Á., 1999

FRANCO MATA, Ángela, "El tesoro románico", *BMAN*, XVII, 1-2, 1999, pp. 201-225.

FRANCO MATA, Á. (coord.), 2000-01

FRANCO MATA, Ángela (coord.), *Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardeña*, [volumen de estudios que acompaña a la edición facsímil, coordinada por Ángela Franco], Barcelona, 2000-01.

FRANCO MATA, A., 2004

FRANCO MATA, Ángela, "Esmaltes románicos de Silos y la ilustración de dos Beatos burgaleses", en *El arte románico en el territorio burgalés*. Universidad Popular de Burgos (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 253-280.

FRANCO MATA, Á., 2006

FRANCO MATA, Ángela, Liturgia hispánica y marfiles. Talleres de León y San Millán de la Cogolla en el siglo XI, *Codex Aquilarensis*, 22, 2006, p. 92-144.

FREEMAN, L.G. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1991

FREEMAN, L. G. y GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., Organización simbólica en la escultura romanica, 1, Ensayo sobre las iglesias de Cantabria, *Butlletí de la Real Academia Catalana de Belles Arts Sant Jordi*, 4/5, 1990-91, pp. 105-145.

FRESNEDO DE LA CALZADA, J., 1918

FRESNEDO DE LA CALZADA, J., "San Vicente de la Barquera. Apuntes retrospectivos para su reconstrucción", *Arte Español*, 3, Trimestre, 1918.

- FRESNEDO DE LA CALZADA, J., 1922
 FRESNEDO DE LA CALZADA, J., *¿Qué es La Montaña?*, Santander, 1922.
- FRESNEDO DE LA CALZADA, J., 1926
 FRESNEDO DE LA CALZADA, J., *Santander y su provincia*, Santander, 1926.
- FRÍAS VALSA, J. V., 2002
 FRÍAS VALSA, J. Vicente, "El ambiente histórico de los siglos XI al XIII en las tierras de Soria", en *Enciclopedia del románico en Soria*, vol. 1, Aguilar de Campoo, 2002.
- FRIAZINOV, S. V., 1965
 FRIAZINOV, S. V., *La propiedad agraria feudal y la hacienda del monasterio de Santo Toribio de Liébana, desde el siglo XI hasta comienzos del XIV (Sotsialno-ekonomicheskie problemi istori hispani)*, Moscú, 1965.
- FRUGONI, C., 1977
 FRUGONI, C., "L'iconographie de la femme au tours des X-XII siècles", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 20, 1977, p. 87-98.
- FUENTE, V. de la, 1873-75
 FUENTE, V. de la, *Historia eclesiástica de España*, [2 ed. corr. y aum.], Madrid, 1873-1875.
- GABORIT-CHOPIN, D., 1978
 GABORIT-CHOPIN, D., *Ivoires du Moyen Age*, Friburgo, 1978.
- GADOW, H., 1872 (2002)
 GADOW, H., *Por la montaña de Cantabria*, Santander, 2002.
- GAILLARD, G., 1929
 GAILLARD, Georges, "La Date des sculptures de Compostelle et de León", *Gazette des Beaux-Arts*, 1, 1929, pp. 341-378.
- GAILLARD, G., 1932
 GAILLARD, Georges, "L'Église et le Cloître de Silos, dates de la construction et de la decoration", *Bulletin Monumental*, 91, 1932, pp. 38-39.
- GAILLARD, G., 1938
 GAILLARD, Georges, *Le début de la sculpture romane espagnole, León, Jaca, Compostela*, 1938, cap. I y II.
- GAILLARD, G., 1977
 GAILLARD, Georges, "Sculptures espagnoles de la seconde moitié du douzième siècle", en *Romanesque and Gothic art, International Congress of the History of Art* (20, 1961, Nueva York), v. 1, Princeton, N. J., 1977, pp. 142-149.
- GALARZA TORTAJADA, M., 1998
 GALARZA TORTAJADA, Manuel, "El maestro de obras en la Edad Media", en *Vida cotidiana en la España medieval. Actas del VI Curso de Cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 343-356.
- GALBETE MARTINICORENA, V., 1976
 GALBETE MARTINICORENA, V., "Ensayo de reconstrucción de planta de la Catedral románica de Pamplona (1100-1127)", *PV*, año 37, 1976, pp. 144-145, 381-398.
- GALLEGO FERNÁNDEZ, P. L., 2005
 GALLEGO FERNÁNDEZ, Pedro Luis, "Anibal Álvarez y la restauración de San Martín de Frómista" en *San Martín de Frómista, ¿paradigma o historicismo?*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Actas de la Jornada de 2004, Valladolid, 2005, pp. 121-153.

GALTIER MARTÍ, F., 1993

GALTIER MARTÍ, F., "La formación del arte románico aragonés entre la reconquista y la repoblación", en *Repoblación y Reconquista*, actas del III curso de Cultura medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1991, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 127-134.

GALVÁN FREILE, F., 2002

GALVÁN FREILE, Fernando, "Arte y monarquía en León", en *Enciclopedia de Castilla y León*, León, 1, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 53-65.

GALVÁN FREILE, F y SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 1999

GALVÁN FREILE, F y SUÁREZ GONZÁLEZ, A., "Música, juego y espectáculo en la 'Biblia románica'", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Madrid, 1999, pp. 218-233.

GARCÍA ALONSO, M., 1994a

GARCÍA ALONSO, M., "Camino y despoblados en el Alto Besaya", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 2, 1994, pp. 141-150.

GARCÍA ALONSO, M., 1994b

GARCÍA ALONSO, M., "Yacimientos medievales de San Miguel de Aguayo", en *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 4, 1994, pp. 7-11.

GARCÍA ALONSO, M., 1999-2000

GARCÍA ALONSO, M., "La cerámica de El Torrejón de las Henestrosas de las Quintanillas. Revisión y nuevas aportaciones", en *Sautuola VI, estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 521-539.

GARCÍA ALONSO, M., 2002

GARCÍA ALONSO, M., "Hacia la arqueología del paisaje, dominio y uso del espacio rural en las Asturias de Santillana en la Edad Media", *Edades, revista de historia*, 10, 2002, p. 45-74.

GARCÍA ARAEZ FERRER, H., 1992

GARCÍA ARAEZ FERRER, H., *La miniatura en los códices de Beato de Liébana*, Madrid, 1992.

GARCÍA CAMARERO, A. R. y PALACIOS PESQUERA, L., 2006

GARCÍA CAMARERO, A. R. y PALACIOS PESQUERA, L., "Liébana. Tierra de costumbres", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006, pp. 97-152.

GARCÍA CANTALAPIEDRA, A., 1994

GARCÍA CANTALAPIEDRA, A., "Río Besaya", en AA.VV., 1994, *Cantabria, ríos y costas*, pp. 189-205.

GARCÍA CANTALAPIEDRA, A., 1995

GARCÍA CANTALAPIEDRA, A., "De Campoo a la mar, por la cuenca del Besaya", en *Perfiles de Cantabria*, t. 1, Santander, 1995, pp. 101-108.

GARCÍA CODRÓN, J. C., 1995

GARCÍA CODRÓN, J. C., "La Costa [en Cantabria]", en *Perfiles de Cantabria*, t. 1, Santander, 1995, pp. 41-49.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1969

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *El dominio del Monasterio de San Millán de La Cogolla, (siglos X al XIII), introducción a la historia rural de Castilla altomedieval*, Salamanca, 1969.

GARCÍA DE CORTAZAR, J.A., 1975

GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "La economía rural medieval, un esquema de análisis histórico de base racional", en *I Jornadas de metodología aplicada a las Ciencias Históricas*, 1975, pp. 31-70.

- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1978
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, *La historia rural medieval: un esquema de análisis estructural de sus contenidos a través del ejemplo hispano cristiano*, Santander, 1978.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1980
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "La Serna, una etapa del proceso de colonización y explotación del territorio", en *La España Medieval*, t. 1, Madrid, 1980, pp. 115-128.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1987
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Los monasterios y la vida económica-social de la época medieval en los reinos de Castilla y León", *Codex Aquilarensis*, 1, 1987. pp. 51-65.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1988a
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Las formas de institucionalización monástica de la España medieval", *Codex Aquilarensis*, 2, 1988, pp. 63-85.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1988b
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, *La sociedad rural en la España medieval*, Madrid, 1988.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1988c
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Los monasterios y la vida económico-social de la época medieval en los reinos de Castilla y León", *Codex Aquilarensis*, 1, 1988, pp. 51-66.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1989a
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Cantabria en el marco del reino de Castilla a finales del siglo XII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 31-51.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1989b
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Las formas de institucionalización monástica en la España medieval", *Codex Aquilarensis*, 2, 1989, pp. 63-84.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1991
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Organización social del espacio burgalés en la Alta Edad Media", en *Burgos en la Alta Edad Media*, Burgos, II Jornadas Burgalesas de Historia, (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 19-74.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1992
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Cultura en el reinado de Alfonso VIII de Castilla, signo de un cambio de mentalidades y sensibilidades", en *Alfonso VIII y su época*, actas del II Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1990, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 167-194.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1993a
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Nombres del pasado y proyecto de futuro en Cantabria", *Cámara Cantabria*, II, nº 12, época II, 1993, pp. 34-37.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1993b
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Economía rural y paisaje de la Cantabria altomedieval", *Cámara Cantabria*, II, nº 18, época II, 1993, pp. 34-37.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1995
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Valles, monasterios y en lontananza, el mar", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 192-200.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1996a
 GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, *La memoria histórica de Cantabria*, Santander, 1996.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 1996b

GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Un tiempo de cruzada y guerra santa a finales del siglo XI", *Codex Aquilarensis*, 12, Aguilar de Campoo, 1996, pp. 9-29.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 2000

GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Poblamiento y modelos de sociedad en la transición de la Antigüedad al feudalismo entre el Cantábrico y el Duero", en *Sautuola, Estudios en homenaje al Profesor Dr. García Guinea*, VI, Santander, 2000, pp. 501-511.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., 2006

GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, "Los monasterios del reino de León y Castilla a mediados del siglo XI, un ejemplo de selección de las especies", en AA.VV., *Monjes y monasterios hispano en la Alta Edad Media* (coord. García de Cortazar y Ramón Teja), Aguilar de Campoo, 2006, pp. 255-288.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y Díez HERRERA, C., 1982a

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y Díez HERRERA, C., *La formación de la sociedad hispano-cristiana del Cantábrico al Ebro en los siglos VIII al XI. Planteamiento de una hipótesis y análisis del caso de Liébana, Asturias de Santillana y Trasmiera*, Santander, 1982.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y Díez HERRERA, C., 1982b

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y Díez HERRERA, C., "La formación de los dominios monásticos en Cantabria (años 800-1200). Una primera pista para el estudio de la evolución histórica de una sociedad regional", en *Semana de Historia del Monacato cántabro-astur-leonés*, Monasterio de San Pelayo, 1982, pp. 57-80.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. et alii, 1985

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. et alii, "Organización social del espacio", en *La España Medieval. La corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona, 1985.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., Díez HERRERA, C. y PEÑA BOCOS, E., 1994

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., Díez HERRERA, C. y PEÑA BOCOS, E., "Antroponimia y sociedad del Cantábrico al Ebro, en los siglos IX a XII", en *Antroponimia y Sociedad en el norte de la Península Ibérica*, Universidades de Valladolid y Santiago, 1994.

GARCÍA DE SALAZAR, L., 1492 (1984)

GARCÍA DE SALAZAR, Lope, *Las Bienandanzas e Fortunas*, 4 vols., 1492 (ed. de Ángel Rodríguez Herrero, Bilbao, 1984).

GARCÍA DÍAZ, J., 1995

GARCÍA DÍAZ, J., *Guía del parque natural Saja-Besaya*, Santander, 1995.

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., 1994

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., *Liébana, tierra para volver*, Santander, 1994.

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., 1995

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., "Liébana y su destino", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 74-85.

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., 2006

GARCÍA DE ENTERRÍA, E., Prólogo al libro *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006.

GARCÍA DE LA PUENTE, J., 1915

GARCÍA DE LA PUENTE, Julio, *La Colegiata de Cervatos*, Bilbao, 1915.

GARCÍA DE LA PUENTE, J., 1916

GARCÍA DE LA PUENTE, Julio, *Reinosa y el Valle de Campoo*, Santander, 1916.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1932

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, "La cuota de libre disposición en el derecho hereditario de León y Castilla en la alta Edad Media (Notas y documentos)", *AHDE*, 9, 1932, pp. 129-157.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1955

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, "El prestimonio. Continuación al estudio de las manifestaciones del feudalismo en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media", *AHDE*, xxv, 1955, pp. 5-122.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1956

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, "La Comunidad patrimonial de la familia en el derecho español medieval", *Acta Salmanticensia*, Derecho III, 1, 1956.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1963

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media*, 1963, 2 vols.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1968

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, *Historia de España Antigua y Medieval. 3. Castilla y Aragón en el siglo XIII*, Madrid, 1968.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1970

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, "Curso de Historia de las Instituciones españolas, de los orígenes a la Edad Media", 2ª ed. aum. y corr., *Revista de Occidente*, Madrid, 1970.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1975

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis, *El mercado, apuntes para su estudio en León y Castilla durante la Edad Media*, 2ª ed. corr., Sevilla, 1975.

GARCÍA FERNÁNDEZ, J. M., 1987

GARCÍA FERNÁNDEZ, José María, "La Diócesis de Valpuesta en el noveno centenario de su desaparición", *Estudios Mirandeses*, 7, 1987, pp. 105-123.

GARCÍA GALLO, A., 1950

GARCÍA GALLO, Alfonso, "El concilio de Coyanza. Contribución al estudio del Derecho Canónico español en la alta Edad Media", *AHDE*, 20, 1950, pp. 275-633.

GARCÍA GALLO, A., 1956

GARCÍA GALLO, Alfonso, "Aportación al estudio de los fueros", en *AHDE*, 26, 1956.

GARCÍA GALLO, A., 1984

GARCÍA GALLO, Alfonso, "Las versiones medievales de la independencia de Castilla", *AHDE*, LIV, pp. 253-294.

GARCÍA GELABERT PÉREZ, Mª P., 1999

GARCÍA GELABERT PÉREZ, Mª P., "Rasines en época prerromana y romana", en *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 149-155.

GARCÍA GONZÁLEZ, J., 1951-52

GARCÍA GONZÁLEZ, J., "La Mañería", *AHDE*, 21-22, 1951-1952.

GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1984

GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Rentas de trabajo en San Salvador de Oña: Las sernas (1110-1550)", *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval*, I, 1984, pp. 119-194.

GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1990

GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "El dominio del monasterio de Santo Domingo de Silos (954-1214)", en *El Románico en Silos, IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 31-67.

GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1994

GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Iglesia y religiosidad en Burgos en la plena Edad Media", en *Burgos en la Plena Edad Media*, Burgos, 1994. pp. 341-349.

GARCÍA GONZÁLEZ, J. J. y FERNÁNDEZ DE LA MATA, I. 1999

GARCÍA GONZÁLEZ, J. J. y FERNÁNDEZ DE LA MATA, I., *Estudios sobre la transición al feudalismo en Cantabria y la Cuenca del Duero*, Burgos, 1999.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1948

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "San José en la vida y la iconografía medieval", *Estudios Josefinos*, 1, 1948, pp. 65-85.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1948-49

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "La iglesia románica de Santa María la mayor de Villacantid", *BSAA*, 15, 1948-49, pp. 211-238.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1951

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Pinturas murales del siglo XV en San Felices de Castillería (Palencia)", *BSAA*, Valladolid, 1951, pp. 101-111.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1952

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "La iglesia románica de Santa María la mayor de Villamuriel de Cerrato (Palencia)", *BSAA*, 18, 1952, pp. 25-42.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1953

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Sur les cimes cantabres d'Espagne, deux jours dans les montagnes de Reinosa et de Cervera de Pisuerga", *Alpe, Neige, Roc*, 3, 1953, pp. 3-8.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1959

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "La iglesia románica de Santa Eufemia de Cozuelos (Palencia)", *AEA*, 32, 1959, pp. 295-311.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1961a

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Las huellas de Fruchel en Palencia y los capiteles de Aguilar de Campoo", *Goya*, 43-44, 1961, pp. 158-167.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1961b

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *El arte románico en Palencia*, Palencia, 1961.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1966

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Sobre las cerámicas alto-medievales de la meseta norte y Cantabria", en *Congreso Nacional de Arqueología* (9º. 1965. Valladolid), Zaragoza, 1966, pp. 415-418.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1971

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Santillana del Mar, pasado y poesía*, Madrid, 1971.

GARCÍA GUINEA, M. A., 1973

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Un esquema del arte románico en Santander", en *La Edad Media en Cantabria*, Santander, 1973, pp. 73-108.

- GARCÍA GUINEA, M. A., 1976
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Santillana del Mar, pasado y poesía*, 2ª ed. Madrid, 1976.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1978
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *El monasterio de Santo Toribio de Liébana*, León, 1978.
- GARCÍA GUINEA M. A., 1979a
 GARCÍA GUINEA Miguel Ángel, *El Románico en Santander*, Santander, 1979, 2 vols.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1979b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Colegiata de Santillana del Mar y Museo Diocesano. Monasterio Regina Coeli*, Santander, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1981
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Santillana del Mar, todo un ejemplo", *Revista de Arqueología*, n. 9, 1981, pp. 50-56.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1983
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El arte románico en Palencia", en *Ciclo de conferencias sobre el románico y el Camino de Santiago*, Palencia, 1983, pp. 83-110.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1984a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El arte románico en Palencia", en *Historia de Palencia I, Edades Antigua y Media*, Palencia, 1984, pp. 232-241.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1984b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Santillana y Altamira*, León, 1984.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1985
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El arte románico", en *Historia de Cantabria*, dir. M. A. García Guinea, Santander, 1985.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1986
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "La iglesia de San Martín de Frómista", en *Jornadas sobre el Románico en la Provincia de Palencia*, [5-10 de agosto de 1985], Palencia, 1986, p. 15-25.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1988a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Cantabria, guía artística*, Santander, 1988.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1988b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Santillana del Mar. Así comienza la historia*, Santander, 1988.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1990a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El románico palentino en la génesis y ocaso del románico castellano", en *Actas del Congreso de Historia de Palencia* (2º. 1989. Palencia), t. v, Palencia, 1990, pp. 39-48.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1990b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Iglesia de Argomilla de Cayón. Patrimonio arquitectónico y religioso*, Santander, 1990, p. 45.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1990c
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Patrimonio arquitectónico religioso de Cantabria*, Santander, 1990.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1991
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *La llave de Santillana del Mar y Altamira*, Madrid, 1991.

- GARCÍA GUINEA, M. A., 1992
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Descubre Cantabria*, publicación del pabellón de Cantabria, Exposición Universal, Sevilla, 1992, Santander, 1992.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1993
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El Ebro, un río que dio nombre a la vieja Iberia", en *Cantabria: ríos y costas*, Vitoria, 1993, pp. 239-252.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1995
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Los siglos románicos XI y XII en Cantabria", en *Perfiles de Cantabria*, dir. Pedro Crespo de Lara, Santander, 1995, pp. 170-179.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Románico en Cantabria*, Santander, 1996.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1996b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Cantabria, guía artística*, 3ª ed., Santander, 1996.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1998a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "La escultura del románico tardío palentino", en *O românico e o Douro= El románico y el Duero* [Catálogo de una exposición enmarcada en la Expo'98 de Lisboa], Valladolid, 1998, pp. 75-91.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1998b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Las pilas bautismales románicas de Valderredible", *Cuadernos de Campoo*, 11, 1998, pp. 15-19.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1999a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Significado de la excavación arqueológica en el Castro de Las Rabas (Celada Marlantes)", en *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 99-106.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 1999b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El marco cultural de los testimonios artísticos de Cantabria en la Edad Media", en *I Encuentro de Historia de Cantabria*, Santander, 1999, 1, pp. 523-552.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2002
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El arte románico en España, perspectivas", en *Iniciación al arte románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 9-25.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Cantabria, guía artística*, 4ª ed., Santander, 2004.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2004b
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Perspectivas pasadas, presentes y futuras del románico de Castilla y León", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 19-26.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2004c
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "El románico nominado: arquitectos y escultores que dejaron constancia de sus nombres", en *Los protagonistas de la obra románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2004, pp. 91-119.
- GARCÍA GUINEA, M. A., 2005
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, "Criterios y opinión general sobre los discutidos problemas que parecen perseguir desde hace tiempo a la conocida iglesia románica de San Martín" en *San Martín de Frómista, ¿paradigma o historicismo?*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Actas de la Jornada de 2004, Valladolid, 2005, pp. 157-159.

- GARCÍA GUINEA, M. A. y WATEMBERG, F., 1946-47
 GARCÍA GUINEA, M. A. y WATEMBERG, F., "La iglesia románica-gótica de Santa María la Antigua de Valladolid", *BSAA*, n. 13, 1946-47, pp. 147-172.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y CARRIÓN, M., 1968
 GARCÍA GUINEA, M. A. y CARRIÓN, M., "Los problemas de la cerámica de los siglos VIII al XII en la región cantábrica", en *Congreso Luso-Espanhol de Estudos Medievais* (1968. Oporto), Porto, Câmara Municipal do Porto, 1968, pp. 307-309.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y RINCÓN VILA, R., 1970
 GARCÍA GUINEA, M. A. y RINCÓN VILA, R., *El asentamiento cántabro de Celada Marlantes*, Santander, 1970.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y BERMEJO, E., 1974
 GARCÍA GUINEA, M. A. y BERMEJO, E., *El arte de Flandes en Santander (1450-1550)*, Santander, 1974.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y ZAMANILLO PERAL, F., 1979
 GARCÍA GUINEA, M. A. y ZAMANILLO PERAL, F., *Colegiata de Santillana del Mar*, Santander, 1979.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y PUENTE SAÑUDO, M. A., 1989
 GARCÍA GUINEA, M. A. y PUENTE SAÑUDO, M. A., *Inventario del Patrimonio artístico y monumental de Cantabria. I. Liébana*, Santander, 1989.
- GARCÍA GUINEA, M. A., *et alii.*, 1990
 GARCÍA GUINEA, M. A., *et alii.*, *Santoña, guía general*, Santander, 1990.
- GARCÍA LARRAGUETA, S., 1957
 GARCÍA LARRAGUETA, S., *Catálogo de los pergaminos de la catedral de Oviedo*, Oviedo, 1957.
- GARCÍA LARRAGUETA, S., 1962
 GARCÍA LARRAGUETA, S., *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*, IDEA, Oviedo, 1962.
- GARCÍA LLORENTE, E., 1972
 GARCÍA LLORENTE, E., *Los Picos de Europa, Liébana y los lebaniegos*, Santander, 1972.
- GARCÍA LOBO, V., 1980
 GARCÍA LOBO, V., *Santa María de Arbás del Puerto. Catálogo de su archivo y apuntes para su historia*, Madrid, 1980.
- GARCÍA LOBO, V., 1982
 GARCÍA LOBO, V., "San Miguel de Escalada, encrucijada del monasticismo leonés", en *Semana de Historia del monacato cántabro-astur-leonés*, Monasterio de San Pelayo, 1982, pp. 137-154.
- GARCÍA-LOMAS, G. A., 1956
 GARCÍA-LOMAS, G. A., "Escarceos histórico toponímicos. Mazcuerras y Malacoria", *Altamira*, 1-3, 1956, pp. 235-243.
- GARCÍA-LOMAS, G. A., 1961
 GARCÍA-LOMAS, G. A., *Los pasiegos, estudio crítico, etnográfico y pintoresco (años 1011 a 1960)*, 2ª ed., Santander, 1961.
- GARCÍA-LOMAS, G. A., 1966
 GARCÍA-LOMAS, G. A., *El lenguaje popular de la Cantabria montañesa*, Santander, 2ª ed., 1966.
- GARCÍA MERCADAL, J., 1952
 GARCÍA MERCADAL, J., *Viajes de extranjeros por España y Portugal. Tomo I, desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI*, Madrid, 1952.

- GARCÍA MORENO, L. A., 1981
 GARCÍA MORENO, L. A., "Las invasiones y la época visigoda. Reinos y condados cristiano", en Romanismo y germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (siglos IV-X), en *Historia de España* (dir. M. Tuñón de Lara), t. II, Barcelona, 1981, pp. 243-547.
- GARCÍA PALOMO, A., 1995
 GARCÍA PALOMO, A., *Caminar por Liébana*, Santander, 1995.
- GARCÍA QUEVEDO, E., 1905
 GARCÍA QUEVEDO, E., *Ordenanzas del Consulado de Burgos de 1533*, Burgos, 1905.
- GARCÍA ROMO, F., 1955
 GARCÍA ROMO, Francisco, "Los pórticos de San Isidoro y de Saint Benoît-sur-Loire y la iglesia de Sainte-Foy de Conques. Estudio comparativo de sus capiteles", *AEA*, v. 28, 111, 1955, pp. 207-236.
- GARCÍA ROMO, F., 1957
 GARCÍA ROMO, Francisco, "La escultura románica hasta 1090, t. I, Los problemas", *AEA*, 119, Madrid, 1957. pp. 223-241.
- GARCÍA ROMO, F., 1959
 GARCÍA ROMO, Francisco, "La escultura romanica hasta 1090, t. II, Los talleres", *AEA*, 126, Madrid, 1959, pp. 121-141.
- GARCÍA ROMO, F., 1961
 GARCÍA ROMO, Francisco, "Metamorfosis en la escultura románica", *Goya*, 1961, pp. 18-23.
- GARCÍA ROMO, F., 1962
 GARCÍA ROMO, Francisco, "Lo pre-musulmán (visigodo), lo hispano-musulmán y lo mozárabe en el arte", en *Príncipe de Viana*, nº 86-87, 1962, pp. 213-237.
- GARCÍA ROMO, F., 1973
 GARCÍA ROMO, Francisco, *La escultura del siglo XI (Francia-España) y sus precedentes hispánicos*, Barcelona, 1973.
- GARCÍA SAHAGÚN, J., 1986
 GARCÍA SAHAGÚN, J., *La Organización del espacio agrario en Liébana durante la edad media*, Santander, 1986.
- GARCÍA SALAZAR, L., 1967
 GARCÍA SALAZAR, L., *Las bienandanzas e fortunas, código del siglo XV*, t. IV, Bilbao, 1967.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., 1954
 GARCÍA Y BELLIDO, Antonio, "La ciudad romana de Julióbriga", *BRAH*, t. CXXXIV, cuaderno II, pp. 327-333.
- GARCÍA VILLADA, Z., 1918
 GARCÍA VILLADA, Zacarías, *Crónica de Alfonso III*, Madrid, 1918.
- GARCÍA VILLADA, Z., 1919
 GARCÍA VILLADA, Zacarías, *Catálogo de los códices y documentos de la catedral de León*, Madrid, 1919.
- GARCÍA VILLADA, Z., 1932
 GARCÍA VILLADA, Zacarías, *Historia eclesiástica de España. La iglesia desde la invasión de los pueblos germánicos...*, Madrid, 1932, 4 vols.
- GARCÍA VILLADA, Z., 2000
 GARCÍA VILLADA, Zacarías, "Valpuesta, una diócesis desaparecida", en *Valpuesta 804-2000, mil doscientos años de historia*, Miranda de Ebro, Burgos, 2000, pp. 101-138.

GARDELLES, J., 1974

GARDELLES, J., "Un élément de la première sculpture gothique en Bordelais, le chapiteau à têtes", en *Mélanges offerts à E.R.Labande, Études de civilisation médiévale*, Poitiers, 1974, pp. 329-335.

GARMA, D. de la, 2005

GARMA, D. de la, "Galerías porticadas ¿Patrimonio de la Humanidad?", *Revista Románico*, 1, 2005, pp. 16-23.

GARNIER, F., 1982

GARNIER, François, *Le langage de l'image au Moyen Age: Signification et symbolique*, Paris, 1982.

GARRIDO GARRIDO, J. M., 1983

GARRIDO GARRIDO, José Manuel, *Documentación de la catedral de Burgos I (804-1183); II (1184-1222)*, (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 13-14), Valladolid, 1983.

GAUTHIER, M. M., 1950

GAUTHIER, M. M., *Emaux Limousins Champlévéés des XII-XIII siècles*, Paris, 1950.

GAUTHIER, M. M., 1990

GAUTHIER, M. M., "L'atelier d'orfèvrerie de Silos à l'époque romane", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la Consagración de la iglesia y el claustro*, Abadía de Silos, 1990, pp. 377-395.

GAUTIER DALCHÉ, J., 1965

GAUTIER DALCHÉ, J., "Le domaine rural du monastère de Santo Toribio de Liébana", *Anuario de Estudios Medievales*, 2, 1965, pp. 63-117.

GAUTIER DALCHÉ, J., 1969

GAUTIER DALCHÉ, J., "L'histoire monétaire de l'Espagne", *A. Estudios Medievales*, 6, 1969, pp. 56-60.

GAUTIER DALCHÉ, J., 1974

GAUTIER DALCHÉ, J., "Moulin d'eau, seigneurie, communauté rurale dans le nord de l'Espagne (IX-XIII siècles)", *Mélanges offerts à Edmond René Labande. Études de civilisation médiévale (IX-XIII siècles)*, 1974, pp. 337-349.

GAYA NUÑO, J. A., 1944

GAYA NUÑO, J. A., "El románico en la provincia de Vizcaya", *AEA*, XVII, 1944, pp. 25-48.

GAYA NUÑO, J. A., 1946

GAYA NUÑO, J. A., *El románico en la provincia de Soria*, Madrid, 1946.

GIBELLO BRAVO, V., 1999

GIBELLO BRAVO, V., "La violencia convertida en espectáculo. Las fiestas caballerescas medievales", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Madrid, 1999, pp. 157-172.

GIMENO GARCÍA-LOMAS, R., 1978

GIMENO GARCÍA-LOMAS, R., "Hallazgo de un broche altomedieval trabajado en hueso", *BSAA*, XLIV, Valladolid, 1978, pp. 430-434.

GIMPEL, J., 1980

GIMPEL, Jean, *Les bâtisseurs des cathédrales*, Paris, 1980.

GIRIBE ABÁSULO, A. M^a, 1999

GIRIBE ABÁSULO, A. M^a, "Materiales metálicos de la Edad del Bronce final en Cantabria", en *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 21-29.

GOLDIE, A., 1972

GOLDIE, A., "Los "foramontanos" del río Saja, sus jefes, sus itinerarios", *PIEFHS*, 6, 1972, pp. 201-219.

GOLDSCHMIDT, W., 1935

GOLDSCHMIDT, W., "El pórtico de San Vicente, en Ávila", *AEAA*, 11, 1935, pp. 259-273, nº 33.

GOLDSCHMIDT, W., 1936

GOLDSCHMIDT, W., "El sepulcro de San Vicente, en Ávila", *AEAA*, 12, 1936, pp. 161-170, nº 35.

GOLDSCHMIDT, W., 1937

GOLDSCHMIDT, W., "The west portal of San Vicente at Ávila", *The Burlington Magazine*, 71r, 1937, pp. 110-123.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El arte románico en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El protagonismo de los Otros. La imagen de los Marginados en el Arte románico*, Bilbao, 1997.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La iconografía de la sociedad en el Beato de San Andrés de Arroyo", en *Vida cotidiana en la España medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 457-493.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1999a

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Consideraciones sobre la iconografía de los juglares en el arte románico", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval, Actas del VII Curso de Cultura Medieval*, celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Madrid, 1999, pp. 235-253.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 1999b

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La utilidad de las formas inútiles, el caso de Soto de Bureba (Burgos)", en *Estudios homenaje al profesor Dr. García Guinea, Sautuola 6*, Santander, 1999, pp. 598-594.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 2005

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Glosas sobre la iconografía de la portada meridional de Piasca (Cantabria)", *Codex Aquilarensis*, 21, 2005, pp. 132-152.

GÓMEZ GÓMEZ, A., 2006

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La función de la imagen en el templo románico. Lecturas e interpretaciones", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 9-37.

GÓMEZ GÓMEZ, P., 1976

GÓMEZ GÓMEZ, P., "Esbozo morfotipológico de la población santanderina de La Liébana", *PIEFHS*, 8, 1976, pp. 212-248.

GÓMEZ DE BEDOYA, J., 1595

GÓMEZ DE BEDOYA, Juan, *Memorial y Advertencia de Juan Gómez de Bedoya, mediante los cuales se podía restaurar y enriquecer la provincia de Liébana, en breves años y hacer otros muy buenos efectos*, 1595.

GÓMEZ DE TUDANCA, E., 1995

GÓMEZ DE TUDANCA, E., "Cuenca del Nansa", en *Perfiles de Cantabria*, t. 1, Santander, 1995, pp. 74-85.

GÓMEZ MARTÍNEZ, J., 1973

GÓMEZ MARTÍNEZ, J., *Ordenanzas para la muy noble y antigua villa de Santillana, aprobada por el Real y Supremo Consejo de Castilla el año de 1773*, *PIEFHS*, 5, 1973, pp. 345-403.

GÓMEZ MARTÍNEZ, J., 1997

GÓMEZ MARTÍNEZ, J., "Adiciones barrocas a la colegiata de Santillana del Mar", *Altamira*, 53, 1997, pp. 125-148.

GÓMEZ MORENO, M., 1917

GÓMEZ MORENO, Manuel, [*Anales castellanos*], discursos leídos ante la Real Academia de la Historia..., Madrid, 1917.

GÓMEZ MORENO, M., 1919 (1975)

GÓMEZ MORENO, Manuel, *Iglesias mozárabes, arte español de los siglos IX al X*, Madrid, 1919 (Granada, 1975).

GÓMEZ MORENO, M., 1932

GÓMEZ MORENO, Manuel, "Las primeras crónicas de la Reconquista", *BRAH*, C, 1932, pp. 562-623.

GÓMEZ MORENO, M., 1934

GÓMEZ MORENO, Manuel, *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.

GÓMEZ MORENO, M., 1935

GÓMEZ MORENO, Manuel, "Sobre nuestro arte románico", *AEAA*, t. XI, Madrid, 1935, pp. 195-200.

GÓMEZ MORENO, M., 1951

GÓMEZ MORENO, Manuel, *El arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe*, Madrid, 1951.

GÓMEZ MORENO, M., 1961

GÓMEZ MORENO, Manuel, "Problemas del segundo periodo del románico español en el arte románico", en GARCIA GUINEA, M. A., *El arte románico en Palencia*, prólogo, Palencia, 1961, pp. 11 y ss.

GÓMEZ ORTIZ, J., 1976

GÓMEZ ORTIZ, J., "Algunos viejos recuerdos de mi juventud en torno a la milenaria iglesia parroquial de la villa de Cartes desgraciadamente ya desaparecida", en *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses, II*, Santander, 1976, pp. 37-51.

GÓMEZ RODRIGO, C., 1976-1977

GÓMEZ RODRIGO, C., "Diez meses en la historia de Castro Urdiales", *Altamira I*, XL, 1976-1977, pp. 265-368.

GÓMEZ PELLÓN, E., 2002-2003

GÓMEZ PELLÓN, E., "La identidad de los campurrianos", *PIEFHS*, 16, 2002-2003, pp. 17-35.

GONZÁLEZ, J., 1943

GONZÁLEZ, Julio, *Regesta de Fernando II*, Madrid, 1943.

GONZÁLEZ, J., 1944

GONZÁLEZ, Julio, *Alfonso IX*, Madrid, 1944.

GONZÁLEZ, J., 1960

GONZÁLEZ, Julio, *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. Estudios y documentos*, Madrid, 1960, 3 vols.

GONZÁLEZ, J., 1980

GONZÁLEZ, Julio, *Reinado y diplomas de Fernando II*, Córdoba, 1980.

GONZÁLEZ, J., 1982

GONZÁLEZ, Julio, "Cuestiones de Repoblación en tierras palentinas", en *Palencia en la Historia*, Palencia, 1982, pp. 47-66.

GONZÁLEZ, J., 1984

GONZÁLEZ, Julio, "Siglos de Reconquista", en *Historia de Palencia*, t. 1, Palencia, 1984, pp. 155-215.

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., 1930

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., *Las Asturias de Santillana en 1404, según el apeo formado por orden del infante Don Fernando de Antequera*, Santander, 1930.

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., 1934

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., "Santillana del Mar en 1753", *Altamira*, 2, 1934, pp. 73-178.

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., 1935

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., "Quince siglos de Historia Montañesa", en *Lo admirable de Santander*, Bilbao, 1935, pp. IX-XVII.

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., 1945-46

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., "Las Juntas de Puente San Miguel de 1779 a 1815", *Altamira*, 1945-46, pp. 17-62, 78-190, 182-203.

GONZÁLEZ CUADRA, F., 1993

GONZÁLEZ CUADRA, F., *El camino de Santiago a su paso por Castro Urdiales. La Ilustración de Castro*, 4597, 1993, pp. 6-7.

GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1990

GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela, "Nacimiento, apogeo y decadencia de un monasterio castellano, Santa María de Aguilar de Campoo (siglos XII-XV)", *Codex Aquilarensis* 3, 1990, pp. 105-124.

GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992

GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela, *La orden premostratense en España, el monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo (siglos XI-XV)*, Aguilar de Campoo, Palencia, 1992, 2 vols.

GONZÁLEZ DE RIANCHO MAZO, J., 1995

GONZÁLEZ DE RIANCHO MAZO, J., "Arquitectura civil y religiosa", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. 1, Santander, 1995, pp. 298-309.

GONZÁLEZ DELGADO, J. A. y MORENO LANDERAS, L. A., 1993

GONZÁLEZ DELGADO, J. A. y MORENO LANDERAS, L. A., *Toponimia de Valdeolea*, Reinosa, 1993.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1968-71

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, "La iglesia de Villasevil". *Altamira*, 1, 1968-71, pp. 139-152

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1969

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Escudos de Cantabria*, t. 1, Trasmiera, Santander, 1969.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1971-73

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Documentos para la historia del arte en Cantabria*, Santander, 1971-73.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1974

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Toranzo. Datos para la historia y etnografía de un valle montañés*, Santander, 1974.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1981

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, "Estrada", en *Escudos de Cantabria*, IV, Santander, 1981, pp. 178-179.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1983
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Fuentes documentales para la historia de Santillana. Santillana del Mar a través de la heráldica*, Santillana del Mar, 1983.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1987
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Camargo, mil años de historia*, 2ª ed., Camargo, 1987.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. C., 1988
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen, *Santuarios marianos en Cantabria*, Santander, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1950
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "Visita científica a Valdeolea", *Altamira*, 1950.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1951
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "Estudio sobre Portus Victoriae", *Altamira*, 2-3, 1951, pp. 282-335.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1966
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, *Los Cántabros*, Santander, 1966.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1969
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, *Orígenes del cristianismo en Cantabria*, Santander, 1969.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1973
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "Cantabria en la Baja Edad Media", en AA.VV., *La Edad Media en Cantabria*. Santander, 1973, pp. 109-127.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1975
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "El Neptuno cántabro de Castro Urdiales", *AEA*, 30, 1975, pp. 253-256.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1976-1977
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "La 'Nota de Cantabria' del Códice Emilianense y las citas medievales de Cantabria", *Altamira*, XL, 1976-1977, pp. 61-94.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1977
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, *Cantabria a través de su historia*, Santander, 1977.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1982
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "El monacato de la España Nórdica en su confrontación con el paganismo (siglos VI-VII)", en *Semana de Historia del monacato cántabro-astur-leonés*, Oviedo, 1982, pp. 35-36.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1995
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, "Augusto en Cantabria", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995. pp. 162-169, 271.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1998
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, *Cantabria en la transición al medievo, los siglos oscuros IV-IX*, Santander, 1998.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 2000
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín, *Año Jubilar Lebaniego*, Torrelavega, 2000.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., CARRIÓN IRÚN, M. y PÉREZ DE REGULES, A., 1961
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., CARRIÓN IRÚN, M. y PÉREZ DE REGULES, A., "Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas", *Altamira*, 1-3, 1961, pp. 3 y ss.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y GARCÍA GUINEA, M. A., 1963
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y GARCÍA GUINEA, M. A., *Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología de Santander*, Madrid, 1963.

- GONZÁLEZ HOYOS, M., 1949
 GONZÁLEZ HOYOS, Manuel, *Santillana del Mar. Libro de piedra*, Santander, 1949.
- GONZÁLEZ MAGRO, P. 1914
 GONZÁLEZ MAGRO, P., "Merindades y Señoríos de Castilla", en *Revista de Filología Española*, Madrid, 1914.
- GONZÁLEZ MORALES, M. R., 1990
 GONZÁLEZ MORALES, M. R., "La prehistoria de las marismas, excavaciones en el abrigo de la Peña del Perro (Santoña-Cantabria). Campañas de 1985 a 1988", *Cuadernos de Trasmiera*, 2, 1990, pp. 13-28.
- GONZÁLEZ NICOLÁS, E., LAVÍN GARCÍA, M. J. e IRIBARNEGARAY JADO, J. A., 1992
 GONZÁLEZ NICOLÁS, E., LAVÍN GARCÍA, M. J. e IRIBARNEGARAY JADO, J. A., *Escalante en el tiempo, catálogo de la exposición*, Escalante, 1992.
- GONZÁLEZ PALENCIA, A., 1932
 GONZÁLEZ PALENCIA A., "Don Pedro Niño y el condado de Buelna", *BBMP*, Santander, 1932.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., 1994
 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto, *Valdeolea: toponimia e historia*, Santander, 1994.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., 1999
 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto, "Cantabria. Toponimia prerromana", en *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 115-155.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., 2006
 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto, *Puente San Miguel. Toponimia e Historia*, Santander, 2006.
- GONZÁLEZ SAINZ, C., 2001
 GONZÁLEZ SAINZ, C., "El arte de los cazadores paleolíticos de la región cantábrica. Su expresión en Camargo", en Peña Fernández, A., *Camargo. Historia y Patrimonio*, Camargo, 2001, pp. 103-123.
- GONZÁLEZ SEVILLA, L. A., 2002
 GONZÁLEZ SEVILLA, Luis Alberto, "Santa María de Valverde (Valderredible. Cantabria). Una propuesta de evolución arquitectónica", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, v, Santander, 2002, pp. 103-108.
- GONZÁLEZ SOTO, J., 1973
 GONZÁLEZ SOTO, Julio, "La conferencia de Fray Justo Pérez de Urbel, OS.B. Origen y camino de los repobladores de la Castilla primitiva", *BIFG*, LII, 181, 1973, pp. 807-825.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, A. y ORTIZ HERRERA, C., 2001
 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, A. y ORTIZ HERRERA, C., *La ermita, el hospital y el puente San Miguel, historia de un conjunto religioso, asistencial y viario*, Puente San Miguel, 2001.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1949
 GOÑI GAZTAMBIDE, J., "La fecha de construcción y consagración de la catedral románica de Pamplona (1100-1127)", *PV*, 37, 1949, p. 393.
- GRANDE, M., 1978
 GRANDE, M., *El Museo Histórico de Vizcaya*, Bilbao, 1978.
- GRANDE DEL BRIO, R., 1997
 GRANDE DEL BRIO, R., *Eremitorios altomedievales en las provincias de Salamanca y Zamora, los monjes solitarios*, Salamanca, 1997.
- GRASSOTTI, H., 1961
 GRASSOTTI, H., "Lo mozárabe en el norte cristiano como proyección de la cultura hispano-goda", *CHDE*, 33-34, pp. 336-344.

- GRASSOTTI, H., 1965
 GRASSOTTI, H., "La ira regis en León y en Castilla", *CHDE*, XLI-XLII, Buenos Aires, 1965, pp. 5-135.
- GRASSOTTI, H., 1969
 GRASSOTTI, H., *Las instituciones feudo-vasalláticas en León y Castilla*, Spoleto, 1969.
- GRASSOTTI, H., 1977
 GRASSOTTI, H., "La Iglesia y el Estado en León y Castilla de Tamarón a Zamora (1037-1072)", *Cuadernos de Historia de España*, 51-52, 1977, pp. 96-144.
- GRASSOTTI, H., 1978
 GRASSOTTI, H., *Miscelánea de estudios sobre instituciones castellano-leonesas*, Bilbao, Nájera, 1978.
- GRASSOTTI, H., 1992
 GRASSOTTI, H., "La Iglesia y el Estado", en *Historia de España*, t. 10-2, Barcelona, 1992, pp. 187-217.
- GRAU LOBO, L. A., 1996
 GRAU LOBO, L. A., *Pintura románica en Castilla y León*, Valladolid, 1996.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J.A., 1948
 GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., "Arquitectura y escultura románicas", v. 5, en *Ars Hispaniae, historia universal del arte hispánico*, Madrid, 1948.
- GUERRA DE VIANA, D., 2002
 GUERRA DE VIANA, Daniel, "Las torres Extremas de Campoo", *Revista La Cantábrica*, 5, 2002, pp. 51-59.
- GUERRA GÓMEZ, M., 1978
 GUERRA GÓMEZ, M., *Simbología románica*, Madrid, 1978.
- GUERRA, A. y MONTURIOL, F., 1956
 GUERRA, A. y MONTURIOL, F., *Estudio agrológico y mapa de suelos del valle del río Saja*, Santander, 1956.
- GUERRERO LOVILLO, J., 1949
 GUERRERO LOVILLO, J., *Las Cantigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas*, Sevilla, 1949.
- GUESURAGA TRUEBA, R., 1999-2000
 GUESURAGA TRUEBA, Raphael, Los monstruos andrófagos en el arte románico de Castilla, *Sautuola*, VI. *Estudios en homenaje al profesor García Guinea*, Santander, 1999-2000, pp. 595-613.
- GUGLIELMI, N., 1953
 GUGLIELMI, Nilda, "El 'dominus villae' en Castilla y León", *CHDE*, XIX, pp. 55 y ss.
- GUGLIELMI, N., 1955
 GUGLIELMI, Nilda, "La curia regia en León y Castilla", *CHDE*, XXIII-XXIV, pp. 129 y ss.
- GUGLIELMI, N., 1967
 GUGLIELMI, Nilda, "La dependencia del campesino propietario (León, Castilla, Francia, siglos XI-XIII)", en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 16, 1967, pp. 95-187.
- GUTIÉRREZ, A., 2006
 GUTIÉRREZ, Avelino, "Las villae y la génesis del poblamiento medieval", en *Las villae romanas en el occidente del imperio Arquitectura y función, actas Coloquio internacional de Arqueología* (4º, 2006, Gijón), inédito.
- GUTIÉRREZ BICARREGUI, J. L., 1985
 GUTIÉRREZ BICARREGUI, J. L., *Santoña, datos culturales, turísticos, históricos y otros aspectos*, Santoña, 1985.

GUTIÉRREZ BICARREGUI, J. L., 1996

GUTIÉRREZ BICARREGUI, J. L., *La Virgen de Puerto y su templo*, Santoña, Cantabria, 1996.

GUTIÉRREZ CLAVERO, M. y LUQUE CABAL, C., 2000

GUTIÉRREZ CLAVERO, M. y LUQUE CABAL, C., *La minería en los Picos de Europa*, Oviedo, 2000.

GUTIÉRREZ CORTINES, C. y ORDIERES DÍEZ, I., 1997

GUTIÉRREZ CORTINES, C. y ORDIERES DÍEZ, I., *Estudio para una propuesta de intervención en Santa María de Bareyo*, Santander, 1997, estudio inédito.

GUTIÉRREZ DE SARA, J., 1857

GUTIÉRREZ DE SARA, Juan, "Monasterio de Santo Toribio de Liébana", *SPE*, 57-59, 1857, pp. 73-75.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, B., 2005

GUTIÉRREZ LÓPEZ, Bertín, *Colegiata de San Martín de Elines*, Burgos, 2005.

GUTIÉRREZ MORILLO, A., 1995

GUTIÉRREZ MORILLO, Alonso, "La arqueología prehistórica en el valle de Campoo", *Cuadernos de Campoo*, 2, pp. 23-27.

GUTIÉRREZ MORILLO, A., 1998

GUTIÉRREZ MORILLO, Alonso, "El ídolo de Peñalaveja, La Aguilera (Cantabria)", en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, nº 11, Madrid, 1998, pp. 179-189.

GUTIÉRREZ PALACIOS, L., 1790

GUTIÉRREZ PALACIOS, L., 1790. *Noticia universal de lo que es y ha sido perteneciente a la iglesia de Laredo desde su erección hasta 1790*, Biblioteca Municipal de Santander, Sec. Fondos Modernos, col. Eduardo de la Pedraja.

GUTIÉRREZ, J. M., 1995

GUTIÉRREZ, J. M., "Las ruinas de la ermita de San Pedro están siendo rescatadas de un olvido de siglos", *El Diario Montañés*, 10-7-1995, p. 12.

GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2002a

GUTIÉRREZ ROBLEDO, José Luis, "Las murallas de Ávila", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Ávila*, vol. único, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 63-103.

GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2002b

GUTIÉRREZ ROBLEDO, José Luis, "Románico y mudejar en las tierras de Ávila", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Ávila*, vol. único, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 39-62.

HERBOSA, V., 2002

HERBOSA, V., *El románico en Cantabria*, León, 2002.

HERGUETA, N., 1898

HERGUETA, N., "Fueros y Cartas pueblas de Santoña, Alerón, Torrecilla de Cameros, San Andrés de Ambrosero, Orieno, etc.", *BRAH*, 33, 1898, pp. 122-140.

HERMIDA DE BLAS, F. (ed.), 1999

HERMIDA DE BLAS, F. (ed.), "Artículos de Ricardo Macías Picavea en La Libertad (1884-1896). La Costa cantábrica", *Monte Buciero*, 3, pp. 174-178.

HERNÁNDEZ, F.

HERNÁNDEZ, Félix, "Un aspecto de la influencia del arte califal en Cataluña (Basas y capiteles del siglo XI)", *AEAA*, 16, 1930, pp. 21-49.

- HERNÁNDEZ ALONSO, C., *et alii*, 1993
 HERNÁNDEZ ALONSO, C., *et alii*, *Las Glosas Emilianenses y Silenses* (edición crítica y facsimil), Burgos, 1993.
- HERNÁNDEZ MORALES, A., 1953
 HERNÁNDEZ MORALES, Ángel, "Ermita de San Bartolomé de Oreña", *Altamira*, 1-3, 1953, pp.236-241.
- HERNÁNDEZ MORALES, A., 1961
 HERNÁNDEZ MORALES, Ángel, "Iglesia de Helguera (Molledo. Santander)". *BRAH*, t. CXLVIII, cuaderno II, abril-junio, Madrid, 1961, pp. 255-261.
- HERNÁNDEZ PACHECO, F., 1944
 HERNÁNDEZ PACHECO, F., *Fisiología, geología y glaciario cuaternario de las montañas de Reinoso*, Madrid, 1944.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., 1983
 HERNÁNDEZ PERERA, J., "La orfebrería y las artes suntuarias en la España románica", *Ciclo de conferencias sobre el Románico y el Camino de Santiago*, Palencia, 1983, pp. 67-79.
- HERNANDO, J., 1995
 HERNANDO, Javier, *El pensamiento romántico y el arte en España*, Madrid, 1995.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1991
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Sobre escultura románica de inercia en el norte de Palencia", *Codex Aquilarensis*, 4, 1991, pp. 137-163.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Nuevas esculturas tardorrománicas en el norte de Palencia", *Codex Aquilarensis*, 9, 1993, pp. 25-72.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1994
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La visitatio sepulchri y la psicostasis en una portada tardorrománica de Villanueva de la Peña (Palencia)", *BSAA*, 60, 1994, pp. 279-296.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1995
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, *Escultura tardorrománica en el Monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo (Palencia)*, Palencia, 1995.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996 a
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La representación del diablo en la escultura románica palentina", *Codex Aquilarensis*, 11, 1996, pp. 175-214.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996 b
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Construcción y constructores en las iglesias románicas de Campoo", *Cuadernos de Campoo*, nº 6, diciembre 1996.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1999-2000
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "¿Bebedores o músicos del demonio?, La portalada románica de San Juan Bautista en Moarves de Ojeda (Palencia)", *Sautuola VI, Estudios en homenaje al Profesor Dr. García Guinea*, Santander 2000, pp. 573-587.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Los grandes talleres escultóricos en los monasterios románicos castellano leoneses", en *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2001, pp.58-59, 65-66.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002 a
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La escultura románica en Castilla y León, una aproximación", en *Iniciación al Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 53-77.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002b

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La iglesia de Santiago de Carrión de los Condes, en Palencia", en *Enciclopedia del románico en Castilla y León*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2002, pp. 1012-1023.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2003

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Apuntes sobre la caza en el arte medieval hispano", en *Codex Aquilarensis*, 19, Aguilar de Campoo, 2003, pp. 102-126.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2004 a

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Escultores en el románico del norte de Castilla, itinerancias y anónimos. Reflexiones sobre Rebolledo de la Torre (Burgos) y Sta. María de Piasca (Cantabria)", en *Los protagonistas de la obra románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2004, pp. 151-185.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2004b

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La escultura monumental románica burgalesa, los grandes talleres", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos*, (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 155-182.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2005a

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Las colegiatas románicas en tierras de Castilla y León. Tras la vida apostólica de los canónigos agustinianos, a la busca de pistas escultóricas", en *Significado y función del edificio románico*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2005.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2005 b

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Apostillas a la restauración de San Martín de Frómista (1895-1904): el contexto sociopolítico", en *San Martín de Frómista, ¿paradigma o historicismo?*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Actas de la Jornada de 2004, Valladolid, 2005, pp. 87-118.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2006

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Estampas del mundo rural, la imagen del campesino en el arte románico hispánico", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 157-188.

HERNANDO GARRIDO, J. L., 2007

HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Escenas de la vida urbana: testimonios iconográficos de artesanos y mercaderes en la escultura románica hispánica" en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 151-171.

HERNANDO GARRIDO, J. L. y HUERTA HUERTA P. L., 1994

HERNANDO GARRIDO, J. L. y HUERTA HUERTA P. L., "Las estatuas-columna en Palencia, la transición del tardorrománico al gótico", en *Actas del Congreso Español de Historia del Arte (9º. 1992. León)*, León, 1994, pp. 61-76.

HERRERO DE LA FUENTE, M., 1988

HERRERO DE LA FUENTE, M., *Colección diplomática del Monasterio de Sabagún (857-1230)*, León, 1988.

HERRERO MARCOS, J., 1994

HERRERO MARCOS, Jesús, *Arquitectura y simbolismo del románico palentino*, Palencia, 1994.

HERRERO MARCOS, J., 1996a

HERRERO MARCOS, Jesús, *La Colegiata de San Martín de Elines (Cantabria)*, Palencia, 1996.

HERRERO MARCOS, J., 1996b

HERRERO MARCOS, Jesús, *Arquitectura y simbolismo del románico en Cantabria*, Madrid, 1996.

HERRERO MARCOS, J. y ARROYO PUERTAS, C., 1995

HERRERO MARCOS, J. y ARROYO PUERTAS, C., *Arquitectura y simbolismo de San Martín de Frómista*, Palencia, 1995.

HINOJOSA, E, 1907

HINOJOSA, Eduardo, "Origen del régimen municipal en León y Castilla", en *Estudios sobre la Historia del Derecho español*, Madrid, 1907, pp. 5-70.

HINOJOSA, E, 1915

HINOJOSA, Eduardo, *El elemento germánico en el Derecho español*, Madrid, 1915.

HINOJOSA, E. de, 1919

HINOJOSA, E. de, *Documentos para la historia de las Instituciones de León y Castilla (siglos X-XIII)*, Madrid, 1919.

HINOJOSA, E. de, 1955

HINOJOSA, E. de, "La comunidad doméstica en España durante la Edad Media", en *Obras de E. de Hinojosa*, II, Madrid, 1955, pp. 331-341.

HINOJOSA MONTALVO, J., 1999

HINOJOSA MONTALVO, J., "Juegos, fiestas y espectáculos en el reino de Valencia. Del caballero andante al moro juglar", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, actas del VII Curso de Cultura Medieval celebrado en Aguilar de Campoo en 1995, Aguilar de Campoo, Palencia, 1999, pp. 65-91.

HUBERT, J., 1959

HUBERT, J., "Les routes du moyen age", en *Les routes de France depuis des origines jusqu'à nos jours*, París, 1959

HUBERT, P., 1975

HUBERT, Paul, *Images et message. Miniatures byzantines de l'ancien et du nouveau Testament*, Zurich, 1975.

HÜBNER, E., 1871 (1975)

HÜBNER, E., *Inscriptiones Hispaniae Christianae*. (Reprod. de la ed. de Berlín 1871), New York and Hildesheim, 1975.

HUERTA HUERTA, P. L., 2000

HUERTA HUERTA, P. L., "Notas sobre el proceso del fresco románico. El caso de San Pelayo de Perazancas de Ojeda (Palencia)", en *Sautuola VI. Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 615-620.

HUERTA HUERTA, P. L., 2002

HUERTA HUERTA, P. L., "El papel de la pintura mural y de la imaginería en la decoración de las iglesias románicas", en *Iniciación al románico*, Aguilar de Campoo, Palencia, 2002, pp. 131-151.

HUERTA HUERTA, P. L., 2004a

HUERTA HUERTA, P. L., "Revestimientos polícromos y pinturas murales en el románico burgales", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos*, (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 199-211.

HUERTA HUERTA, P. L., 2004b

HUERTA HUERTA, P. L., "Los artífices materiales de la construcción románica: oficios y funciones", en *Los protagonistas de la obra románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2004, pp. 121-149.

HUERTA HUERTA, P. L., 2006

HUERTA HUERTA, P. L., "Las visiones infernales, pecados, pecadores y tormentos", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 79-116.

HUERTA HUERTA, P. L., 2007

HUERTA HUERTA, P. L., "Entre el pecado y la diversión: las representaciones juglarescas en el románico español", en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 117-149.

HUIDOBRO Y SERNA, L., 1931a

HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Moradillo de Sedano", *La Hormiga de Oro*, 48, 1931, pp. 279-296.

HUIDOBRO Y SERNA, L. 1931b

HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Moradillo de Sedano. Su iglesia parroquial, monumento románico de primer orden en la provincia", *BCPMB*, 36, 1931, pp. 199-204; 37, 1931, pp. 217-223, 38, 1932, pp. 257-263, 39, 1932, pp. 294-299.

HUIDOBRO Y SERNA, L. 1934

HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Iglesia de San Pedro de Tejada. Un informe y una resolución", *BCPMB*, 1934-37, pp. 357-359.

HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950

HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Las peregrinaciones jacobeanas", *BT*, Madrid, 1950.

HUIDOBRO Y SERNA, L., 1956

HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Restos esculpidos de la primitiva Catedral de Burgos", *BIFG*, 134, 1956, pp. 1-15.

IGLESIAS GIL, J. M., 1976

IGLESIAS GIL, J. M., "Epigrafía cántabra. Estereometría. Decoración. Onomástica", Santander, 1976, nº 106.

IGLESIAS GIL, J. M.; MAÑANES BEDIA y MUÑIZ CASTRO, J. A., 1989

IGLESIAS GIL, J. M.; MAÑANES BEDIA y MUÑIZ CASTRO, J. A., El trazado de las vías de comunicación desde la antigüedad en las Asturias de Santillana, en *Ilustraciones cántabras, Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin*, Santander, 1989.

IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A., 1992

IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A., *Las comunicaciones en la Cantabria romana*, Santander, 1992.

IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A., 1999

IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A., *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999.

IGLESIAS FERREIRÓS, A., 1981

IGLESIAS FERREIRÓS, Aquilino, "El proceso del Conde Bera y el problema de las ordalías", *AHDE*, LI, Madrid, 1981, pp. 1-221.

IGLESIAS ROUCO, L. S., 2004

IGLESIAS ROUCO, Lena S., "El patrimonio románico burgalés, reconocimiento y conservación", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 283-303.

ILARDIA GÁLLIGO, M., 1990

ILARDIA GÁLLIGO, Margarita, "La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Villarcayo, Miranda de Ebro, Briviesca y Burgos", en *I Jornadas burgalesas de Historia. Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media*, Burgos, 23-26 abril, 1989, Burgos, 1990, pp. 591-602.

ILARDIA GÁLLIGO, M., 1991

ILARDIA GÁLLIGO, Margarita, *La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Briviesca, Miranda y Villarcayo*, tesis doctoral, Universidad de Valladolid, 1991.

ILARDIA GÁLLIGO, M., 1995

ILARDIA GÁLLIGO, Margarita, "Aproximación al románico burgalés, la escuela de Bureba", en *Estudios de Arte. Homenaje al profesor Martín González*, 1995, pp. 167-172.

ILARDIA GÁLLIGO, M., 2002

ILARDIA GÁLLIGO, Margarita, El románico burgalés (siglos XI-XII), entre la tradición, las nuevas formas y el lenguaje propio, en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León, Burgos*, vol. 1, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 73-131.

IMBART DE LA TOUR, 1900 (1979)

IMBART DE LA TOUR, *Le paroisses rural du IV-XI^e siècle*, París, 1900 (1979).

IÑIGUEZ ALMECH, F., 1955

IÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma*, 7, 1955, pp. 7-180.

IÑIGUEZ ALMECH, F., 1965

IÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Capiteles del primer románico español inspirado en la escatología musulmana", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 1, 1965, pp. 35-71.

IÑIGUEZ ALMECH, F., 1967

IÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "La escatología musulmana en los capiteles románicos", *PV*, 108-109, 1967, pp. 265-275.

IÑIGUEZ ALMECH, F., 1968

IÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Sobre tallas románicas del siglo XII", en *PV*, 112-113, 1968, pp. 181-235.

IÑIGUEZ ALMECH, F., 1970

IÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Las empresas constructivas de Sancho el Mayor. El Castillo de Loarre", *AEA*, 172, 1970, pp. 363-373.

IÑIGUEZ ALMECH, F y SÁNCHEZ VENTURA, R., 1933

IÑIGUEZ ALMECH, F y SÁNCHEZ VENTURA, R., "Un grupo de iglesias del Alto Aragón", *AEAA*, 27, 1933, pp. 213-235.

IÑIGUEZ ALMECH, F y SÁNCHEZ VENTURA, R., 1966

IÑIGUEZ ALMECH, F y SÁNCHEZ VENTURA, R., "El monasterio de San Salvador de Leyre", *PV*, 104-105, 1966, pp. 189-220.

JACOBY, Z., 1982

JACOBY, ZELAYA, "Le chapiteau allégorique et el sermón: deux voies parallèles dans le processus créateur de l'imagerie romane", en *Románico pagano, románico europeo* (Arturo Quintana Valle, ed.), Parma, 1982, pp. 381-390.

JADO CANALES, A. de, 1955

JADO CANALES, A. de, "Apuntes sobre la villa de Escalante", *El Diario Montañés*, 20-08-1955.

JADO CANALES, Á., 1956

JADO CANALES, Á., "Colegiata de Sta. Cruz de Castañeda", *Altamira*, 1-3, 1956, pp. 213-224.

JAUREGUALZO, F. et alii, 1959

JAUREGUALZO, Félix et alii, *Santuario de Lignum Crucis. Santo Toribio de Liébana*, Oñate, 1959.

JOSUÉ, P. de, 1957

JOSUÉ, P. de, "Notas sobre geografía histórica. Los foramontanos, Malacoria y la Cordillera Cantábrica", *Altamira*, 1, 2 y 3, Santander, 1957, pp. 27-71.

JUSUÉ, E., 1892 (1921)

JUSUÉ, E., *El Monasterio de Santo Toribio de Liébana*. (2 ed. corr. y aum.), Valladolid, 1921.

JUSUÉ, E., 1904a

JUSUÉ, E., "El Libro Cartulario del monasterio de Santo Toribio de Liébana que se conserva en el Archivo Histórico Nacional (sección de Códices y Cartularios, 990b)", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 45, 1904, pp. 409-421.

JUSUÉ, E., 1904b

JUSUÉ, E., "Consagración de la iglesia de San Salvador de Viveda", *BRAH*, 45, 1904, pp. 545-547.

JUSUÉ, E., 1905

JUSUÉ, E., "Documentos inéditos del Cartulario de Santo Toribio de Liébana (años 796-828) durante el reinado de Alfonso II", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 46, 1905, pp. 69-76.

JUSUÉ, E., 1906

JUSUÉ, E., "Documentos inéditos del Cartulario de Santo Toribio de Liébana (año 831) durante los reinados de Alfonso II, Ramiro I, y Fruela II", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 48, pp. 131-139.

JUSUÉ, E., 1912

JUSUÉ, E., *Libro de Regla o Cartulario de la Antigua Abadía de Santillana del Mar*, Madrid, 1912.

KAZENELLENBOGEN, A., 1919 (1989)

KAZENELLENBOGEN, Adolf, *Allegories of the Virtues and Vices in Medieval Art*, Toronto, 1919 (1989).

KENAN-KEDAR, N., 1986

KENAN-KEDAR, N., "Les modillons de Saintonge et du Poitou comme manifestation de la culture laïque", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, XXIX, 1986, pp. 311-330.

KIMPEL, D., 1997

KIMPEL, D., "Le développement de la taille en série dans l'architecture médiévale et son rôle dans l'histoire économique", *Bulletin Monumental*, CXXXV (1977), pp. 195-222.

LABAD SASIAIN, F., 2004

LABAD SASIAIN, Fernando, "Fundamentos de la estética idealista del románico", *Codex Aquilarensis*, 20, 2004, pp. 153-171.

LACARRA, J. M., 1971

LACARRA, J. María, "La intervención de Sancho el Mayor en el Condado de Castilla y en el reino de León", en *Homenaje a don José Esteban Uranga*, Pamplona, 1971, pp. 29-43.

LACARRA, J. M., 1971-1973

LACARRA, J. María, *Historia política del reino de Navarra, desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla*, Pamplona, 1971-1973, 3 vols.

LACARRA, J. M., 1975

LACARRA, J. María, "En torno a la propagación de la voz 'hidalgo'", en *Homenaje a Millares Carlo*, Madrid, 1975, II, pp. 43 y ss.

LACARRA, J. M. y GUDIOL RICART, J., 1934

LACARRA, J. M. y GUDIOL RICART, J., "El combate de Roldán y Ferragut y su representación gráfica en el siglo XII", *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 2, 1934, pp. 321-338.

LACARRA, J. M. y GUDIOL RICART, J., 1944

LACARRA, J. M. y GUDIOL RICART, J., "El primer románico de Navarra", *PV*, 5, 1944, pp. 221-272.

LACHA OTAÑES, M. A. y CAMPO, J. F. del, 1974

LACHA OTAÑES, M. A. y CAMPO, J. F. del, "Un manuscrito del siglo XVII, referente a la antigua villa de Castro Urdiales", *Altamira*, 2, 1974, pp. 27-53.

LACOSTE, J., 1976

LACOSTE, Jacques, "La sculpture romane du cloître d'Alquezar (Huesca), en *XII Semana de Estudios medievales de Estella*, Pamplona, 1976, pp. 219-237.

LACOSTE, J., 1990

LACOSTE, Jacques, "Nouvelles recherches à propos du second maître du cloître de Santo Domingo de Silos", en *El Románico en Silos, IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 473-494.

LAFUENTE FERRARI, E., 1955

LAFUENTE FERRARI, E., *El libro de Santillana*, Santander, 1955.

LAFUENTE FERRARI, E., 1999

LAFUENTE FERRARI, E., "Prestigio y encanto de Santillana del Mar", en *Perfiles de Cantabria*, dir. Pedro Crespo de Lara, t. I, Santander, 1999, pp. 180-191.

LAMA BULNES, F. de la, 1994

LAMA BULNES, Florencio de la, "Río Deva", en *Cantabria, Ríos y costas*, Santander, 1994, pp. 205-220.

LAMALFA DÍAZ, C., 1987

LAMALFA DÍAZ, Carlos, "Estelas medievales y grabado laberíntico de Arcera (Valdeprado del Río, Cantabria)", en *Actas II Congreso de Arqueología Medieval Española*, II, Madrid, 1987, pp. 502-511.

LAMALFA DÍAZ, C., 1989a

LAMALFA DÍAZ, Carlos, "Iglesias y habitáculos rupestres de la cabecera del Ebro", en *Actas del I Curso de cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1989, pp. 253-274.

LAMALFA DÍAZ, C., 1989b

LAMALFA DÍAZ, Carlos, "Aportación al mundo de las estelas medievales de las montañas cántabras", en *Actas del III Congreso de Arqueología Medieval Española*, II, Oviedo, 1989, pp. 512-518.

LAMALFA DÍAZ, C., 2000

LAMALFA DÍAZ, Carlos, "Excavación del complejo rupestre de San Pantaleón, Puente del Valle (Valdredible)", *Actuaciones Arqueológicas en Cantabria 1984-1989*, Santander, 2000, pp. 379-380.

LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908

LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "El monasterio de Aguilar de Campoo", *BSEE*, 16, 1908, p. 215.

LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909 (1999)

LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media*, Valladolid, 1999, [Reprod. facs. de la ed. de Madrid, 1908-1909].

LARRAMENDI, M. de, 1736

LARRAMENDI, M. de, *Discurso histórico sobre la antigua famosa Cantabria*, Madrid, 1736.

LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1930

LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media, según el estudio de los elementos y los monumentos*, 2º ed., Madrid, 1930, 3 vols.

LASAGA LARRETA, G., 1865

LASAGA LARRETA, G., *Compilacion histórica biográfica y marítima de la provincia de Santander*, Cádiz, 1865.

LASAGA LARRETA, G., 1894

LASAGA LARRETA, G., *Monografía de Santa María de Yermo o un libro montañés*, Santander, 1894.

- LASHERAS CORRUCHAGA, J. A., 1995
 LASHERAS CORRUCHAGA, José A., "La Prehistoria de Cantabria", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995.
- LAYNA SERRANO, F., 1935
 LAYNA SERRANO, Francisco, *La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara*, Madrid, 1935.
- LE BARBIER RAMOS, E., 1997a
 LE BARBIER RAMOS, Elena, "Iconografía musical en el románico de Cantabria. Cervatos", *Revista de Musicología*, XX/2, 1997, pp. 797-809.
- LE BARBIER RAMOS, E., 1997b
 LE BARBIER RAMOS, Elena, "Simbolismo en el románico campurriano", *Cuadernos de Campoo*, 8, 1997.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á., 1994
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel, "El poblamiento y la organización del territorio septentrional de Burgos en el siglo XI", en *Burgos en la Plena Edad Media*, III Jornadas burgalesas de historia, Burgos, 15-18 de Abril de 1991, (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 623-654.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á., 2001
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel, "El análisis arqueológico de la iglesia de San Salvador de Escaño, resolución de problemas arquitectónicos y aproximación histórica al primer románico burgalés", en *Congreso de arqueología medieval española (5º. 1999. Valladolid)*, Valladolid, 2001, pp. 341-349.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á. y PALOMINO LÁZARO, Á., 2001
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel y PALOMINO LÁZARO, Ángel, "Dos modelos de ocupación del territorio en época visigoda en la provincia de Burgos, la región montañesa septentrional y la comarca ribereña del Duero", en *Actas del V Congreso de arqueología medieval española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, Valladolid, 2001, pp. 37-48.
- LEDESMA RUBIO, M^a L., 1989
 LEDESMA RUBIO, M^a L., *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza, 1989.
- LEGUINA, E., 1875
 LEGUINA, E., *Apuntes para la Historia de San Vicente de la Barquera*, Madrid, 1875.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M^a C., 1980
 LEÓN-SOTELO CASADO, M^a Carmen, "Formación y primera expansión del dominio monástico de San Pedro de Arlanza. Siglo X", en *La España Medieval I. Estudios dedicados al profesor D. Julio González*, 1980, pp. 223-235.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M^a C., 1982
 LEÓN-SOTELO CASADO, M^a Carmen, "La expansión del dominio monástico de San Pedro de Arlanza a lo largo del siglo XI", en *La España Medieval II. Estudios en memoria de Salvador Moxo*, 1982, pp. 573-582.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M^a C., 1984
 LEÓN-SOTELO CASADO, M^a Carmen, "El dominio monástico de San Pedro de Arlanza durante la plena y la baja Edad Media", en *La España Medieval IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*, 1984, t. II, pp. 499-511.
- LERICHE-ANDRIEU, 1985
 LERICHE-ANDRIEU, *Iniciación al arte románico*, Madrid, 1985.
- LIAÑO HERRERA, A., 1981
 LIAÑO HERRERA, A., *Estudio del potencial hidroeléctrico de la provincia de Santander*, Santander, 1981.

Liber Sancti Jacobi Codex Calixtinus, Santiago de Compostela, (1951) 1992.

LINAGE CONDE, A., 1971

LINAGE CONDE, Antonio, "La donación de Alfonso VI a Silos del futuro priorato de San Frutos y el problema de la despoblación", *AHDE*, t. XLI, Madrid, 1971, pp. 973-1011.

LINAGE CONDE, A., 1973

LINAGE CONDE, Antonio, "Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica", *Col. Fuentes y Estudios de Historia leonesa*, 9, 10 y 11, León, 1973, 3 vols.

LINAGE CONDE, A., 1977

LINAGE CONDE, Antonio, *El monacato en España e Hispanoamérica*, Salamanca, 1977.

LINAGE CONDE, A., 1982

LINAGE CONDE, Antonio, "Reorganización de la vida común del clero. Canónigos regulares. Premonstratenses", en *Historia de la Iglesia en España* (dir. R. García Villoslada), II, 1ª, La iglesia en los siglos VIII al XIV, Madrid, 1982.

LINAGE CONDE, A., 1984

LINAGE CONDE, Antonio, "La vida monástica en torno a Burgos en el siglo nono", *Burgense*, 25/2, 1984, pp. 365-380.

LINAGE CONDE, A., 1985

LINAGE CONDE, Antonio, "En torno a la benedictinización, la recepción de la Regla de San Benito en el monacato de la península ibérica a través de Leyre y aldeaños", *PV*, año 46, 174, 1985, p. 57-92.

LINAGE CONDE, A., 1993

LINAGE CONDE, Antonio, "El monacato ¿fenómeno medieval?", en *Repoblación y Reconquista. Actas del III curso de Cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 23-31.

LINAGE CONDE, A., 1994

LINAGE CONDE, Antonio, "Alfonso VI, el Rey Hispano de las tres religiones (1065-1109)". *Col. Corona de Reyes. Serie de Reyes en León y Castilla*, Burgos, 1994.

LITTLE, L. K., 1971

LITTLE, L. K., "Pride goes before avarice, social change and the vices in Latin Christendom", *American Historical Review*, vol. 76, n. 1, 1971, pp. 16-49.

LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1991

LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, "Del Cantábrico al Duero, siglos VIII-X, propuesta historiográfica", en *Burgos en la Alta Edad Media*, Burgos, 1-4 de mayo de 1990, 2ª Jornadas Burgalesas de Historia, Burgos, 1991, pp. 653-714.

LLAGUNO Y AMIROLA, E., 1782

LLAGUNO Y AMIROLA, E., *Crónica de Don Pedro, conde de Buelna, por Gutiérrez Díez de Games, su alférez*, Madrid, 1782.

LLAGUNO Y AMIROLA, E., 1829

LLAGUNO Y AMIROLA, E., *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración, v. 1*, Madrid, 1829.

LLANO, M., 1985

LLANO, Manuel, "Tierra de Hidalgos", en AA.VV., *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. 1, Santander, 1985, pp. 99-100.

LLORENTE FERNÁNDEZ, I., 1882

LLORENTE FERNÁNDEZ, Ildelfonso, *Recuerdos de Liébana*, Madrid, 1882.

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., 1966a

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., *Castille romane*, 1966.

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., 1966b (1978)

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., "Castilla / 1. Burgos, Logroño, Palencia y Santander", Col. *La España Románica*, 1, Madrid, 1966 (1978).

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., 1966 c (1985)

LOJENDIO, L. y RODRÍGUEZ, A., "Castilla / 2. Soria, Segovia, Ávila y Valladolid", Col. *La España Románica*, 3, Madrid, 1966 (1985).

LOPE GARCÍA DE SALAZAR

LOPE GARCÍA DE SALAZAR, *Las bienandanzas e fortunas que escribio... estando preso en su torre de San Martín de Muñatones*, Bilbao.

LÓPEZ DE AYALA, P., 1914

LÓPEZ DE AYALA, P., "Crónica de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III de Castilla, *BAE*, 78, Crónica de los Reyes de Castilla, II, Madrid, 1914.

LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M^a T., 1997

LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M^a Teresa, *Monasterios medievales premonstratenses*, Reinos de Castilla y León, 2 vols., Salamanca, 1997.

LÓPEZ DE OCARIZ, J. J., 1997

LÓPEZ DE OCARIZ, José Javier, *Pays Basque roman*, La pierre-qui-vivre, 1997.

LÓPEZ DE OCARIZ, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS, F., 1990

LÓPEZ DE OCARIZ, José Javier y MARTÍNEZ DE SALINAS, Felicitas, "Los orígenes del arte cristiano en Álava/Araba, Prerrománico y Románico", en *Ibaiak eta baranak Guía del patrimonio artístico y paisajístico*, Vol. 6, San Sebastián, 1990, pp. 39-66.

LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1914

LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, *Santa María de Siones. Estudio crítico de este monumento*, Bilbao, 1914.

LÓPEZ FERREIRO, A., 1898 (1983)

LÓPEZ FERREIRO, A., *Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, t. II, ed. facs. de la ed. de Santiago, Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central, 1898, Santiago de Compostela, 1983, p. 23.

LÓPEZ HIDALGO, J. A., 2000

LÓPEZ HIDALGO, JOSÉ ANTONIO, *En el lugar de la desolación, un viaje a través de las comarcas de La Lora, Sedano, Los Cañones del Ebro y del Rudrón*, Matamorosa, 2000.

LÓPEZ MATA, T., 1952

LÓPEZ MATA, T., *Geografía del Condado de Castilla a la muerte de Fernán González*, Madrid, 1952.

LÓPEZ MATA, T., 1957

LÓPEZ MATA, T., *Geografía del Condado de Castilla a la muerte de Fernán González*, Madrid, 1957.

LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 2001

LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (siglos VI-XII)*, Burgos, 2001.

- LÓPEZ ORTIZ, A. y PUMAREJO GÓMEZ, P. 2002
 LÓPEZ ORTIZ, Amparo y PUMAREJO GÓMEZ, Paulino "Excavaciones arqueológicas de urgencia en la iglesia parroquial de San Martín de Elines (Valderredible)", *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999. Arqueología de gestión*, 2002, pp. 19-21.
- LÓPEZ VAQUE, A., 1988
 LÓPEZ VAQUE, Adolfo, *Vocabulario de Cantabria (apuntes para un vocabulario general)*, Santander, 1988.
- LORIENTE ESCALLADA, E., 1987-1988
 LORIENTE ESCALLADA, Enrique, "Datos sobre la vegetación en Cantabria (la marisma de Santoña)", *Anales del Instituto de Estudios Agropecuarios*, VIII, Santander, 1987-1988, pp. 89-98.
- LORIENTE ESCALLADA, E., 1990
 LORIENTE ESCALLADA, Enrique, "Los árboles singulares de Trasmiera. I. Argoños, Escalante, Ribamontal al Mar y Ribamontan al Monte", *Cuadernos de Trasmiera I*, Santander, 1990, pp. 169-211.
- LORING GARCÍA, M^a I., 1984
 LORING GARCÍA, M^a ISABEL, La restauración de Sta. María de Puerto y el rey García de Nájera, un caso de encomendación monástica, en *La España Medieval, v. 4 Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1984, p. 537-564.
- LORING GARCÍA, M^a I., 1986
 LORING GARCÍA, M^a ISABEL, "Poder económico y relaciones sociales en las Asturias de Santillana en los siglos X y XI", en *La España Medieval, v. 5, Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*, Madrid, 1986, pp. 603-615.
- LORING GARCÍA, M^a I., 1987
 LORING GARCÍA, M^a ISABEL, "Nobleza e iglesias propias en la Cantabria altomedieval", *Studia Histórica V*, 1987, pp. 89-120.
- LORING GARCÍA, M^a I., 1988
 LORING GARCÍA, M^a ISABEL, *Cantabria en la Alta Edad Media, organización eclesiástica y relaciones sociales*, Madrid, 1988.
- LOSADA VAREA, M. C., 1997
 LOSADA VAREA, M. C., *Catálogo monumental del Municipio de Voto*, Santander, 1997.
- LOSADA VAREA, M. C., 2001
 LOSADA VAREA, M. C., *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria*, t. II, Santander, 2001, p. 404.
- LOYOLA PEREA, E. y ANDRIO GONZALO, J., 1975
 LOYOLA PEREA, E. y ANDRIO GONZALO, J., "Noticia de nuevos descubrimientos arqueológicos medievales en ambas márgenes del Ebro en su curso alto", en *XIII Congreso Nacional de Arqueología. Huelva*, 1973, Zaragoza, 1975, pp. 991-994.
- LOZOYA, MARQUÉS de, 1931
 LOZOYA, MARQUÉS de, *Historia del arte hispánico, v. I*, Barcelona, 1931.
- LUEJE, J. R., 1979
 LUEJE, J. R., *Picos de Europa*, León, 1979.
- MACÍAS PICABEA, R., 1887 (1999)
 MACÍAS PICABEA, Ricardo, "Artículos en "La Libertad", 1 de agosto 1887. La Costa cantábrica", en HERMIDA DE BLÁS, Fernando, "Ricardo Macías Picabea", *Monte Buciero* n° 3, 1999 pp. 174-184.

MADOZ, P., 1845-50 (1984)

MADOZ, P., *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Santander, ed. facs. de la ed. de Madrid 1845-50, Santander, 1984.

MAESTRE, A., 1864

MAESTRE, A., *Descripción física y geológica de la provincia de Santander*, Madrid, 1864.

MALDONADO Y FERNÁNDEZ DEL TORCO, J., 1942-1943

MALDONADO Y FERNÁNDEZ DEL TORCO, José, "Las relaciones entre el derecho canónico y el derecho secular en los concilios españoles del siglo XI", *AHDE*, XIV, pp. 227 y ss.

MÂLE, E., 1924

MÂLE, E., *L'Art religieux du XII^e siècle en France: étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge*, París, 1931.

MANSILLA REOYO, D., 1948

MANSILLA REOYO, Demetrio, "La documentación pontificia del Archivo de la Catedral de Burgos", *HS*, I, 1 y 2, 1948, pp. 141-162 y 427-438.

MANSILLA REOYO, D., 1951

MANSILLA REOYO, Demetrio, "Episcopologio de Burgos. Siglo XIII". *HS*, IV, 8, 1951, pp. 313-333.

MANSILLA REOYO, D., 1956

MANSILLA REOYO, Demetrio, *El archivo capitular de la Catedral de Burgos. Breve guía y sumaria descripción de sus fondos*, Burgos, 1956.

MANSILLA REOYO, D., 1960

MANSILLA REOYO, Demetrio, "La documentación real más antigua del archivo catedralicio de Burgos (804-1157)", *Burgense*, I, 1960, pp. 271-298.

MANSILLA REOYO, D., 1968

MANSILLA REOYO, Demetrio, "La iglesia en los reinos cristianos del occidente peninsular durante los primeros siglos de la Reconquista (siglos VIII-IX)", *COMMUNIO*, 12, 1972, pp. 445-517.

MANSILLA REOYO, D., 1971

MANSILLA REOYO, DEMETRIO, *Catálogo documental del archivo de la catedral de Burgos (804-1416)*, Madrid-Barcelona, 1971.

MANSILLA REOYO, D., 1986

MANSILLA REOYO, Demetrio, "Obispado y monasterios", en *Historia de Burgos II. Edad Media (1)*, Burgos, 1986, pp. 295-356.

MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1955

MANZANARES RODRÍGUEZ, Joaquín, "La iglesia románica de San Pedro de Villanueva", en *Ediciones Tabularium Artis Asturiensis*, 6, 1955, pp. 1-42.

MARCOS, J.,

MARCOS, J., "La historia de Montehano (Escalante, Cantabria)", *ACDPS*, Santander, 182.

MARCOS MARTÍNEZ, J., 2002

MARCOS MARTÍNEZ, J., "Seguimiento arqueológico de las obras de construcción de una capilla penitencial en la iglesia del monasterio de Santo Toribio de Liébana (Camaleño)", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999*, Santander, 2002, pp. 267-268.

MARIÑO, B., 1983 (1986)

MARIÑO, Beatriz, "Testimonios iconográficos de la acuñación de moneda en la Edad Media. La portada de Santiago en Carrión de los Condes", en *Artistas, artisans et production artistique au Moyen Âge*, Rennes, 1983, I, *Les hommes*, París, 1986, pp. 499-513.

MARIÑO, B., 1986

MARIÑO, Beatriz, "In Palencia non ha batalla pro nulla re. El duelo de villanos en la iconografía románica del Camino de Santiago", *Compostellanum*, XXXI, 1986, pp. 349-363.

MARIÑO FERRO, R., 1996

MARIÑO FERRO, R., *El simbolismo animal. Creencias y significado en la cultura occidental*, Madrid, 1996.

MARTÍN, TH., 2005

MARTÍN, Therese, "Escultura románica para un público laico: el "maestro de la Orestíada" de Frómista y sus contemporáneos", en *San Martín de Frómista, paradigma o historicismo?*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Actas de la Jornada de 2004, Valladolid, 2005, pp. 71-83.

MARTÍN ANSÓN, M^a L., 1977

MARTÍN ANSÓN, M^a Luisa, "Adornos metálicos en los caballos", *Arch. Español de Arte*, 1977, n^o 199, pp. 297-312.

MARTÍN ANSÓN, M^a L., 1993-94

MARTÍN ANSÓN, M^a Luisa, "Importancia de las reliquias y tipología de los relicarios en el Camino de Santiago en España", en *Homenaje al profesor D. José M^a de Azcárate y Ristori. Anuales de la Historia del Arte*, 4, 1993-1994, pp. 793-804.

MARTIN-BAGNAUDEZ, J., 1974

MARTIN-BAGNAUDEZ, J., "Les représentations romanes de l'avare. Études iconographique", *Revue d'histoire de la spiritualité*, 50, 1974, pp. 397-432.

MARTÍN DE SANDOVAL, E. y TRAVESEDO COLÓN DE CARVAJAL, M. C., 1975

MARTÍN DE SANDOVAL, E. y TRAVESEDO COLÓN DE CARVAJAL, M. C., "Garcí-Fernández Manrique I, Conde de Castañeda (1420-1436). Ap. Doc. n^o 1", *Altamira*, 1975.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1961

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, "Arte español de Transición al Gótico", *Goya*, 1961, pp. 168-178.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1973

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, "Perspectiva actual del románico", en AA. VV., *La Edad Media en Cantabria*, Santander, 1973, pp. 59-71.

MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1992

MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Estelas funerarias medievales de Cantabria", *Nivel Cero*, 2, Santander, 1992, pp. 43-49.

MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1993

MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Las estelas funerarias de Cantabria, su epigrafía", *Codex Aquilarensis*, 9, Aguilar de Campoo, 1993. pp. 7-23.

MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1994a

MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Cinco nuevas estelas medievales en Cantabria", *Nivel Cero*, 5, Santander, 1994, pp. 643-652.

MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1994b

MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Los motivos decorativos en las estelas medievales de Cantabria", en *Congreso de Estelas funerarias (5^o, 1993)*, 1994, pp. 643-652.

MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1995a

MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Esquematisaciones humanas en las estelas altomedievales de Cantabria", en *Cuadernos de Etnografía y Etnología de Navarra*, 66, 1995, pp. 403-409.

- MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1995b
 MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Un nuevo grupo de estelas medievales con motivos cruciformes en Cantabria", *Cuadernos de Etnografía y Etnología de Navarra*, 66, 1995, pp. 417-429.
- MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 1999
 MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Estelas medievales inéditas en Cantabria y Palencia", *Sautuola*, 6, *Estudios en homenaje al Profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 469-478.
- MARTÍN GUTIÉRREZ, C., 2000
 MARTÍN GUTIÉRREZ, Carmen, "Estelas funerarias medievales en Cantabria", *Sautuola VII*, Santander, 2000.
- MARTÍN MARTÍN, J. L., 1974
 MARTÍN MARTÍN, José Luis, *Orígenes de la Orden militar de Santiago (1170-1195)*, Barcelona, 1974.
- MARTÍN MÍNGUEZ, B., 1914
 MARTÍN MÍNGUEZ, Bernardino, *De la Cantabria, Santillana, San Martín, Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana) Santa María del Puerto (Santoña)*, Madrid, 1914 (Tip. de la "Revista de Arch., Bibl. y Museos").
- MARTÍN VISO, I., 1998
 MARTÍN VISO, I., *Poblamiento y sociedad en la transición de la Antigüedad al feudalismo en Castilla y León, el alto valle del Ebro y el occidente zamorano*, Universidad de Salamanca, 1998, trabajo inédito.
- MARTÍN-ARTAJO SARACHO, L., 1974
 MARTÍN-ARTAJO SARACHO, Luis (coord.), *Corpus de castillos medievales de Castilla*, Bilbao, 1974.
- MARTÍNEZ, J., ca 1950
 MARTÍNEZ, Julia, *Santillana del Mar Vía sentimental*, folleto de hacia 1950, no paginado.
- MARTÍNEZ, P., 1887
 MARTÍNEZ, P., *Reseña histórica del valle de Soba*, Bilbao, 1887.
- MARTÍNEZ-BERNAL RUBIO, M. A., 2004
 MARTÍNEZ-BERNAL RUBIO, M. A., *Liérganes: guía para descubrir su historia y sus paisajes*, 2004.
- MARTÍNEZ CEREZO, A, MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S. y SANDOVAL LÓPEZ, P., 2000
 MARTÍNEZ CEREZO, Antonio, MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Sergio y SANDOVAL LÓPEZ, Pedro, "Los elementos medievales de la villa de Laredo en el siglo XX", en *Sautuola VI. Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 673-680.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J. M., 1984
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J. M., "Portada de San Miguel de Estella, Estudio iconológico", *PV*, año 45, 173, 1984, pp. 439-462.
- MARTÍNEZ DE LA OSA, J. L., 1986
 MARTÍNEZ DE LA OSA, José Luis, "Aportaciones para el estudio de la cronología del románico en los reinos de Castilla y León", *Col. Cuadernos de Arte de la Fundación Universitaria*, 10, Madrid, 1986.
- MARTÍNEZ DE MAZAS, J., 1771
 MARTÍNEZ DE MAZAS, J., *Memorias antiguas y modernas de la Santa Iglesia y Obispado de Santander*, Jaen, 1771 (Archivo Catedral de Santander, sig. A-21).
- MARTÍNEZ DE VELASCO, L., 1849
 MARTÍNEZ DE VELASCO, Lucinio, "Santo Toribio de Liébana", *SPE*, 1849, pp. 177-179.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1965
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, "Las instituciones del reino astur a través de los diplomas (718-910)", *AHDE*, 35, 1965, pp. 59-167.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1974a

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Álava medieval*, Vitoria, 1974, t. 1, pp 87-88, 90-93.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1974b

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Fiscalidad en Guipúzcoa durante los siglos XIII-XIV", *A.H.D.E.*, 1974, t. XLIV.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1976

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Fueros locales en el territorio de la provincia de Santander", *AHDE*, 46, 1976, pp. 527-608.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1981

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Libro Becerro de las Bebetrias*, León, 1981, 3 vols.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1982a

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos*, 1982.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1982b

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura castellana*, Madrid, 1982.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1984

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Los obispados de la Castilla condal hasta la consolidación del Obispado de Oca en el Concilio de Husillos (1088)", en *El factor religioso en la formación de Castilla*, Simposio organizado por el Exc. Ayuntamiento de Burgos y la Facultad de Teología en el MC aniversario de la ciudad (884-1984), Burgos, 1984, pp. 87-164.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1987a

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación*, Valladolid, 1987.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1987b

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Los Condados de Carrión y Monzón, sus fronteras", en *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, t. II, Fuentes documentales y Edad Media, Palencia, 1987, pp. 245-274.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1993

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Los templarios en la Corona de Castilla*, Burgos, 1993.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1995

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Alfonso VIII, rey de Castilla y Toledo (1158-1214)*, Col. Corona de España, Serie Reyes de León y Castilla, XXI, Burgos, 1995.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1997

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Los cinco diplomas relativos a la restauración de la diócesis palentina por Sancho el Mayor", *PITTM*, 1997, pp. 161-189.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998a

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Colección documental del monasterio de San Pedro de Cardeña*, Burgos, 1998.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998b

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "El monasterio de San Millán y sus monasterios filiales. Documentación emilianense y diplomas apócrifos", *Berceo*, 21, 1998, pp. 7-53.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 2002

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "El Románico en la provincia de Burgos. Marco histórico", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Burgos, vol. I*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 23-38.

MARTÍNEZ DíEZ, G., 2005

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *El Condado de Castilla (711-1038). La historia frente a la leyenda*, Valladolid, 2005.

MARTÍNEZ DíEZ, G.

MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Las instituciones del reino astur a través de los diplomas (718-910)", *AHDE*, 35, pp. 59-167.

MARTÍNEZ GARCÍA, L., 1991

MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, "La sociedad burgalesa en la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media, II Jornadas burgalesas de Historia. Col. Monografías de Historia Medieval castellano-leonesa*, 5. Burgos, 1991, pp. 351-397.

MARTÍNEZ GIJÓN, J., 1957-1958

MARTÍNEZ GIJÓN, J., "La comunidad hereditaria y la participación de la herencia en el derecho medieval español", *AHDE*, 27-28 (1957-1958), pp. 221-303.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M. J., 1998-2001

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M^a José, "Los descendimientos en la imaginería medieval. Clasificación tipológica", *Kobie*, XII, 1998-2001, pp. 70-72.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M. J., 2001

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M^a José, "Imaginería románica", en *Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero, Biblioteca*, 16, 2001, pp. 193-210.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S. y FUENTE ROYANO, M^a T. de la, 2006

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S. y FUENTE ROYANO, M^a T. de la, *La Liébana en mil palabras*, Santander, 2006.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S.; SANDOVAL LÓPEZ, P. y ARIZAGA BOLUMBURU, B., 1999

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Sergio, SANDOVAL LÓPEZ, Pedro y ARIZAGA BOLUMBURU, Beatriz, *Los elementos medievales de la villa de Laredo, estudio de su evolución desde finales del siglo XIX a la actualidad a través de las fuentes gráficas*, Santander, 1999.

MARTÍNEZ MORO, J., 2000

MARTÍNEZ MORO, Jesús, "El Papa del año 1000, Cerberto de Aurillac, Silvestre II", en *Los protagonistas del año 1000, Codex Aquilarensis*, 16, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 37-49.

MARTÍNEZ OCHOA, R. M., 1977-1978

MARTÍNEZ OCHOA, Rosa María, "La ordenación del territorio en la más vieja Castilla en los siglos IX al XI. *Bol. Institución Fernán González*, 189, 1977, pp. 274-339 y 190, 1978, pp. 81-117.

MARTÍNEZ PEREDA, M^o J., 1989

MARTÍNEZ PEREDA, M^o J., "Penetración romana en los Picos de Europa", *PITTM*, 60, 1989, pp. 15-31.

MARTÍNEZ SOPENA, P., 1993

MARTÍNEZ SOPENA, Pascual, "Las repoblaciones de Castilla y León, la organización del espacio y cambios sociales entre los siglos X-XIII", en *Repoblación y Reconquista. Actas del III curso de Cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 57-64.

MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, 1930

MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, "La iglesia románica de Moradillo de Sedano", *AEA y A*, VI, 1930, pp. 267-275.

MARTÍNEZ TEJERA, A. M y SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1991

MARTÍNEZ TEJERA, Artemio M. y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Aproximación a un problema: el triple altar y los altares nicho... como posible pervivencia de la liturgia cristiana del mundo antiguo en el Medioevo castellano", en *Actas del I Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 103-114.

- MARTÍNEZ Y CASO LÓPEZ, M., 1920
 MARTÍNEZ Y CASO LÓPEZ, M., "La ermita de San Pedro en Castro Urdiales", *Arte Español*, IX, t. V, pp. 38-47.
- MARTINO, E., 1979
 MARTINO, E., "Sajambre: los cántabros y la Reconquista", en *Tierras de León*, 19, pp. 110-137.
- MATARREDONDA SALA, 2006
 MATARREDONDA SALA, "El Crismón medieval trinatrio", *Rev. Románico*, nº 2, 2006, pp 28-33.
- MATEO, M., 1994
 MATEO, Matilde, *La visión del arte medieval cristiano en España (siglos XVIII-XIX)*, Santiago de Compostela, 1994, disponible en microficha.
- MATEO, M., 2001
 MATEO, Matilde, "Sobre miradas y destrucciones: los británicos y la arquitectura medieval española", *BRAH*, nº 9, Madrid, 2001, pp. 9-25.
- MATTOSO, J., 1968
 MATTOSO, J., *Le monachisme ibérique et Cluny*, Lovaina, 1968.
- MAYER, A., 1931
 MAYER, Augusto L., *El estilo románico en España*, Madrid, 1931.
- MAZA SOLANO, T., 1919
 MAZA SOLANO, T., "Santa María de Piasca (manuscrito 1519)", *BBMP*, n. 1, 1919, p. 128-141.
- MAZA SOLANO, T., 1926
 MAZA SOLANO, T., "El catálogo de Abades de Santillana que escribió don Tomás Antonio Sánchez", en *Homenaje a don Tomás Antonio Sánchez*, Santander, 1926, pp. 25-46.
- MAZA SOLANO, T., 1930
 MAZA SOLANO, T., "Las juntas de las Cuatro villas de la Costa. Capítulos que se habían de pedir a Su Majestad en las Cortes de Valladolid", *Revista de Santander*, 2, nº 5, Santander, 1930.
- MAZA SOLANO, T., 1931
 MAZA SOLANO, T., "Documentos del archivo de las Casas Solariegas de Escalante y la Obra en la villa de Laredo y de Mori en Colindres", *Revista de Santander*, 3, nº 2, Santander, 1931.
- MAZA SOLANO, T., 1953-61
 MAZA SOLANO, T., *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*, Santander, 1953-1961, 4 vols.
- MAZA SOLANO, T., 1957a
 MAZA SOLANO, T., "Manifestaciones de la economía montañesa desde el siglo IV al XVIII", en *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*, Santander, 1957, pp. 155-158.
- MAZA SOLANO, T., 1957b
 MAZA SOLANO, T., "Actividad monacal en la montaña en los siglos IV al XIII", en *Aportaciones al estudio de la historia económica de la Montaña*, Santander, 1957.
- MAZA SOLANO, T., 1965-72
 MAZA SOLANO, T., *Relaciones histórico geográficas y económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII*, (Catastro del Marqués de la Ensenada), Santander, 1965-1972, 3 vols.
- MAZARRASA MOWINCKEL, K., 2005
 MAZARRASA MOWINCKEL, Karen, "Patrimonio religioso en Liébana", en *Actas de las V Jornadas de Acanto sobre Patrimonio Cultural de Cantabria*, Santander, 2005, pp. 107-116.

- MAZARRASA MOWINCKEL, K. y COFIÑO FERNÁNDEZ, I., 2006
 MAZARRASA MOWINCKEL, K. y COFIÑO FERNÁNDEZ, I., "Liébana. Tierra monumental", en *Liébana. Tierra de Júbilo*, Santander, 2006, p. 75.
- MELERO MONEO, M^a L., 1984
 MELERO MONEO, M^a L., "Estudio iconográfico de la portada de los pies de Santa María Magdalena de Tudela (Navarra)", *PV*, año 45, 103, 1984, pp. 436-483.
- MELERO MONEO, M^a L., 1992
 MELERO MONEO, M^a L., "La escultura románica en Navarra", *Cuadernos de Arte Español*, 31. Madrid, 1992.
- MELIDA, J. R., 1915
 MELIDA, J. R., "El monasterio de Aguilar de Campoo", *Boletín de la real Academia de la Historia*, t. 66, Madrid, 1915, pp. 43-49.
- MENACA, M. de, 1980
 MENACA, M. de, "Sur l'origine du Chemin de Saint Jacques", En *Les communications dans le Péninsule Ibérique au Moyen-age*, Actes du colloque tenu á Pau les 28 et 29 mars, 1980 sous la direction de P. Tucoo-Chola, pp. 111-130.
- MENÉNDEZ PIDAL, J., 1954
 MENÉNDEZ PIDAL, Juan, "Mozárabes y asturianos en la cultura de la Alta Edad Media", *BRAH*, 134, 1954, pp. 137-291.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1944-46
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Cantar del Mío Cid, Texto, gramática y vocabulario*, Madrid, 1944-46. 3 vols.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1949
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, "La historiografía medieval sobre Alfonso II el Casto", en *Estudios sobre la monarquía asturiana*, Oviedo, 1949.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1954
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, "Pasiegos y vaqueiros (dos cuestiones de geografía lingüística)". *Archivum, Revista de la Facultad de Filología*, t. 4, 1954, pp. 7-44.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1956
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La España del Cid*, 2 vols., Madrid, 1956 (5^a).
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1960
 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN, "Repoblación y tradición en la Cuenca del Duero", en *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, t. 1, Madrid, 1960, pp. 29-55.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1969
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La España del Cid*, 7^a ed., Madrid, 1969.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1991
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Poesía juglaresca y juglares*, 9a. ed. amp., Madrid, 1991.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, M., 1946
 MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles, v. 1, (España romana y visigoda)*, Madrid, 1946.
- MENTRÉ, M., 1989
 MENTRÉ, Mireille, "L'illustration du Livre de Daniel, notamment de 950 à 1050 (Résumé)", *CSMC*, 20, 1989, pp. 77-79.

MERCHÁN, C., 1980

MERCHÁN, C., *El abadengo de Aguilar de Campoo, el nacimiento del Señorío dominical*, extracto de tesis, Cáceres, 1980.

MESONES MARTÍNEZ, R. de, 1965

MESONES MARTÍNEZ, R. de, "Breve reseña del que fue célebre monasterio de los Santos Mártires Facundo y Primitivo, del Valle de Iguña", *Altamira*, 1-3, 1965, pp. 3-27.

MIGUEL OJEDA, G., 1974

MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Bahabón de Esgueva", en Espinosa de los Monteros, Juan y Martín-Artajo Sarracho, Luis (coords), *Corpus de castillos medievales de Castilla*, Bilbao, 1974, p. 301.

MIGUEL OJEDA, G.; ESPINOSA DE LOS MONTEROS, J. y MINGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a., 1985

MIGUEL OJEDA, Gonzalo; ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan y MINGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a., "Ruptura social e implantación del feudalismo en el noroeste peninsular (siglos VIII-X)". *Studia Histórica. Historia Medieval*, III, n^o 2, 1985, pp. 7-32.

MILHAUD, D., 1971

MILHAUD, D., *Les grandes étapes de la sculpture romane toulousaine, Des monuments aux collections*, Toulouse, 1971.

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., 1976

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., *Colección diplomática del Monasterio de Sabagún (siglos IX-X)*, León, 1976.

MINGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a, 1980

MINGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a, *El dominio del monasterio de Sabagún en el siglo X. Paisajes agrarios, producción y expansión económica*, Salamanca, 1980.

MOGRO, J. J., 2001

MOGRO, Juan José, *Laredo, Santoña, sus "pleitos"*, Santander, 2001.

MOLINERO ARROYABE, J. T., 1998

MOLINERO ARROYABE, Juan Tomás, "Aportación a la carta arqueológica de Castro Urdiales (Cantabria)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Santander, 1998, pp. 7-96.

MOMPLET MIGUEZ, A. E., 1987

MOMPLET MIGUEZ, Antonio Eloy, *Tipología de la iglesia románica en el reino de Castilla*, 2 tomos, tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 1987.

MOMPLET MIGUEZ, A. E., 1992

MOMPLET MIGUEZ, Antonio Eloy, "Caracteres islámicos en la arquitectura medieval castellano-leonesa, abovedamientos 1090-1220", en *Homenaje al profesor Hernández Perera*, Madrid, 1992, pp. 93-104.

MONREAL JIMENO, L. A., 1989

MONREAL JIMENO, L. A., *Eremitorios rupestres alto-medievales del valle del Ebro*, Bilbao, 1989.

MONTEIRA ARIAS, I., 2004

MONTEIRA ARIAS, Inés, "La influencia islámica en la representación zoomorfa del románico soriano, las aves y su relación con la eboraria hispanomusulmana", *Codex Aquilarensis*, 20, Aguilar de Campoo, 2004, pp. 84-105.

MONTEIRA ARIAS, I., 2005

MONTEIRA ARIAS, Inés, "Las formas del pecado en la escultura románica castellana. Una interpretación contextualizada en relación con el Islam", *Codex Aquilarensis*, 21, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 48-76.

- MONTEIRA ARIAS, I., 2006
 MONTEIRA ARIAS, Inés, "Escenas de lucha contra el Islam en la iconografía románica, el centauro arquero. Su estudio a través de los cantares de gesta", *Codex Aquilarensis*, 22, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 146-171.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J., 1986
 MONTENEGRO VALENTÍN, J., *Liébana y Santa María de Piasca (857-1252)*, tesis doctoral, Valladolid, 1986.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J., 1989
 MONTENEGRO VALENTÍN, J., "Organización territorial en Liébana durante la Edad Media, valles y alfoces", en *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso Conmemorativo de su VIII centenario*, Santander, 1989, pp. 77-91.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J., 1991
 MONTENEGRO VALENTÍN, J., *Colección diplomática de Santa María de Piasca, 857-1252*, Santander, 1991.
- MONTENEGRO VALENTÍN, J., 1993
 MONTENEGRO VALENTÍN, J., *Santa María de Piasca, estudio de un territorio a través de un centro monástico, (857-1252)*, Valladolid, 1993.
- MONTERO, J., 1917
 MONTERO, J., *El solitario de Proaño*, Santander, 1917.
- MONTES BARQUÍN, R. y SANGUINO, J., 2001
 MONTES BARQUÍN, R. y SANGUINO, J., *La cueva de El Pendo. Actuaciones arqueológicas 1994-2000*, Santander, 2001.
- MONTEVERDE, J. L., 1963
 MONTEVERDE, J. L., "Un cantero románico", *Boletín de la Institución Fernán González*, año 42, 161, 1963, pp. 676 y ss.
- MONTEVERDE DE ALBIAC, C., 1996
 MONTEVERDE DE ALBIAC, Cristina, "Diplomatorio de la reina Urraca de Castilla y León (1109-1126)", *Col. Textos medievales*, 91, Zaragoza, 1996.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1969
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La primitiva fachada norte de la catedral de Santiago", *Compostelanum*, 14, 1969, p. 623-668.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Sobre la formación del estilo escultórico de Frómista y Jaca", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. Granada, 1973, I*, Granada, 1976, pp. 327-434.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Esculturas compostelanas del último tercio del siglo XII", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XXVIII, fasc. 86, Madrid, 1973, pp. 294-310.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Aportaciones a la interpretación del programa iconográfico de la catedral de Jaca", en *Homenaje a don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, Zaragoza, 1977, I, pp. 173-198.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1979
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La sculpture romane de la cathédrale de Jaca. Etat des questions", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxá*, X, 1979, pp. 79-106.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La reutilización e influencia de los sarcófagos antiguos en la España medieval", en *Colloquio sul reimpiego dei sarcofagi romani nel medioevo. Pisa, 1982*, Marburgo, 1984, pp. 187-203.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Modelo, copia y originalidad en el marco de las relaciones hispano-francesas (siglos XI-XIII)", en *Actas del VI Congreso Español de Historia del Arte*, Barcelona, 1984, I, pp. 89-115.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985a

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "The tomb of Alfonso Ansures († 1093), Its place and the role of Sahagún in the Beginnings of Spanish Romanesque sculpture", en *Santiago, Saint Denis and Saint Peter. The reception of the roman liturgy in León-Castilla in 1080*, Nueva York, 1985, pp. 63-100.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985b

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Le porche de la gloire de la Catedral de Compostelle, problemas de sources et d'interpretation", *Le Cahiers de S. Michel de Cuxá*, Julio, 1985, nº 16, pp. 92-111.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1986

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "San Martín de Frómista", en *Los Orígenes de la escultura románica europea*, en *Jornadas sobre el románico en la provincia de Palencia*, 1986, pp 28-37.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Modelo, copia y originalidad en el marco de las relaciones artísticas hispano-francesas (siglos XI-XIII)", *V Congreso español de Historia del Arte*, Barcelona, 1988, vol. I, pp. 89-112.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Cluny et les débuts de la sculpture romane en Espagne", en *Le gouvernement d'Huges de Semur à Cluny. Actes du Colloque Scientifique International. Cluny, 1988*, Mâcon, 1990. pp. 405-434.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1992

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La iconografía en el reino de León (1157-1230)", en *Actas del II Curso de cultura medieval. Alfonso VIII y su época*, Aguilar de Campoo, 1992 pp. 139-149.

MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004

MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Formas elocuentes. Reflexiones sobre la teoría de la representación*, Madrid, 2004.

MORALES, A. de, 1765

MORALES, A. de, *Viaje de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Felipe II, a los reynos de León y Galicia, y principado de Asturias para reconocer las reliquias de los santos, sepulcros reales y libros manuscritos en las catedrales y monasterios*, Dale a la luz... el Rmo, P. Maestro Fr. Enrique Florez..., Madrid, 1765.

MORALES, A. de, 1792

MORALES, A. de, *Viaje Santo*, Madrid, 1792.

MORETA VELAYOS, S., 1971

MORETA VELAYOS, Santiago, *El Monasterio de San Pedro de Cardeña, historia de un dominio monástico castellano (1092-1338)*, Salamanca, 1971.

MORETA VELAYOS, S., 1974

MORETA VELAYOS, Santiago, *Rentas monásticas en Castilla, problemas de método*, Salamanca, 1974.

MORETA VELAYOS, S., 2002

MORETA VELAYOS, Santiago, "Tiempo de románico en Zamora", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Zamora, vol. único*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 21-42.

- MORLOTE EXPÓSITO, J. M., MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y MONTES BARQUÍN, R., 2002
 MORLOTE EXPÓSITO, J. M., MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y MONTES BARQUÍN, R., "Trabajos arqueológicos de urgencia y restauración en el castillo altomedieval de la Bolera de los Moros (Piñeres-Peñarrubia)", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999*, Santander, 2002, pp. 107-113.
- MOURE ROMANILLO, J. A., 1973
 MOURE ROMANILLO, J. A., "Cantabria en la Alta Edad Media", en AA.VV., *La Edad Media en Cantabria*, Santander, 1973, pp. 23-36.
- MOURE ROMANILLO, J. A. y GONZÁLEZ MORALES, M. R., 1986
 MOURE ROMANILLO, J. A. y GONZÁLEZ MORALES, M. R., "Los grabados de los abrigos de El Perro y San Carlos (Santoña.Cantabria)", en *Estudios en homenaje a Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza, 1986, pp. 103-104.
- MOXÓ, S. de, 1969
 MOXÓ, Salvador de, "De la nobleza vieja a la nobleza nueva. La transformación nobiliaria castellana en la Baja Edad Media", en *Cuadernos de Historia*, Anexos de la Revista Hispania, 3, Madrid, 1969, pp. 1-209.
- MOXÓ, S. de, 1973
 MOXÓ, Salvador de, "Los señoríos, cuestiones metodológicas que plantea su estudio", *AHDE*, t. XLIII, Madrid, 1973, pp. 271-309.
- MOXÓ, S. de, 1979
 MOXÓ, Salvador de, *Repoblación y sociedad en la España Medieval*, Madrid, 1979.
- MOXÓ, S. de, 1980
 MOXÓ, Salvador de, "La desmembración del dominio en el señorío medieval. Estudio sobre la documentación de Aguilar de Campoo", *AHDE*, L, 1980, pp. 261-292.
- MUÑIZ CASTRO, J., 1999
 MUÑIZ CASTRO, Juan, "Articulación del espacio en la Cantabria prerromana y romana: red viaria y territorio", en *I Encuentro de Historia de Cantabria*, Santander, 1999, I, pp. 291-306.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., 2000
 MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., "Las termas romanas de San Juan de Maliaño (Camargo, Cantabria)", en *Termas romanas en el Occidente del Imperio. Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón (2º, Gijón, 1999)*, Gijón, 2000, pp. 229-235.
- MUÑOZ, E. y GÓMEZ AROZAMENA, J., 1988 a
 MUÑOZ, E. Y GÓMEZ AROZAMENA, J., *Carta arqueológica de Cantabria*, Santander, 1988.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y GÓMEZ AROZAMENA, J., 1988 b
 MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. Y GÓMEZ AROZAMENA, J., "Carta arqueológica de Santoña", *Sautuola*, v, 1988, pp. 439-464.
- MUÑOZ, E., *et alii.*, 1985
 MUÑOZ, E., *et alii.*, "Yacimientos arqueológicos de altura. Valle del Deva", *BCE*, 6, Santander, 1985, pp. 67-74.
- MUÑOZ, E., *et alii.*, 1991
 MUÑOZ, E., *et alii.*, "Carta arqueológica de los municipios de Argoños, Arnuelo, Escalante y Noja", *Revista Arqueológica nº 1*, 1991.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y SAN MIGUEL LLAMOSAS, C., 1987
 MUÑOZ FERNÁNDEZ, E. y SAN MIGUEL LLAMOSAS, C., *Carta arqueológica de Cantabria*. Santander, 1987.

- MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., MONTES BARQUÍN, R. y MORLOTE EXPÓSITO, J. M., 2002
 MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., MONTES BARQUÍN, R. y MORLOTE EXPÓSITO, J. M., "Actuaciones arqueológicas en la necrópolis medieval de la ermita de Santa Leocadia de Borleña (Corvera de Toranzo)", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999*, Santander, 2002, pp. 223-227.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., 1981-82
 MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "Fortificaciones medievales de la costa de Cantabria (la situación a finales del siglo XV)", *Altamira* XLIII, 1981-82, pp. 25-55.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., 1990
 MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "La aportación de los maestros de Trasmiera a la arquitectura española", *Cuadernos de Trasmiera*, II, 1990, pp. 57-100.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., 1993
 MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, *Torres y castillos de la Cantabria medieval*, Santander, 1993.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., 1994
 MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "Castillos, Torres y casas-fuertes del señorío de los Vega", en *Actas del I Congreso de castelología ibérica*, Aguilar de Campoo, 1994.
- MUÑOZ Y ROMERO, T., 1847 (1970)
 MUÑOZ Y ROMERO, T., *Colección de Fueros Municipales y Cartas Pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra*, Madrid, 1970 (reprod. facs. de la ed. de, Madrid, 1847).
- MUÑOZ Y ROMERO, T., 1858
 MUÑOZ Y ROMERO, T., *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*, Madrid, 1858.
- MUÑOZ Y ROMERO, T., 1860
 MUÑOZ Y ROMERO, T., "Sobre el origen de la población de los Reinos Cristianos de la Península en la Edad Media", *Discurso de recepción en la R.A.H.*, Madrid, 1860.
- NAVARRO, R., 1939
 NAVARRO, Rafael, *Catálogo monumental de la provincia de Palencia*, Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos, Palencia, 1939, 4 tomos.
- NAVARRO SALDAÑA, A., 1986
 NAVARRO SALDAÑA, A., *La navegación en la Cantabria antigua*, memoria de licenciatura mecanografiada, Santander, 1986.
- NAVASCUES PALACIO, P. y GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 1990
 NAVASCUES PALACIO, Pedro y GUTIÉRREZ ROBLEDO, José Luis, "Medievalismo y neomedievalismo en la arquitectura española. Aspectos generales", en *Actas del I Congreso. Ávila, septiembre 1987*, Ávila, 1990.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2005
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "La sirena, la metamorfosis de un tema de la catedral románica de Santiago de Compostela", *Codex Aquilarensis*, 21, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 30-47.
- NUÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1996
 NUÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "La guerra es mala, pero conviene, dado que es ineludible", *Codex Aquilarensis*, 12, Aguilar de Campoo, 1996, pp. 107-134.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2002 a
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Aportación de la Historia, de la Arqueología y de las ciencias auxiliares al conocimiento del estilo románico", en *Iniciación al románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 79-103.

NUÑO GONZÁLEZ, J., 2002b

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Detrás de lo artístico, otras formas de mirar el edificio románico", en *Perfiles del Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 111-161.

NUÑO GONZÁLEZ, J., 2004a

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Sobre el arte románico burgalés. Lecturas arqueológicas", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 57-76.

NUÑO GONZÁLEZ, J., 2004b

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "De la cuna a la sepultura: el discurso de la vida en la época románica", en *Los protagonistas de la obra románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2004, pp. 9-59.

NUÑO GONZÁLEZ, J., 2006

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Hacia una visión de la iconografía sexual, escenas procaces y figuras obscenas", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 191-226.

NUÑO GONZÁLEZ, J., 2007

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Estampas de la vida caballeresca: combates, duelos y ordalías en la plástica románica", en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 173-210.

OBREGÓN GOYARROLA, F., 2000

OBREGÓN GOYARROLA, Fernando, *Breve historia de Cantabria*, Santander, 2000.

OBREGÓN GOYARROLA, F., 2006

OBREGÓN GOYARROLA, Fernando, "La alta montaña de Cantabria. Un patrimonio natural en peligro", *Actas V Jornadas de ACANTO sobre patrimonio cultural y natural de Cantabria*, Santander, 2006, pp. 21-37.

OBREGÓN GOYARROLA, F., 2007

OBREGÓN GOYARROLA, Fernando, "Conocer Valderredible", *Colección Conocer Cantabria*, 3, 2007.

OBREGÓN GOYARROLA, F. et alii., 2003

OBREGÓN GOYARROLA, Fernando et alii., El valle de los menhires, *Revista de Cantabria*, abril-junio, 2003, pp. 11 y ss.

OBREGÓN, L., 1976-77

OBREGÓN, Luis, El monasterio de San Vicente de Esles, *Altamira (1976-1977)*, t. XL, pp. 559-560.

O'CALLAGHAN J. F., 1985

O'CALLAGHAN J. F., "The integration of christian Spain in Europe. The rol of Alfonso VI of León-Castilla", en REILLY, Santiago, *St. Denis and St. Peter*, New York, 1985, pp. 101-120.

OCAÑA EIROA, F. J., 2005

OCAÑA EIROA, F. J., "La mujer adúltera, que no lo es, de la fachada de Platerías de la catedral de Santiago", *Revista Románico*, 1, 2005, pp. 8-15.

OCEJA, I., 1983-1986

OCEJA, I., *Documentación del monasterio de San Salvador de Oña (1032-1284)*, 4 vols., Salamanca, 1983-1986.

OCÓN ALONSO, D., 1990a

OCÓN ALONSO, Dulce, "Los ecos del último taller de Silos en el románico navarro-aragonés y la influencia bizantina en la escultura española en torno a 1200", en *El Románico en Silos, IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, Santo Domingo de Silos, 1990, pp. 215-221.

OCÓN ALONSO, D., 1990b

OCÓN ALONSO, Dulce, "Bizantinismo y difusión de modelos en el románico periférico", en *Actas del VIII CEHA*, Cáceres, 1990, Mérida, 1992, pp. 95-101.

OCÓN ALONSO, D., 2006

OCÓN ALONSO, Dulce, "El rey David y otros músicos del arte románico", *Rev. Románico*, nº 2, 2006, pp. 12-19.

OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, FERNANDO de, 2003

OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, FERNANDO de, *El arte románico español*, Madrid, 2003.

OLAÑETA, J. A., 2005

OLAÑETA, Juan Antonio, "El maestro Wiligelmo y las portadas del Duomo de Módena", *Revista Románico*, 1, 2005, pp. 36-43.

OLMO GARCÍA, A. del y VARAS VERANO, B., 1988

OLMO GARCÍA, A. del y VARAS VERANO, B., *Románico erótico en Cantabria*, Palencia, 1988.

ORDIERES DÍEZ, I., 1993

ORDIERES DÍEZ, Isabel, *Historia de la conservación del Patrimonio Cultural de Cantabria (1835-1936)*, Santander, 1993.

ORDIERES DÍEZ, I., 1995

ORDIERES DÍEZ, Isabel, *Historia de la restauración monumental de España (1835-1936)*, Madrid, 1995.

ORDIERES DÍEZ, I., 1997

ORDIERES DÍEZ, Isabel, "Historia de la restauración, ideología y práctica", en *Cursos sobre el Patrimonio histórico*, 1, Actas de los VII Cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico, Reinosa, 1997, pp. 217-245.

ORDOÑEZ PALACIOS, M. V., 1977

ORDOÑEZ PALACIOS, M^a Victoria, "La representación del león en el arte hispanomusulmán", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. Granada, 1973*, Granada, 1977, pp. 170-177.

ORLANDIS, J., 1950

ORLANDIS, J., "Sobre la elección de sepultura en la España medieval", *AHDE*, 20, 1950, pp. 5-49.

ORLANDIS, J., 1954

ORLANDIS, J., "Los orígenes del monaquismo dúplice en España", *Estudios de derecho aragonés*, Zaragoza, 1954, pp. 237-248.

ORLANDIS, J., 1960

ORLANDIS, J., "Los monasterios dúplices españoles de la Alta Edad Media", *AHDE*, 30, 1960, pp.49-88.

ORLANDIS, J., 1964

ORLANDIS, J., "Las congregaciones monásticas en la tradición suevo-gótica", *Anuario de Estudios Medievales*, 1, Barcelona, 1964.

ORLANDIS, J., 1971a

ORLANDIS, J., "Los monasterios familiares en España, durante la Edad Media", en *Estudios sobre instituciones monásticas medievales*, Pamplona, 1971, pp. 126-164.

ORLANDIS, J., 1971b

ORLANDIS, J., "Traditio corporis et animae. Laicos y monasterios en la Alta Edad Media", en *Estudios sobre instituciones monásticas medievales*, Pamplona, 1971. pp. 217-378.

ORLANDIS, J., 1976

ORLANDIS, J., *La iglesia en la España visigótica y medieval*, Pamplona, 1976.

- ORLANDIS, J., 1977
 ORLANDIS, J., "Los laicos y las iglesias rurales en la España de los siglos XI y XII", en *Le Istituzioni ecclesastiche della "Societas Cristiana" dei secoli XI-XII. Diocesi, pievi e parrocchie*, Milán, 1977, pp. 261-292.
- ORTEGA VALCARCEL, J., 1974
 ORTEGA VALCARCEL, J., *Las transformaciones de un espacio rural. Las montañas de Burgos*, Valladolid, 1974.
- ORTEGA VALCARCEL, J., 1986
 ORTEGA VALCARCEL, J., *Cantabria 1886-1986. Formación y desarrollo de una economía moderna*, Santander, 1986.
- ORTEGA VALCARCEL, J., 1987
 ORTEGA VALCARCEL, J., *La Cantabria rural, sobre "La Montaña"*, Santander, 1987.
- ORTEGA VALCARCEL, J., 1994
 ORTEGA VALCARCEL, J., "Geografía histórica de un espacio feudal: la región de Burgos en la Edad Media", en *III Jornadas Burgalesas de Historia. Burgos en la plena Edad Media*, Burgos, 1994, pp. 15-51.
- ORTEGA VALCARCEL, J., 1995
 ORTEGA VALCARCEL, J., "El solar de Cantabria", en AA.VV., *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 27-40.
- ORTEGA, A., 2006
 ORTEGA, Andrés, "Aproximación a la simbología de los canecillos de la iglesia románica de San Pedro ad Vincula de Echano", *Rev. Románico*, nº 1, 2005, pp. 30-35 y nº 2, 2006, pp. 34-41.
- ORTIZ DE LA AZUELA, J., 1919
 ORTIZ DE LA AZUELA, J., *Monografía de la antigua Colegiata, hoy Iglesia Parroquial de Santillana del Mar*, Santander, 1919.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1919a
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, "Iglesias de la Montaña. Santa María de Cayón y San Miguel de Penilla", *BBMP*, 1, 1919, pp. 150-153.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1919b
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, "Iglesias de la Montaña. San Andrés de Cayón", *BBMP*, 2, 1919, pp. 81-86.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1922
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, "Santa María de Yermo (Santander)", *Arquitectura*, 4, 1922, p. 65.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1924
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, *Guía de Santander*, Santander, 1924.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1926a
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, *La Montaña artística, arquitectura religiosa*, Madrid, 1926.
- ORTIZ DE LA TORRE, E., 1926b
 ORTIZ DE LA TORRE, Elías, "Iglesias de la Montaña. Sta. María de Bareyo", *Bol. Biblioteca Menéndez Pelayo*, VI, 1, 1926, pp. 36-41.
- ORTIZ DÍAZ, D. L., 2004
 ORTIZ DÍAZ, Daniel Luis, *El Valle de Iguña 1918*, Torrelavega, 2004.
- ORTIZ MIER, A., 1977-78
 ORTIZ MIER, Amada, "Las ordenanzas del Valle de Soba", en *Publ. Inst. Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, Santander, IX, 1977-78, pp. 211-268.

- ORTIZ MIER, A., 1979-80
 ORTIZ MIER, Amada, "Hallazgo de una ermita románica en Soba", *Altamira*, 1, 1979-1980, pp. 243-250.
- ORTIZ MIER, A., 1995
 ORTIZ MIER, Amada, "Río Asón", en AA.VV, *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. 1, Santander, 1995, pp. 126-136.
- ORTIZ NOZAL, M. A., 1997
 ORTIZ NOZAL, Miguel Ángel, "Hagiotoponimia o santoral de las parroquias de la Diócesis de Palencia (siglos XI-XVI)", *PITTM*, 1997, pp. 191-221.
- ORTIZ REAL, 1983
 ORTIZ REAL, J., *Archivo Municipal de Santillana del Mar, Registro de documentos*, Santillana de Mar, 1983.
- ORTIZ REAL, J., 1989
 ORTIZ REAL, J., "El castillo de Vispieres", en *Estudios históricos en homenaje a Patricio Guerin Betts*, Santander, 1989, pp. 237-247.
- ORTIZ REAL, J., 1995
 ORTIZ REAL, J., *Inventario Histórico-Artístico del Ayuntamiento de Reocín*, Ayuntamiento de Reocín, 1995.
- ORTIZ REAL, J., 1996
 ORTIZ REAL, J., *Caviedes. Apuntes de historia local*, Valdáliga, 1996.
- ORTIZ REAL, J., 1997
 ORTIZ REAL, J., *Valdáliga. Historia y Documentos*, Santander, 1997.
- ORTIZ REAL, J., 1998a
 ORTIZ REAL, J., *La Torre de Estrada. Memoria histórica*, Santander, 1998.
- ORTIZ REAL, J., 1998b
 ORTIZ REAL, J., *Patrimonio Histórico-Artístico de Val de San Vicente*, Santander, 1998.
- ORTIZ REAL, J., 1998c
 ORTIZ REAL, J., *Reocín. Sus pueblos y su historia*, Torrelavega, 1998.
- ORTIZ REAL, J. et alii., 1985
 ORTIZ REAL, J. et alii., "Aproximaciones a la historia de Liébana", en *Liébana, la tierra como era, historia, sociología, tradiciones, religiosidad*, Torrelavega, 1985.
- ORTIZ REAL, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1987
 ORTIZ REAL, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., "La Baja Edad Media", en *Historia General de Cantabria III*, Santander, 1987.
- ORTIZ REAL, J. y BRÍGIDO GABIOLA, B., 2000
 ORTIZ REAL, J. y BRÍGIDO GABIOLA, B., *Historia de Colindres. Épocas medieval y moderna*, Colindres, 2000.
- OURSEL, R., 1966
 OURSEL, Raymond, *El mundo románico*, Barcelona, 1966.
- OURSEL, R., 1973
 OURSEL, Raymond, *Floraion de la sculpture romane*, Yonne, 1973.
- PALACIO RAMOS, R., 1997
 PALACIO RAMOS, R., "Una historia de luces y sombras", *Monte Buciero*, 1, 1997, pp. 45-50.

- PALACIO RAMOS, R., 1999
 PALACIO RAMOS, R., "Las fortificaciones de Santoña, situación actual y proyectos de actuación", en *Congreso Nacional de Arqueología* (24º. Cartagena, 1997), Murcia, 1999, vol. 5, pp. 105-112.
- PALACIO SÁNCHEZ IZQUIERDO, M. L., 1982
 PALACIO SÁNCHEZ IZQUIERDO, M. L., "Monasterio de San Zoilo y monasterios palentinos", en *Palencia en la Historia*, Madrid, 1982, pp. 145-166.
- PALACIOS, B., 1990
 PALACIOS, B., "Castilla, Cluny y la Reforma Gregoriana", en AA.VV., *El románico en Silos. Studia Silensia Series mayor*, I, Silos, 1990 (28).
- PALACIOS, M., YARZA, J. y TORRES, R., 1991
 PALACIOS, M., YARZA, J. y TORRES, R., *El monasterio de Santo Domingo de Silos*, León, 1991.
- PALOL, P. de, 1970
 PALOL, P. de, *Castilla la Vieja entre el Imperio romano y el reino visigodo*, Valladolid, 1970.
- PALOMARES, F. J. S., 1773
 PALOMARES, F. J. S., *Archivo de Santillana, I*, 1773.
- PALOMARES, F. J. S., 1785
 PALOMARES, F. J. S., *Archivo de Santillana, II y III, Privilegios*. 1785.
- PALOMEQUE TORRES, A. 1958
 PALOMEQUE TORRES, A., "Episcopologio de las sedes del reino de León", *Archivos Leoneses*, 24, 1958, pp. 199-274.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1989
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, *La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Aranda de Duero, Lerma y Salas de los Infantes*, tesis doctoral nº 43/89, Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1990a
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Los maestros del claustro alto de Silos", en *El Románico en Silos, IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988*, Santo Domingo de Silos, 1990, pp. 225-248.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1990b
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Aproximación a la escultura románica del claustro de la catedral del Burgo de Osma y sus relaciones con el claustro silense", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y el claustro, 1088-1988*, Abadía de Silos, 1990, pp. 535-552.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 2002
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "El primer románico castellano, entre los usos tardoantiguos y las nuevas formas constructivas", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Burgos, vol. I*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 39-71.
- PALOMERO ARAGÓN, F. e ILARDIA GÁLLIGO, M., 1995
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, e ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, *El arte románico burgalés. Un lenguaje plástico medieval actual*, León, 1995.
- PALOMERO ARAGÓN, F. et alii., 1999
 PALOMERO ARAGÓN, Félix et alii., *Silos, un recorrido por su proceso constructivo*, Burgos, 1999.
- PARK, M., 1973
 PARK, Marlene, "The crucifix of Fernando and Sancha and its relationships to North French manuscripts", *Journal of Warburg and Courtauld Institutes*, Londres, 1973, pp. 77-91.

PASTOR DE TOGNERI, R., 1962

PASTOR DE TOGNERI, Reina, "Ganadería y precios: consideraciones sobre la economía de León y Castilla (siglos XI-XIII)", *CHDE*, xxxv-xxxvi, 1962, pp. 37-55.

PASTOR DE TOGNERI, R., 1967

PASTOR DE TOGNERI, Reina, "Historias de las familias en Castilla y León (siglos X-XIV)", *CHDE*, xlv-xlvi, 1967, pp. 88-118.

PASTOR DE TOGNERI, R., 1980

PASTOR DE TOGNERI, Reina, *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.

PAVÓN MALDONADO, B., 1981

PAVÓN MALDONADO, B., *El arte hispano-musulmán y su decoración floral*, Madrid, 1981.

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M. de la, 1973a

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M. de la, Santo Domingo de la Barquera, paso y refugio de un camino medieval, en *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, v, 1973, pp. 189-197.

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M. de la, 1973b

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M. de la, "La jurisdicción de Santillana del Mar. Documentos para su historia", *Altamira*, I, 1973 pp. 45-93.

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M., de la, 1974

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M., de la, "Santa María del Tejo. Una fundación premostratense en Las Asturias de Santillana", *Altamira*, II, Santander, 1974, pp 2-10.

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M., de la, 1977

PEDRAJA Y GONZÁLEZ DEL TÁNAGO, J. M., de la, "Noticias sobre antiguos puertos de la costa de Cantabria", *Juan de la Cosa*, I, Santander, 1977.

PENAGOS GONZÁLEZ, R. y DIEGO ANBHUL, E., 1975

PENAGOS GONZÁLEZ, R. y DIEGO ANBHUL, E., "El hallazgo de un tesoro de monedas medievales en Ramales (Cueva de Ambascovas)", *SAU*, I, 1975, pp. 287-297.

PENNY, R. J., 1969

PENNY, Ralph J., *El habla pasiega, ensayo de dialectología montañesa* London, 1969.

PEÑA BOCOS, E., 1989

PEÑA BOCOS, Esther, "La organización político-administrativa y diocesana de Cantabria antes de la concesión del Fuero de Santander (siglos VIII-XII)", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989.

PEÑA BOCOS, E., 1995

PEÑA BOCOS, Esther, *La atribución del espacio en la Castilla medieval, una aproximación al feudalismo peninsular*, Santander, 1995.

PEÑA BOCOS, E., 1999

PEÑA BOCOS, Esther, "Hombres e iniciativas de organización en los espacios más norteños de la Castilla Altomedieval. Exenciones, exacciones e inmunidades", en *I Encuentro de Historia de Cantabria*, Santander, 1999, t. I, pp. 469-489.

PEÑA FERNÁNDEZ, A., 1999

PEÑA FERNÁNDEZ, Alberto, "Nueva inscripción cristiana altomedieval hallada en Cantabria", en *Edades, Revista de Historia*, 6, Santander, 1999, pp. 83-92.

- PEÑA FERNÁNDEZ, A., 2003
 PEÑA FERNÁNDEZ, Alberto, "Pila bautismal epígrafa de cronología medieval en Cantabria", *SAU*, IX, Santander, 2003, pp. 409-416.
- PEÑA FERNÁNDEZ, A., 2006
 PEÑA FERNÁNDEZ, Alberto, "Epigrafía medieval en Palencia. La lauda sepulcral de San Salvador de Cantamuda", *Codex Aquilarensis*, 23, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 75-91.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 2004
 PEÑA PÉREZ, F. J., "El territorio burgalés en la época del románico (siglos XI-XII)", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 29-40.
- PEÑIL, J., 1985
 PEÑIL, J., "La cerámica medieval del yacimiento de Rebolledo-Camesa", *Santuola IV*, Santander, 1985, pp. 285-299.
- PEÑIL MINGUEZ, J. y LAMALFA, C., 2000
 PEÑIL MINGUEZ, J. y LAMALFA, C., "Excavación de la necrópolis de San Pantaleón de Arcera", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria, 1984-99*, Santander, 2000, pp. 113-114.
- PERAL VILLAFRUELA, S., 2005
 PERAL VILLAFRUELA, Santiago, "Frómista y San Martín en la Edad Media: una relación conflictiva", en *San Martín de Frómista, ¿paradigma o historicismo?*, *Actas de la Jornada de 2004*, Valladolid, 2005, pp. 13-32.
- PERALTA LABRADOR, E., 2000
 PERALTA LABRADOR, Eduardo, *Los cántabros antes de Roma*, Madrid, 2000.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1952
 PEREDA DE LA REGUERA, M., *Santillana del Mar y Altamira*, Santander, 1952.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1972a
 PEREDA DE LA REGUERA, M., *Lieñana y los Picos de Europa*, Santander, 1972.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1972b
 PEREDA DE LA REGUERA, Manuel, *Cantabria, cuna de la Reconquista*, Santander, 1972.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1972c
 PEREDA DE LA REGUERA, Manuel, *Romanische Architekturplastik in Kantabrien*, *Die Kunst das schöneheim*, Heft 7, Munich, julio 1972, pp. 409-412.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1979
 PEREDA DE LA REGUERA, Manuel, *Cantabria, raíz de España*, Santander, 1979.
- PEREDA SAIZ, E., 1999
 PEREDA SAIZ, E., "El alto de la Garma, un castro de la Edad del Hierro en el Bajo Miera", en IGLESIAS GIL, J. M. y MUÑIZ CASTRO, J. A., *Regio Cantabrorum*. Santander, 1999.
- PÉREZ AGUILERA, A. M., 1996
 PÉREZ AGUILERA, A. M., *La construcción de la Colegiata de Santa Juliana en Santillana del Mar*, Santander, 1996, Universidad de Cantabria, tesis de licenciatura inédita.
- PÉREZ BUSTAMANTE, C., 1957
 PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco, *Compendio de Historia de España*, Madrid, 1957, 6ª ed.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1973
 PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El fuero de Santander", en *La Edad Media en Cantabria*. Santander, 1973, pp. 187-212.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1974a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, Datos para la historia de la Montaña en los siglos VII y VIII, *Altamira*, 1, 1974, p. 183-193.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1974b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "Aproximación al estudio de los monasterios montañoses, problemática y localización", *Altamira*, 38, Santander, 1974, pp. 107-119.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1974c

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "Un documento pontificio que contiene el fuero de San Vicente de la Barquera", *Altamira*, 1974, vol. II, pp. 249-252.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1976

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El condado de Castañeda", en *XL Aniversario del del Centro de Estudios Montañoses*, 1, Santander, 1976, pp. 139-178.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1977

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El proceso de consolidación de un dominio solariego en la Castilla bajo-medieval, El Señorío de la Vega (1367-1432)", *Altamira*, XL, 1976-1977, pp. 95-143.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1978a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *Señorío y Vasallaje en las Asturias de Santillana*, Santander, 1978.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1978b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "Memorial y advertencias para restaurar y enriquecer la provincia de Liébana, año de 1595", *Altamira*, 1, 1978, pp. 101-120.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1978c

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "Las salinas de Cantabria. Aspectos económicos, jurídicos y técnicos de las explotaciones y yacimientos de la sal en Asturias de Santillana (siglos IX-XVI)", *Public. Inst. Etnograf. y Folk. Hoyos Sainz*, v. IX, 1977-1978, pp. 143-178.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1979

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *Sociedad, Economía, fiscalidad y gobierno en las Asturias de Santillana*, Santander, 1979.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1980

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *Historia de la villa de Castro Urdiales*, Santander, 1980.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1981a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *Las Juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*, Santander, 1981, p. 17.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1981b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El camino Burgos-Laredo a fines de la Edad Media, en el marco jurídico para la construcción y reparación de caminos. Castilla, siglos XIV-XV", *Actes du colloque de Pau*, París, 1981.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1983

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *El Marqués de Santillana. Biografía y documentación*, Madrid, 1983.

PÉREZ BUSTAMANTE, R, 1984a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *La villa de Santillana, estudios y documentos*, Santillana de Mar, 1984.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1984b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *El registro notarial en Santillana. Fundación Matritense del Notariado*, Madrid, 1984.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1985

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "Pleitos señoriales", en *GEC*, t. VIII, Santander, 1985, pp. 257-259.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1988a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El Condado de Tahalí y señorío de la villa de Escalante, configuración de un dominio solariego en la Trasmiera medieval (1431-1441)", *Cuadernos de Trasmiera*, 1, 1988, pp. 43-64.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1988b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *El valle de Valdáliga*, Santander, 1988.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1989a

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *La merindad de Trasmiera*, Santander, 1989.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1989b

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, "El fuero de Santander, estructura jurídica e institucional", en *El fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 153-172.

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y BARÓ PAZOS, J., 1988

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y BARÓ PAZOS, J., *El Gobierno y la administración de los pueblos de Cantabria*, I, Liébana, Santander, 1988.

PÉREZ BUSTAMANTE, R., LÓPEZ ORMAZABAL, L. y DíEZ HERRERA, C., 1983a

PÉREZ BUSTAMANTE, R., LÓPEZ ORMAZABAL, L. y DíEZ HERRERA, C., 1983, *Fuentes documentales para la historia de Santillana, Abadía de Santillana del Mar*. Colección Diplomática, Madrid, 1983.

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., 1983b

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., *Archivo Municipal de Santillana del Mar, registro de documentos*, Santillana del Mar, 1983.

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., 1987

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., *Los orígenes de Campoo y la historia de Reinosa*, Reinosa, 1987.

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E., 1990a

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E., *Las Juntas de Puente San Miguel en las fuentes literarias de Cantabria*, Madrid, 1990.

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E., 1990b

PÉREZ BUSTAMANTE, R. y SAN MIGUEL, E., *Breve historia de Cantabria*, Barcelona, 1990.

PÉREZ CAMACHO, F. A. M., 2003

PÉREZ CAMACHO, Fray A. Manuel, "El ora en la jornada del monje: la liturgia en los monasterios (del rito hispano al romano)", en *Vida y muerte en el Monasterio románico*, Aguilar de Campoo, 2003, pp. 29-61.

PÉREZ CARMONA, J., 1959 (1975)

PÉREZ CARMONA, José, "Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos", *Publicaciones del Seminario Metropolitano de Burgos*, serie A, v. III, Burgos, 1959.

PÉREZ CELADA, J. A., 1986

PÉREZ CELADA, Julio Antonio, *Documentación del monasterio de San Zoilo de Carrión (1047-1300)*, Burgos, 1986.

PÉREZ CELADA, J. A., 1997

PÉREZ CELADA, Julio Antonio, *El monasterio de San Zoilo de Carrión. Formación, estructura y decurso histórico de un señorío castellano-leonés (siglos XI al XVI)*, Burgos, 1997.

PÉREZ CELADA, J. A. 2004

PÉREZ CELADA, Julio Antonio, "Los monasterios en el territorio burgalés durante el periodo románico", en *El arte románico en el territorio burgalés. Universidad Popular de Burgos* (dir. Rodríguez Pajares, E. J.), Burgos, 2004, pp. 41-56.

PÉREZ CARRASCO, J., 1994

PÉREZ CARRASCO, J., "Iconografía obscena en la escultura románica burgalesa", en *III Jornadas burgalesas de Historia Medieval. Burgos en la plena Edad Media (Burgos, 1991)*, Burgos, 1994, pp. 731-741.

PÉREZ DE REGULES, A., 1949

PÉREZ DE REGULES, A., *Santoña villa invicta*, Santander, 1949.

PÉREZ DE REGULES, A., 1958

PÉREZ DE REGULES, A., *Santillana del Mar*, Santander, 1958.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1933-34

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, *Los Monjes españoles en la Edad Media*, Madrid, 1933-1934.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1942

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, *El monasterio en la vida española de la Edad Media*, Barcelona, 1942.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1945 (1970)

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, *Historia del Condado de Castilla*, Madrid, 1945, 3 vols.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1952a

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, *Sampiro, su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, Madrid, 1952.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1952b

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, "Orígenes del culto de Santiago en España", *Hispania Sacra*, 5, 1952, pp. 1-31.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1956

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, "Los primeros siglos de la Reconquista", *HEMP*, VI, Madrid, 1956.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1957

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, "Vida y caminos del pacto de San Fructuoso", *Revista Portuguesa de Historia*, 8, 1957, p. 336-397.

PÉREZ DE URBEL, F. J., 1975

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, *El claustro de Silos*, Burgos, 1975, 3ª ed.

PÉREZ- EMBID WAMBA, J., 1986

PÉREZ- EMBID WAMBA, Javier, *Monacato y dominios rurales (siglos XII-XV)*, Salamanca, 1986.

PÉREZ- EMBID WAMBA, J., 1991

PÉREZ- EMBID WAMBA, Javier, "El Cister en Castilla y León", en *Actas I Curso de cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 65-75.

PÉREZ GALDÓS, B., 1876

PÉREZ GALDÓS, Benito, "Cuarenta leguas por Cantabria. Bosquejo descriptivo", *Revista de España*, nº 210 y ss. 1876.

PÉREZ GALDÓS, B., 1975

PÉREZ GALDÓS, Benito, *Recuerdos y memorias*, prólogo de F. C. Saínz de Robles, Madrid, 1975.

PÉREZ GIL, J. y RIVERA BLANCO, J., 2007

PÉREZ GIL, Javier y RIVERA BLANCO, Javier, "Sahagún y Cluny: vidas paralelas", en *Los grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200)*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2007, pp. 87-119.

PÉREZ MIER, L., 1935

PÉREZ MIER, L., *El condado de Pernía, beneficios que en la Edad Media reportó el señorío temporal de los Obispos, conferencia pronunciada el 6 septiembre 1934, Palencia, 1935.*

PÉREZ MIER, L., 1953a

PÉREZ MIER, L., "Revisión de las circunstancias diocesanas", *Ecclesia*, 1953, 13, pp. 495-496.

PÉREZ MIER, L., 1953b

PÉREZ MIER, L., Revisión de las circunstancias diocesanas, *Ecclesia*, 1953, 16, p. 391.

PÉREZ RIOJA, J. A., 1971

PÉREZ RIOJA, J. A., *Diccionario de símbolos y mitos*, Madrid, 1971.

PÉREZ SOLER, M. D., 1970

PÉREZ SOLER, M. D., *El Cartulario de Valpuesta*, Valencia, 1970.

PÉREZ, J. L., 2006

PÉREZ, José Luis, "Abaño, el lazareto olvidado", reportaje en *Diario Montañés*, 10-XII-2006.

PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACO, J. M., 1984

PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACO, J. M., *Curso de historia del derecho español*, Madrid, 1984.

PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACO, J. M., 1989

PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ DE ARRACO, J. M., "La articulación de los espacios regionales en los reinos Hispano-medievales", en *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso Commemorativo de su VIII centenario*. Santander, 1989, pp. 11-30.

PERNOUD, R., PERNOUD, M. y DAVY, M. M., 1973

PERNOUD, R., PERNOUD, M. y DAVY, M. M., *Sources et clefs de l'art roman*, Toulouse, 1973.

PINEDO, R. de, 1950

PINEDO, R. de, *El simbolismo en la escultura medieval española*, Madrid, 1950.

PITA ANDRADE, J. M., 1950

PITA ANDRADE, J. M., "En torno al arte del Maestro Mateo, el Cristo de la Transfiguración en la portada de Platerías", *AEA*, 89, Madrid, 1950, pp. 3-25.

PITA ANDRADE, J. M., 1955

PITA ANDRADE, J. M., *Escultura románica en Castilla. Los maestros de Oviedo y Ávila. Artes y Artistas*, Madrid, 1955.

PITA ANDRADE, J. M., 1968

PITA ANDRADE, J. M., "España en la crisis del románico. España en la crisis del arte europeo", en *XXV Aniversario de la Fundación del CSIC*, Madrid, 1968, pp. 85-92.

POLO SÁNCHEZ, J. J., 1988

POLO SÁNCHEZ, J. J., *Rutas de Cantabria*, Vitoria, 1988.

POLO SÁNCHEZ, J. J., 1991

POLO SÁNCHEZ, J. J., *Arte barroco en Cantabria. Retablos e imaginería*, Santander, 1991.

POLO SÁNCHEZ, J. et alii., 1988

POLO SÁNCHEZ, J. et alii., *Guía del arte en Cantabria*, Santander, 1988.

PONTIERI, E. M., 1967

PONTIERI, E. M., "Una familia de propietarios rurales en la Liébana del siglo X", *Cuadernos de Historia de España*, 43-44, 1967, pp. 119-129.

PONZ, A., 1776-94

PONZ, A., *Viaje de España, en que se dá noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella*, 2ª ed. corr. y aum., Madrid, 1776-1794, 18 vols.

POO SAN ROMÁN, J., 1965

POO SAN ROMÁN, J., *Laredo. Guía turístico-artística*, Santander, 1965.

POO SAN ROMÁN, J., 1979

POO SAN ROMÁN, J., "Castro Urdiales, puerto y puerta de Cantabria", *La Revista de Santander* 14, Santander, 1979.

POO SAN ROMÁN, J., 1982

POO SAN ROMÁN, J., "El camino cántabro de Cantabria", *La Revista de Santander*, 26, Santander, 1982.

POO SAN ROMÁN, J., 1985

POO SAN ROMÁN, J., "La iglesia de Villasevil de Toranzo", *La Revista de Santander*, 40, Santander, 1985.

PORTER, A.K., 1923

PORTER, A. Kingsley, *Romanesque sculpture of the pilgrimage roads* (10 vols.), Boston, 1923.

PORTER, A.K., 1927

PORTER, A. Kingsley, "The Alabanza capitals. Fogg Art Museum", *Harvard University Notes*, v. II, nov. 1927, pp. 91-97.

PORTER, A. K., 1928

PORTER, A. Kingsley, *La escultura románica en España*, Barcelona, 1928.

PORTER, A. K., 1934

PORTER, A. Kingsley, "Leonesque, Romanesque and Southern France", *BSAA*, fasc. IV (traducción castellana), 1934, pp. 435-443.

PORTER, A. K., 1969

PORTER, A. Kingsley, *Spanish Romanesque sculpture*, Nueva York, 1969.

PORTILLA ARROYO, I., 1985

PORTILLA ARROYO, Isabel, "Las ermitas en el partido judicial de Reinosa", *Altamira*, XLV, 1985, pp. 93-108.

PORTUGAL GARCÍA, D. y CRESPO LÓPEZ, M., 2002

PORTUGAL GARCÍA, D. y CRESPO LÓPEZ, M., *Fiestas y cultura popular en Cantabria*, Santander, 2002.

POU Y MARTÍ, J. M., 1953

POU Y MARTÍ, J. M., *Historia de la villa de San Vicente de la Barquera*, Madrid, 1953.

PRADO, L. A., 1959

PRADO, L. A., *Monasterios españoles*, Madrid, 1959, pp. 19-20.

PRIETO, A., 1975

PRIETO, A., "Documentos referentes al orden judicial del monasterio de Sahagún", *AHDE*, 45, 1975, pp. 489-541.

PRIETO BANCES, R., 1976

PRIETO BANCES, R., *La explotación del dominio de San Vicente de Oviedo en los siglos X al XIII (notas para su estudio)*, obra escrita, I, Oviedo, 1976, pp. 695-730.

PRIETO VIELBA, J. C., 2004

PRIETO VIELBA, Juan Carlos, "El románico en la antigua Merindad de Campoo", en *XIII Curso de Patrimonio en Reinosa*, Reinosa, 2004, pp. 287-294.

PUENTE, J. G., 1915

PUENTE, J. G., *La colegiata de Cervatos*, Bilbao, 1915.

PUENTE, J. G., 1916

PUENTE, J. G., "Reinosa y el valle de Campoo", en *El Pueblo cántabro*, Santander, 1916.

PUENTE SAÑUDO, M. A., 1985

PUENTE SAÑUDO, Miguel Ángel, "Excavaciones en el claustro de la Colegiata de Santillana del Mar", *SAU*, IV, 1985, pp. 353-359.

PUERTAS TRICA, 1991

PUERTAS TRICA, "Iglesias mozárabes de Andalucía comparadas con el grupo castellano-leonés", en *Actas I Curso de cultura medieval*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 81-87.

PUMAREJO GÓMEZ, P. y LÓPEZ ORTIZ, A., 2000

PUMAREJO GÓMEZ, Paulino y LÓPEZ ORTIZ, Amparo, "Intervención arqueológica de urgencia en la iglesia parroquial de Santa María de Cueto (Santander)", en *Santuola VI, estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 541-544.

PUYOL Y ALONSO, J., 1915

PUYOL Y ALONSO, J., *El Abadengo de Sahagún, contribución al estudio del feudalismo en España*, Madrid, 1915.

QUEIMADELOS PRIETO, J. M., 1959

QUEIMADELOS PRIETO, J. M., *Ecce lignum crucis del Monasterio de Santo Toribio de Liébana*, 1959.

QUINTANA DE UÑA, M. J., 1987

QUINTANA DE UÑA, M. J., "Los ciclos de Infancia en la escultura monumental románica de Navarra", *PV*, 181, 1987, pp. 269-298.

QUINTANAVALL, A. (ed), 1982

QUINTANAVALL, Arturo, (ed), *Románico padano, románico europeo*, Parma, 1982.

RAMÍREZ SÁDABA, J. L., 1992

RAMÍREZ SÁDABA, José Luis, *Liébana. Toponimia e Historia*, Santander, 1992.

RAMÍREZ SÁDABA, J. L. y ROBLES, J. M., 1989

RAMÍREZ SÁDABA, José Luis y ROBLES, José María, "La antroponomía medieval de La Liébana", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 477-492.

RASINES DEL RÍO, P., 1992a

RASINES DEL RÍO, Pedro., El esqueleto humano de San Julián (Liendo), *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, I. Monografías arqueológicas, nº 4, Santander, 1992. pp. 101-104.

RASINES DEL RÍO, P., 1992b

RASINES DEL RÍO, Pedro, "Necrópolis de Las Henestrosas (Valdeolea)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 4. Santander, 1992.

RASINES DEL RÍO, P., 1999

RASINES DEL RÍO, Pedro, *Breve historia de Laredo y guía de su patrimonio*, Santander, 1999.

RASINES DEL RÍO, P., 2002

RASINES DEL RÍO, Pedro, "Seguimiento arqueológico en el entorno de la iglesia de San Pedro de Castro Urdiales", *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999*, Santander, 2002, pp. 297-303.

RASINES DEL RÍO, P., 2006

RASINES DEL RÍO, Pedro, "Hallazgos arqueológicos en torno a las ruinas de la iglesia de San Pedro", en AA.VV., *Intervenciones arqueológicas en Castro Urdiales. II. La recuperación de un patrimonio de XX siglos*, Castro Urdiales, 2006.

RASINES DEL RÍO, P. Y LAUDES DUARTE, G., 1992

RASINES DEL RÍO, Pedro Y LAUDES DUARTE, Griselda, "Hallazgos arqueológicos en los alrededores de la iglesia de N^a S^a de la Asunción (Laredo)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 4, Santander, 1992.

RASINES DEL RÍO, P. *et alii*, 1998

RASINES DEL RÍO, Pedro, *et alii*, "El hallazgo monetario medieval de Ambojo (Vedreña, Marina de Cudeyo, Cantabria)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Santander, 1998, pp. 169-214.

RÉAU, L., 1996-98

RÉAU, Louis, "Iconographie de l'art chrétien. t. I y III Iconographie de la Bible", *Presses Universitaires de France*, París, 1956-57, trad. en castellano, Barcelona, 1996-98.

RECUERO, M., 1979

RECUERO, M., *Alfonso VII. Emperador. El Imperio Hispánico en el siglo XII*, León, 1979.

REDONDO ANTOLÍN, A., 2001

REDONDO ANTOLÍN, Alberto, "La construcción de instrumentos musicales medievales", en *Soria Románica, el arte románico en la diócesis de Osma-Soria*, Catálogo de la exposición, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 61-66.

REDONET, L., 1943

REDONET, Luis, "Santillana del Mar. Monumento Histórico Artístico Nacional", *B.R.A.H.*, t. CXII, 1943, pp. 19-32.

REGLERO DE LA TORRE, C., 2007

REGLERO DE LA TORRE, Carlos, "La renovación cluniaciense del benedictinismo: San Isidro de Dueñas (1073-1228)", en *Los grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200)*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2007, pp. 87-119.

REGO, S., 1984

REGO, S., "Liérganes, donde las piedras son historia", *La revista de Santander* 37, Santander, 1984.

REGO, S., 1994

REGO, S., "La nueva Liébana", *La revista de Santander*, 77, Santander, 1994.

REIGADAS VELARDE, D., 1994

REIGADAS VELARDE, Donato, "La Braña de San Cristóbal (Las Presillas, Puente Viesgo), un templo de finales del siglo XI", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Santander, 1994, 5, pp. 115-122.

REILLY, B. F., 1982

REILLY, B. F., *The Kingdom of León-Castilla under Queen Urraca (1109-1126)*, Princeton, 1982.

REILLY, B. F., 1988

REILLY, B. F., *The Kingdom of León-Castilla under King Alfonso VI (1065-1109)*, Princeton, 1988.

REVILLA VIELVA, R. y TORRES MARTÍN, A., 1954

REVILLA VIELVA, R. y TORRES MARTÍN, A., "Arte Románico Palentino, Estudio histórico crítico descriptivo", *PITTM*, 11, 1954, pp. 45-60.

REVUELTA GONZÁLEZ, M., 1971

REVUELTA GONZÁLEZ, M., "La bailía de Población de la Orden de San Juan de Jerusalén", *PITTM*, 32, 1971, pp. 205-238.

REYNA PASTOR, 1992

REYNA PASTOR, "Principales rasgos de la sociedad castellana en la época de Alfonso VIII", en *Actas del II Curso de cultura medieval. Alfonso VIII y su época*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 195-203.

RIAÑO, J. F., 1889

RIAÑO, Juan Facundo, *Informe de la R. A. San Fernando para la declaración de Monumentalidad de Santillana*, 1889.

RINCÓN VILA, R., 1993

RINCÓN VILA, R., "El abrigo de La Calderona, Olleros de Paredes Rubias (Palencia)", *PITTM*, 64, 1993, pp. 35-179.

RINCÓN VILA, R. y EYNDE, E. van den, 2000

RINCÓN VILA, R. y EYNDE, E. van den, "Nuevos ejemplos de arte rupestre en el área geográfica de la antigua Cantabria. El Abrigo de la Peña del Castillo", *Sautuola VI, estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, 6, 2000, pp. 271-279.

RÍO Y SAINZ, J. A., 1885-1889

RÍO Y SAINZ, J. A., *La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos. Efemérides*, 2 vol., Santander, 1885-1889.

RÍOS, A. de los, 1891

RÍOS, Amador de los, *España y sus monumentos, sus artes, su naturaleza e historia*, Santander, 1891.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, s.f.

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, *Noticia de la colegiata de Cervatos y extracto de su libro Becerro*, Biblioteca Menéndez Pelayo, Colección E. de la Pedraja, ms. 159, doc. 717.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, [s.f.]

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, *Sello del concejo de San Vicente de la Barquera*, Biblioteca Menéndez Pelayo, Colección E de la Pedraja, ms. 168, doc. 6.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, [s.f.]

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, "Memorias sobre las antiguas y modernas comunidades de pastos entre los valles de Campoo de Suso, Cabuérniga y otras de la Provincia de Santander", *Biblioteca Menéndez Pelayo. Sección Fondos modernos*, Colección E de la Pedraja, Ms 162, doc. 202.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, ca. 1850-1870

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, *Documentos inéditos en la torre de Proaño*.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, 1876

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, *Noticia histórica de las bebetrías, primitivas libertades castellanas, con una digresión sobre su posterior y también anticuada forma de Fueros Vascongados*, Madrid, 1876.

RÍOS Y RÍOS, Á. de los, 1889

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los, "Campamentos romanos de Julióbriga", *BRAH*, XIV, pp. 509-514.

RÍU, M., 1959

RÍU, Manuel, *La vida, las costumbres y el amor en la Edad Media*, Barcelona, 1959.

RÍU, M., 1967

RÍU, Manuel, "Esquema metodològic per a l'estudi d'un monestir", en *Colloqui d'Història del monaquisme català*, 1, Santas Creus, 1967, pp. 309-323.

RÍU, M., 1972

RÍU, M., "Aspectos socio-económicos de la historia monástica (Notes de metodològia)", en *II Colloqui d'Història del Monaquisme Català*, Poblet, 1972, pp. 27-50.

- RÍU, M., 1982
 RÍU, M., "El papel de los monasterios en la sociedad y la economía de la Alta Edad Media hispana", en *Semana de Historia del monacato cántabro-astur-leonés*, Monasterio de San Pelayo, 1982, pp. 15-33.
- RIVAS RIVAS, A. M., 1991
 RIVAS RIVAS, Ana María, "Representaciones colectivas y maneras de ser cántabro", en *Antropología de los Pueblos del norte de España* (compilador Carmelo Lisón Toscaza), Madrid, 1991, pp. 63-82.
- RIVERA DE LAS HERAS, J. A., 2002
 RIVERA DE LAS HERAS, José Ángel, "La catedral de Zamora", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Zamora, vol. único*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 43-67.
- ROBB, D. M., 1945
 ROBB, D. M., "The Capitals of the Panteón de los Reyes, San Isidoro de León", *The Art Bulletin* 37, 1945, pp. 165-174.
- ROBLES GÓMEZ, J. M., 1985
 ROBLES GÓMEZ, José María, "Situación del yacimiento de Rebolledo-Camesa y primeras hipótesis", *SAU* IV, 1985, pp. 199-206.
- ROBLES GÓMEZ, J. M., 1997
 ROBLES GÓMEZ, José María, *Libro de Ordenanzas de los bienes censuales de la Orden de San Juan en Camesa de Valdeolea (1617-1798)*, Santander, 1997.
- RODRÍGUEZ, J. J. et alii, 2002
 RODRÍGUEZ, J. J. et alii, *La comarca del Pisueña. Guía e itinerarios*, Santander, 2002.
- RODRÍGUEZ, M. J., 1995
 RODRÍGUEZ, Mateo José, "Las cuencas del Pas y del Pisueña", en AA.VV., *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. 1, Santander, 1995, pp. 117-125.
- RODRÍGUEZ BARRAL, P., 2005
 RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino, "Reflexiones sobre el castigo de la avaricia y la lujuria a propósito de su representación en la escultura románica catalano-aragonesa", *Codex Aquilarensis*, 21, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 6-28.
- RODRÍGUEZ-CANTÓN GÓMEZ, R., 1993
 RODRÍGUEZ-CANTÓN GÓMEZ, Ramón, *Reinosa y la Merindad de Campoo*, Santander, 1993.
- RODRÍGUEZ-CANTÓN GÓMEZ, R., 1995
 RODRÍGUEZ-CANTÓN GÓMEZ, Ramón, "Andanzas del Ebro por Cantabria", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. 1, Santander, 1995, pp. 53-61.
- RODRÍGUEZ, ABUNDIO y LOJENDIO, L. M., 1966
 RODRÍGUEZ, ABUNDIO y LOJENDIO, L. M., *Castille romane*. t. 1, 1966, pp. 49-90.
- RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, M., 1969
 RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Mercedes, "Historia y leyenda de San Román de Moroso", *PIEFHS*, vi, Santander, 1969, pp. 131-145.
- RODRÍGUEZ ESCORIAL, J., 1918
 RODRÍGUEZ ESCORIAL, J., *El arte románico en España*, Zaragoza, 1918.
- RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P., 1986
 RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P., *Arquitectura y escultura románicas en el Valle de Mena*, Valladolid, 1986.

- RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P. y OCÓN ALONSO, D., 1989
 RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P. y OCÓN ALONSO, D., "El valle de Mena en las rutas del Norte. Itinerarios alternativos en una vía secundaria", en *Caminos y viajes en el arte, Congreso Español de Historia del Arte* (6º, 1986, Santiago de Compostela), Santiago de Compostela, 1989.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 1974
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, "La Hermandad de Valdeprado (Merindad de Campoo)", *Altamira*, 1974, I, pp. 59-83.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 1979
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, *Los Carabeos. Historia, Economía y Sociedad en un Concejo rural de la Merindad de Campoo*, Santander, 1979.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 1986
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, *Alcaldes y Regidores. Administración territorial y gobierno municipal en Cantabria durante la Edad Moderna*, Santander, 1986.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 2000
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, "Los señoríos medievales en Valderredible", en *Altamira*, 2000, LVI, pp. 323-348.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 2003
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, "El arado, la hoz y el molino (Valderredible en la Edad Moderna)", en *Altamira*, 2003, LXIII, pp. 73-226.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A., 2004
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Agustín, *Antecedentes históricos del municipio de Valdeprado del Río (Cantabria)*, Santander, 2004.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1964
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *El monasterio de Ardón. Estudio histórico sobre los centros monásticos medievales de Villanueva y Rozuela*, León, 1964, p. 28.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1966
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *Pedro Ansures*, León, 1966.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1972
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *Ramiro II, rey de León*, Madrid, 1972.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1982
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *Ordoño III*, León, 1982.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1985
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, "Sancho I, rey de León", *Archivos Leoneses*, 78, 1985, pp.191-303.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1987
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *Sancho I y Ordoño IV, reyes de León*, León, 1987.
- RODRÍGUEZ MARQUINA, J., 1971
 RODRÍGUEZ MARQUINA, J., "La familia de la madre de Sancho el Mayor de Navarra", *Archivos Leoneses*, 49, 1971, pp. 143-150.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2001
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "La iconografía de las canónicas y monasterios románicos", en *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, 2001, pp.107-133.

- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2002a
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Iglesia de San Claudio de Olivares", en *Enciclopedia del Románico de Castilla y León. Zamora*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 400-410.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2002b
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "La iconografía de la plástica románica", en *Iniciación al románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 105-129.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2002c
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Panorama general del arte románico en Soria", en *Enciclopedia del Románico en Soria*, v. 1, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 31-50.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2004a
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "La iconografía en la escultura monumental románica burgalesa", en AA.VV. (dir. E. J. Rodríguez Pajares), *El arte románico en el territorio burgalés*, Burgos, 2004, pp. 183-198.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2004b
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Los promotores de las obras románicas", en *Los protagonistas de la obra románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2004, pp. 61-89.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2006
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Las visiones celestiales en la iconografía románica", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo (Palencia), 2006, pp. 39-76.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2007
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Prefiguraciones cristológicas en el arte románico", en *El mensaje simbólico del imaginario románico*, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 45-77.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 1999-2000
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, "Análisis de la portada románica burgalesa a través del estudio de algunas portadas del norte de la provincia de Burgos", en *Santuola VI* (Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea) Santander, 1999-2000.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 2001
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *Ruta del románico del Valle de Mena*, Burgos, 2001.
- ROLDÁN, J., 2006
 ROLDÁN, J., "La ordalia del hierro candente en el Derecho medieval español", *Rev. de Historia del Derecho*, II, 2, 1981, pp. 153-203.
- RUBIO TOVAR, J., 2006
 RUBIO TOVAR, Joaquín, "Monstruos y seres fantásticos en la literatura y pensamiento medieval", en *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 119-155.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, I., 1989a
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, I., El desarrollo urbano de la periferia norteña castellano-leonesa en la Edad Media (siglos XII-XIV), *Anuario de estudios medievales*, 19, 1989, pp. 169-186.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, I., 1989b
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, I., "El desarrollo urbano y mercantil de las villas cántabras en los siglos XII y XIII", en *El Fuero de Santander y su época, actas del Congreso Conmemorativo de su VIII centenario*, Santander, 1989, pp. 255-291.
- RUIZ DE LA RIVA, E., 1991
 RUIZ DE LA RIVA, E., *Casa y Aldea en Cantabria*, Santander, 1991.

- RUIZ GUTIÉRREZ, A., 1999
 RUIZ GUTIÉRREZ, Alicia, El castro de Argüeso-Fontibre (Hermandad de Campoo de Suso, Cantabria), en *Regio Cantabrorum*, Santander, 1999, pp. 53-60.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2007a
 RUIZ HERNANDO, J. A., "El románico civil en Segovia", en *Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Segovia*, t. 1, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 89-201.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2007b
 RUIZ HERNANDO, J. A., "El románico en Segovia", en *Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Segovia*, t. 1, Aguilar de Campoo, 2007, pp. 49-88.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976a
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La lucha ecuestre en el arte románico de Aragón, Castilla. León y Navarra (Primera parte)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología del la UAM*, 3, 1976, pp. 61-90.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976b
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La paz y la tregua de Dios en el románico español", *Traza y Baza*, 6, 1976, pp. 107-116.
- RUIZ MALDONADO, M., 1978
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La contraposición 'Superbia-Humilitas', El sepulcro de Doña Sancha y otras obras", *Goya*, 146, 1978, pp. 75-81.
- RUIZ MALDONADO, M., 1979
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "El caballero victorioso en la escultura románica española. Algunas consideraciones y nuevos ejemplos", *Bol. Arte y Arqueología de Valladolid*, XLV, 1979, pp. 271-286.
- RUIZ MALDONADO, M., 1986
 RUIZ MALDONADO, Margarita, *El caballero en la escultura románica de Castilla y León*, Salamanca, 1986.
- RUIZ MARTÍNEZ, A., 1981-82
 RUIZ MARTÍNEZ, Alfonso, "Tres cantigas de Santa María del rey don Alfonso X el Sabio, de Laredo y de Cudeyo", *Altamira*, XLII, 1981-82, pp. 57-84.
- RUIZ MONTEJO, I., 1977
 RUIZ MONTEJO, Inés, "La influencia islámica de algunas puertas románicas de la cuenca del Duratón", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. Granada, 1973*, Granada, 1977, II, pp. 179-182.
- RUIZ MONTEJO, I., 1978
 RUIZ MONTEJO, Inés, "La temática obscena en la iconografía del románico rural", *Goya*, 147, 1978, pp. 136-146.
- RUIZ MONTEJO, I., 1980
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Focos primitivos del románico castellano. Cronología y nuevos planteamientos de taller. Una aproximación problemática a los pórticos", *Goya*, 158, 1980, pp. 51-66.
- RUIZ MONTEJO, I., 1998
 RUIZ MONTEJO, Inés, "La vida campesina en el siglo XII a través de los calendarios agrícolas", en *Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 107-123.
- RUIZ TAUSÍA, J., 1996
 RUIZ TAUSÍA, J., "Allende los montes (la ruta de los foramontanos)", *La revista de Cantabria*, 82, Santander, 1996.

SÁ, M. Ealo de, 1976

SÁ, M. Ealo de, *Historia de la arquitectura y escultura de la Real Abadía de Santillana del Mar*, Santander, 1976.

SÁ, M. Ealo de, 1978

SÁ, M. Ealo de, *El románico en Cantabria en sus cinco colegiadas*, Santander, 1978.

SÁ, M. Ealo de, 1984-86

SÁ, M. Ealo de, "Pilas bautismales del valle de Valderredible (Cantabria)", *PIEFHS*, 12, 1984-86, pp. 235-264.

SAEZ PICAZO, F., 1989

SAEZ PICAZO, F., "El apeo de Cervatos", en *Ilustraciones cántabras. Estudios históricos en homenaje a Patricio Guern*, Santander, 1989, pp. 33-129.

SAIZ, J. L., 1972

SAIZ, José Luis, *Conjunto monumental de Santa María de Castro Urdiales*, Santander, 1972.

SAIZ RODRÍGUEZ, A. y MONTES BARQUÍN, R., 2002

SAIZ RODRÍGUEZ, A. y MONTES BARQUÍN, R., "Estrategias de conservación y difusión del Patrimonio Cultural de Valdeolea", *Actas de las II Jornadas de ACANTO sobre Patrimonio Cultural de Cantabria*, Comillas, 2002.

SAINZ DE LOS TERREROS, M., 1893

SAINZ DE LOS TERREROS, M., *El muy noble y leal valle de Soba*, Madrid, 1893.

SAINZ DE LOS TERREROS, M., 1944

SAINZ DE LOS TERREROS, M., *Notas genealógicas de un linaje del valle de Soba*, Madrid, 1944.

SAINZ DE LOS TERREROS, M., 1956

SAINZ DE LOS TERREROS, M., "Aportación a la topología del valle de Soba", *Altamira* 1-3, p. 246.

SAINT-SAUD, AYMARD, Conde de, 1922

SAINT-SAUD, AYMARD, Conde de, "Monographie des Picos de Europa", en *Études et voyages*, París, 1922.

SAINT-SAUD, AYMARD, Conde de, 1985

SAINT-SAUD, AYMARD, Conde de, *Por los Picos de Europa desde 1881 a 1924*, Salinas (Asturias), 1985.

SAINZ DÍAZ, V., 1964-1971

SAINZ DÍAZ, V., "San Vicente de la Barquera. Temas de la historia de esta villa", *Altamira*, 1, 2, 3, 1964, pp. 183-244, *Altamira* 1, 2, 3, 1965, pp. 85-158, *Altamira*, 1, 2, 3, 1966, pp. 59-175, *Altamira* 1, 2, 3, 1967, pp. 41-116, *Altamira* 2, 1968-1971, pp. 57-78.

SAINZ DÍAZ, V., 1973

SAINZ DÍAZ, V., *Notas históricas sobre la villa de San Vicente de la Barquera*, Santander, 1973.

SALAZAR Y CASTRO, L., 1964

SALAZAR Y CASTRO, L., *Historia genealógica de la Casa de Lara*, Madrid, 1964, 4 vols.

SALIN, E., 1959

SALIN, E., *La civilisation mérovingienne. Quatrième Partie*, París, 1959, p. 414.

SAN FELIÚ, L., 1944

SAN FELIÚ, Lorenzo, *La cofradía de San Martín de Hijosdalgos, navegantes y mareantes de Laredo. Apuntes para su historia*, Madrid, 1944.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1955

SAN MARTÍN PAYO, J., "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia (continuación)", *PITTM*, 13, 1955.

SAN MARTÍN PAYO, J., 1983

SAN MARTÍN PAYO, J., "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia" (continuación), *PITTM*, 50, 1983, pp. 84. doc. 295, 3º.

SAN MIGUEL, C., OCEJO, A. y MUÑOZ, E., 1981-1982

SAN MIGUEL, C., OCEJO, A. y MUÑOZ, E., "Importantes hallazgos arqueológicos en el municipio de San Vicente de la Barquera", *Altamira XLIII*, 1981-1982, pp. 343-345.

SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. *et alii*, 2000

SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. *et alii*, "Actuaciones arqueológicas en el cementerio de Maliaño. El cementerio romano y medieval de la Mies de San Juan (Maliaño)", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria, 1984-1999*, Santander, 2000, pp. 311-314.

SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. y MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., 2003

SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. y MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., "El yacimiento romano-medieval de San Juan de Maliaño (Camargo)", en *La arqueología de la Babía de Santander*, t. II, (coord. C. Fernández Ibáñez), Santander, 2003, pp. 529-543.

SÁNCHEZ, T. A., 1791 (1926)

SÁNCHEZ, Tomás Antonio, *Catálogo de los abades de la insigne y real Colegiata de Santillana. Manuscrito de la Real Academia de la Historia, 1791. Copia en la Biblioteca Municipal de Santander*, (Publicado por Don Tomás Maza Solano en *Homenaje a Don Tomás Antonio Sánchez...*, Santander, 1926.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1924

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Las Behetrías, la encomendación en Asturias, León y Castilla", *AHDE*, 1, Madrid, 1924, pp. 158-336.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1928

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "La primitiva organización monetaria de León y Castilla", *AHDE*, 5, 1928, pp. 301-345.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1929

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Divisiones tribales y administrativas del solar del reino de Asturias en la época romana", *BRAH*, XCV, pp. 315-395.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1944a

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Serie de documentos inéditos del reino de Asturias", en *CHDE*, 1-2, 1944, pp. 298-381.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1944b

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Notas sobre los libros leídos en el reino de León hace mil años", *CHDE*, 1-2, 1944, pp. 222-238.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1948

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Contratos de arrendamiento en el reino astur-leonés", *CHDE*, 10, 1948, pp. 142-179.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1966

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *Una ciudad de la España cristiana hace mil años. Estampas de la vida de León*, Madrid, 1966 (5ª ed).

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1968

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Unas páginas sobre el inicio del la Reconquista", *CHDE*, XLVII-XLVIII, 1968.

- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1970
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas*, Santiago, 1970.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1972a
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *El reino de Asturias, orígenes de la nación española, estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*, Oviedo, 1972.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1972b
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Repoblación del reino astur-leonés: proceso, dinámica y proyecciones", *CHDE*, LIII-LIV, Buenos Aires, 1972.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1975
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *Orígenes de la nación española. El reino de Asturias*, t. III, Oviedo, 1975.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1976
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *España un enigma histórico*, Barcelona, 1976, 2 vols. (5ª ed.).
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1980
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "La España cristiana en los siglos VIII al XI", I, "El reino astur-leonés (722 a 1037), Sociedad, economía, cultura y vida", en *Historia de España de Menéndez Pidal*, t. VII, Madrid, 1980.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1982
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "El régimen provincial en la monarquía astur-leonesa", *CHDE*, 67-68, 1982, pp. 33-71.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1987
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Cantabria, Castilla, España", en *Cuadernos de Investigación Histórica*, 11, 1987, pp. 265-272.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1948
SÁNCHEZ BELDA, L., *Cartulario de Santo Toribio de Liébana*, Madrid, 1948.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1950
SÁNCHEZ BELDA, L., *Crónica Adefonsi Imperatoris*, Madrid, 1950.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, A., 1995
SÁNCHEZ DE LA TORRE, Ángel, "Cantabria, cómo pensar su realidad", en *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara) t. I, Santander, 1995, p. 261.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M. A., 1996
SÁNCHEZ GÓMEZ, Miguel Ángel, "El régimen señorial en la Liébana. Análisis preliminar", en *La Liébana, una aproximación histórica*, Torrelavega, 1996, pp. 129-142.
- SÁNCHEZ LANDERAS, J. L., 1986
SÁNCHEZ LANDERAS, J. L., *Ribamontán al Mar en su historia*, Santander, 1986.
- SÁNCHEZ SALOR, E., 1990
SÁNCHEZ SALOR, E., "La cultura en los monasterios visigóticos", *Codex Aquilarensis*, 3, Aguilar de Campoo, 1990, pp. 23-40.
- SANDOVAL, F. P. de, 1601
SANDOVAL, Fray Prudencio de, *Primera parte de las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito que los reyes de España fundaron y donaron, desde los tiempos del Santo, hasta que los moros entraron y destruyeron la tierra. Y de los Santos y claros varones desta Sagrada Religión que desde el año DXL San Benito embió sus monjes, hasta el año DCCXIII que fue la entrada de los moros africanos, que han florecido nuestros monasterios*, Madrid, 1601.

SANDOVAL, F. P. de, 1634

SANDOVAL, Fray Prudencio de, *Historia de los reyes de Castilla y León D. Fernando el Magno, D. Sancho, D. Alonso Sexto, D^a Urraca y D. Alfonso VII*, Pamplona, 1634.

SANTAMARÍA, M., 1930

SANTAMARÍA, Marceliano, "Informe relativo a expediente sobre declaración de monumento nacional e histórico-artístico de la antigua colegiata, hoy iglesia parroquial, de Santa Cruz de Castañeda", *BRABASF*, 94, Madrid, 1930, pp. 68-73.

SANTAMATILDE, F., 1964

SANTAMATILDE, F., *Santillana*, Bilbao, 1964.

SANTOS OTERO, 1979

SANTOS OTERO, *Los Evangelios apócrifos*, Madrid, 1979.

SAN VALERO APARISI, J., 1944

SAN VALERO APARISI, J., "Excavaciones arqueológicas en el monte Bernorio (Palencia). Primera campaña, 1943", *Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Memoria nº 5*, Madrid, 1944.

SANZ DE SAUTUOLA, M., 1881

SANZ DE SAUTUOLA, Marcelino, *Breves apuntes sobre el Puente San Miguel y sobre las Juntas de los Nueve Valles de las Asturias de Santillana*, 1881.

SANZ SAÍZ, J., 1976

SANZ SAÍZ, J., *La Liébana. Viaje al occidente de Cantabria*, León, 1976.

SANZ SAÍZ, J., 1983

SANZ SAÍZ, J., *El valle de Cabuérniga y los foramontanos*, Madrid, 1983.

SANZ SAÍZ, J., 1990

SANZ SAÍZ, J., *Tudanca y el Nansa. Evocaciones y paisaje*, Santander, 1990.

SANZ SANCHO, I., 1998

SANZ SANCHO, Iluminada, La política de Fernando I respecto a Roma y Cluny, en *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XIII*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 101-119.

SASTRE VAZQUEZ, C., 2004

SASTRE VAZQUEZ, C., "Un eco del fisiólogo Santo Tomé Vello de Maside", *Anuario Brigantino*, 27, Betanzos, 2004, pp. 405-414.

SARABIA ROGINA, P. M., 1992a

SARABIA ROGINA, Pedro Miguel, "Una nueva necrópolis medieval en Cantabria, San Andrés de Cotillo", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 4, Santander, 1992, pp. 51-55.

SARABIA ROGINA, P. M., 1992b

SARABIA ROGINA, Pedro Miguel, "Un despoblado medieval en Quintanilla Sobrelapeña (Lamasón)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 4, Santander, 1992, pp. 57-63.

SARABIA ROGINA, P. M., 2002

SARABIA ROGINA, Pedro Miguel, "Excavaciones en la fortaleza medieval de la Bolera de los Moros (Piñeres-Pañarrubia), Campaña de 1999", en *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 1987-1999*, Santander, 2002, pp. 269-275.

SAZATORNIL RUIZ, L., 1995

SAZATORNIL RUIZ, Luis, "Historia, historiografía e historicismo en la arquitectura romántica española", en *Historiografía del arte español en los siglos XIX y XX*, Madrid, 1995, pp. 63-75.

- SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.), 2001
 SAZATORNIL RUIZ, Luis (ed.), *Arte en Cantabria. Itinerarios*, Santander, 2001.
- SCHAPIRO, M., 1984
 SCHAPIRO, Meyer, *Estudios sobre el románico*, Madrid, 1984, pp. 37-119.
- SCHLUNK, H. y MANZANARES, J., 1951
 SCHLUNK, Helmund y MANZANARES, Joaquín, "La iglesia de San Pedro de Teverga y los comienzos del arte románico de Asturias y León", *AEA*, 96, Madrid, 1951, pp. 277-305.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992a
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "El monasterio de San Salvador de Oña (Burgos), del románico pleno al tardorrománico", en *Actas del II Curso de cultura medieval. Alfonso VIII y su época*, Aguilar de Campoo, 1992 pp. 339-354.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992b
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La irrupción borgoñona en la escultura castellana de mediados del siglo XII", *Anuario del departamento de Teoría de Historia del Arte*, IV, 1992, pp. 35-51.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1994
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La portada occidental recientemente descubierta en el monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes", *AEA*, 265, 1994, pp. 57-72.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1995
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "L'influence cluniasienne sur la sculpture castillane du milieu du XII siècle: San Salvador de Oña et San Pedro de Cardeña", *Bulletin Monumental*, 153-III, 1995, pp. 267-292.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2000
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La iglesia de San Martín de Frómista en vísperas de su transformación decimonónica", en *Sautuola VI. Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, Santander, 2000, pp. 661-669.
- SENA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2005
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La realidad material de la iglesia de Frómista en el siglo XII", en *San Martín de Frómista, paradigma o historicismo?*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Actas de la Jornada de 2004, Valladolid, 2005, pp. 39-68.
- SERNA, A. de la, 1995
 SERNA, Alejandro de la, "Foramontanos, jándalos e indianos", en AA.VV, *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 272-289.
- SERNA, A. de la, 1995
 SERNA, Alfonso de la, *Visión de Cantabria*, Santander, 1995.
- SERNA, B. de la, 1976
 SERNA, Blanca de la, "Las sagas nórdicas y su posible vinculación con el arte escultórico de Santa María la Real de Sangüesa", *PV*, 144-145, 1976, pp. 399-417.
- SERNA, V. de la, 1995
 SERNA, Victor de la, "Río Pequeño [Asón]", en AA.VV, *Perfiles de Cantabria* (dir. Pedro Crespo de Lara), t. I, Santander, 1995, pp. 137-141.
- SERNA GONZÁLEZ, C. de la, 1990
 SERNA GONZÁLEZ, Clemente de la, "El monasterio medieval como centro de espiritualidad y cultura teológica", *Codex Aquilarensis*, 3, Aguilar de Campoo, 1990, pp. 61-84.

SERRA RAFOLS, J. F., 1954

SERRA RAFOLS, J. F., *El románico en España*, Barcelona, 1954.

SERRANO FATIGATI, E., 1898-99

SERRANO FATIGATI, E., "Prejuicios populares. Apólogos y trabajo humano", *BS EE*, año 6, 62, 1898-1899, pp. 17-23.

SERRANO FATIGATI, E., 1898

SERRANO FATIGATI, E., *Claustros románicos españoles*, Madrid, 1898.

SERRANO FATIGATI, E., 1900

SERRANO FATIGATI, E., "Escultura románica en España", *BSEE*, año 8, 1900, pp. 181-192.

SERRANO FATIGATI, E., 1906

SERRANO FATIGATI, E., "Portadas del período románico y del de transición al ojival", *BSEE*, año 14, 1906, pp. 6-17.

SERRANO, L., 1906

SERRANO, Luciano, *Colección diplomática de San Salvador de El Moral*, Valladolid, 1906.

SERRANO, L., 1907

SERRANO, Luciano, *Fuentes para la Historia de Castilla. Tomo II. Cartulario del Infantado de Covarrubias*, Valladolid, 1907.

SERRANO, L., 1910

SERRANO, Luciano, *Becerro gótico de Cardeña*, Silos, 1910.

SERRANO, L., 1925

SERRANO, Luciano, *Cartulario de San Pedro de Arlanza*, Madrid, 1925.

SERRANO, L., 1930

SERRANO, Luciano, *Cartulario de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1930.

SERRANO, L., 1935

SERRANO, Luciano, *El Obispado de Burgos y Castilla primitiva, desde el siglo V al XIII*, Madrid, 1935, 3 vols.

SERRANO, L., 1942

SERRANO, Luciano, *Los conversos D. Pablo de Santa María y Alfonso de Cartagena*, Madrid, 1942.

SERRANO SANZ, M., 1918

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 73, n. 5, 1918, pp. 420-442.

SERRANO SANZ, M., 1919a

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 74, n. 1, 1919, pp. 19-34.

SERRANO SANZ, M., 1919b

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 74, n. 3, 1919, pp. 224-242.

SERRANO SANZ, M., 1919c

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 74, n. 5, 1919, pp. 439-455.

SERRANO SANZ, M., 1919d

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 75, 2-4, 1920, pp. 322-348.

SERRANO SANZ, M., 1920

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 76, 1920, pp. 257-263.

SERRANO SANZ, M., 1922

SERRANO SANZ, M., "Cartulario de Santa M^a del Puerto", *BRAH*, 80, 1922, pp. 523-527.

SILIO CORTÉS, C., 1944

SILIO CORTÉS, C., *Recuerdos de mi tiempo y de mi vida*, inédito, 1944.

SIMÓN, D. L., 1979

SIMÓN, D. L., "Le sarcophage de Doña Sancha à Jaca", *CSMC*, 1979, pp. 107-124.

SIMÓN CABARGA, J., 1965

SIMÓN CABARGA, J., *Santander y su provincia*, Barcelona, 1965.

SIMÓN CABARGA, J., 1968

SIMÓN CABARGA, J., *Santander y su provincia*, León, 1968.

SIRGANT, P., 1996

SIRGANT, Pierre, *Moissac. Bible ouverte*, Montauban, 1996.

SOBRINO GONZÁLEZ, M., 2001

SOBRINO GONZÁLEZ, Miguel, "Técnicas y procesos de la escultura y la cantería medievales a través de las Huelgas de Burgos", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 19, 2001 (8), pp. 138-151.

SOJO Y LOMBA, F. de, 1930 (1988)

SOJO Y LOMBA, F. de, *Ilustraciones a la historia de la M. N. y S. L. Merindad de la Trasmiera*, Madrid, 1930 (1988), 2 vols., facsímil.

SOJO Y LOMBA, F. de, 1936

SOJO Y LOMBA, F. de, *Liérganes*, Madrid, 1936.

SOJO Y LOMBA, F. de, 1946

SOJO Y LOMBA, F. de, *Cudeyo (Valdecilla, Solares, Sobremazas y Ceceñas)*, Santander, 1946.

SOJO Y LOMBA, F. de, 1947

SOJO Y LOMBA, F. de, "De Re Toponímica. Comunicaciones en Cantabria", *BRSG*, LXXXVIII, 1-6, 1947.

SOLA, D., 1922 (1929)

SOLA, D., *Martirologio romano* (1922), Valladolid, 1929, (ed. española corregida y aumentada).

SOLANA SAINZ, J. M., 1971

SOLANA SAINZ, José María, "La Colonia de Flavióbriga a través de las fuentes literarias", *BSAA*, 1971, pp. 165-186.

SOLANA SAINZ, J. M., 1973

SOLANA SAINZ, José María, "Las cuatro villas de la Costa", en AA.VV., *La Edad Media en Cantabria*, Santander, 1973, pp. 129-148.

SOLANA SAINZ, J. M., 1976-77

SOLANA SAINZ, José María, "Flavióbriga (Castro-Urdiales)", *Altamira*, 40, 1976-77, pp. 3-60.

SOLANA SAINZ, J. M., 1981

SOLANA SAINZ, José María, *Los cántabros y la ciudad de Julióbriga*, Santander, 1981.

SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., 1995

SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., *Colección diplomática del Archivo Municipal de Santander (1295-1504). Documentación Medieval*, Santander, 1995.

- SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., 1999a
 SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., *Catálogo del Patrimonio documental de Cantabria, Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, documentación medieval*, Santander, 1999.
- SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., 1999b
 SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., *Los conflictos del Santander medieval en el Archivo del Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid, patrimonio documental (1389-1504)*, Santander, 1999.
- SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., 2002
 SOLÓRZANO TELECHEA, J. A., *Santander en la Edad Media, patrimonio, parentesco y poder doctoral*, Torrelavega, 2002.
- SORDO LAMADRID, E., 1981
 SORDO LAMADRID, E., *San Vicente de la Barquera*, San Vicente de la Barquera, 1981.
- SORDO LAMADRID, E., 1985
 SORDO LAMADRID, E., *San Vicente de la Barquera y Comillas*, Santander, 1985.
- SOTA, F., 1681
 SOTA, F., *Crónica de los príncipes de Asturias y de Cantabria consagrada a la sacra y real majestad del rey nuestro señor Don Carlos II rey de las Españas y Nuevo Mundo*, Madrid, 1681.
- SUREDA, J., 1985
 SUREDA, J., *La pintura románica en España*, Madrid, 1985.
- SUREDA, J., 1994
 SUREDA, J., "Pintura", en *Historia del Arte de Castilla y León*, t. II, *Arte románico*, Valladolid, 1994, pp. 213-262.
- SURCHAMP, Dom A., 2006
 SURCHAMP, Dom Angélico, "Movimiento e Inmutabilidad. Acerca de la idea de perfección", *Rev. Románico*, nº 2, 2006, pp. 4-8.
- SWIECHOWSKY, Z., 1973
 SWIECHOWSKY, Zigmunt, *Sculpture romane d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, 1973.
- TAGLE, J., 1835
 TAGLE, J., *Relación de objetos de los conventos suprimidos. Convento de Santo Toribio de Liébana, relación de objetos* (vid. ORDIERES DÍEZ, I., 1993, p. 146).
- TAX DE FREEMAN, S., 1970
 TAX DE FREEMAN, Susana, "Notas sobre la transhumancia pasiega", *PIEFHS*, 2, 1970.
- TAX DE FREEMAN, S., 1975
 TAX DE FREEMAN, Susana, "Pasiegos y Pasieguería. Estudio de Historia e Historiografía provincial", *Publ. del Inst. de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, vol. VII, 1975, pp. 9-33.
- TAX DE FREEMAN, S., 1979
 TAX DE FREEMAN, Susana, *The Pasiegos. Spaniards in No Man's Land*, Chicago, 1979.
- TEIRA FERNÁNDEZ, M., 1995
 TEIRA FERNÁNDEZ, Manuel, "Torrelavega, un poco de historia", en AA.VV., *Perfiles de Cantabria*, t. I, (dir. Pedro Crespo de Lara), Santander, 1995, pp. 109-116.
- TEIRA MAYOLINI, L., 1994
 TEIRA MAYOLINI, L., *El megalitismo en Cantabria. Aproximación a una realidad olvidada*, Santander, 1994.

- TEIRA MAYOLINI, L. y ONTAÑÓN, R., 1997
 TEIRA MAYOLINI, L. y ONTAÑÓN, R., "Nuevas manifestaciones de arte esquemático en la comarca del Monte Hijedo (Burgos-Cantabria)", *Actas del III Congreso de Arqueología Peninsular*, t. II, pp. 568-578.
- TEJA CASUSO, R., 1989
 TEJA CASUSO, Ramón, "Los orígenes del monacato y su consideración social", *Codex Aquilarensis*, 2, 1989, pp. 11-32.
- TEJA CASUSO, R., 2000
 TEJA CASUSO, Ramón, *Peregrinar a Liébana*, Santander, 2000.
- TEJA CASUSO, R., 2006
 TEJA CASUSO, Ramón, "Las peregrinaciones y jubileos en el mundo cristiano", en *Liébana. Tierra de Jubilo*, Santander, 2006, pp. 153-182.
- TERÁN, M. de, 1947
 TERÁN, M. de, "Vaqueros y cabañas en los montes del Pas", *Estudios geográficos*, 28, año VIII, 1947.
- TERÁN SILIÓ Y MAESTRO FRANCO, E., 1990
 TERÁN SILIÓ Y MAESTRO FRANCO, Emiliano, *Bárcena de Pie de Concha. La iglesia románica de Bárcena*, Reinosa, 1990.
- TORCIDA GARCÍA, L. (coord.), 2000
 TORCIDA GARCÍA, L. (coord.), *Guía del peregrino a Santo Toribio*, Santander, 2000.
- TORMO, E., 1926
 TORMO, Elías, "Resumen histórico del estudio de la escultura española. La escultura en la Edad Media", *BRAH*, t. LXXXVI, pp. 856-887.
- TORRENS ALZU, M. A., 2006
 TORRENS ALZU, M. A., "La pila bautismal de Akirkebi en la isla de Bornholm", *Rev. Románico*, nº 2, 2006, pp. 24-27.
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 2006
 TORRENTE FERNÁNDEZ, Isabel, "Asturias en la época del románico", en *Enciclopedia del románico de Asturias*, Aguilar de Campoo, 2006, vol. I, pp. 19-42.
- TORRES, J., 2000
 TORRES, Juana, "El cronista del año 1000, Raúl Glaber en Los protagonistas del año 1000", *Codex Aquilarensis*, 16, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 13-151.
- TORRES BALBÁS, L., 1946
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Iglesias del siglo XI al XIII con columnas gemelas en sus pilares", *AEA*, XIX, 1946, pp. 282-290.
- TORRES BALBÁS, L., 1947
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Filiación arquitectónica de la Catedral de Pamplona", *PV*, 24, 1947.
- TORRES LÓPEZ, M., 1928
 TORRES LÓPEZ, M., "El origen de las iglesias propias en los autores españoles", *AHDE*, II, 1925, pp. 402-461.
- TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, M., 2002
 TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN, Margarita, "Espacio y sociedad en León durante los siglos XI y XII", en *Enciclopedia del Románico en Castilla y León*, t. I, (León), Aguilar de Campoo, 2002, pp. 21-33.

- TOVAR, A., 1955
 TOVAR, Antonio, *Cantabria prerromana*, Madrid, 1955.
- TRELLES VILADEMOROS, J. M., 1760
 TRELLES VILADEMOROS, J. M., *Asturias ilustrada, Primitivo origen de la nobleza de España...*, en Madrid, en la Oficina de Domingo Fernandez de Arrojo..., 1760, 8 vols.
- TRUEBA AGUIRRE, J., 1949
 TRUEBA AGUIRRE, J., *Valles del Besaya y del Pas, memoria*, Madrid, 1949.
- UBIETO ARTETA, A, 1971
 UBIETO ARTETA, A., *Crónica de Alfonso III, versión rotense*, Valencia, 1971.
- UBIETO ARTETA, A, 1976
 UBIETO ARTETA, A., *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*, Valencia, 1976.
- UPMANN, E., 1955
 UPMANN, E., "Nota sobre los capiteles historiados de San Martín de Segovia", *AEA*, 109, 1955, pp. 55-69.
- USAMENTIAGA FAREDA, V., 1966
 USAMENTIAGA FAREDA, V., *Oreña, pueblo con mil años*, Santillana del Mar, 1966.
- VAL, J. A. del, 1995
 VAL, J. A. del, "Los monasterios (de Cantabria)", en *Perfiles de Cantabria, t. II*, Santander, 1995, pp. 769-783.
- VALDEZ DEL ALAMO, E., 1990
 VALDEZ DEL ALAMO, Elizabeth, "Triunfal visions and monastic devotion: The Annunciation Relief of Santo Domingo de Silos", *GESTA*, XXIX/2, 1990, pp. 167-188.
- VALDEZ DEL ALAMO, E., 1997-1998
 VALDEZ DEL ALAMO, Elizabeth, "Ortodoxia y Heterodoxia en el estudio de la escultura románica española. Estado de la cuestión", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del arte*, IX-X, 1997-1998, pp. 9-33.
- VALDEÓN BARUQUE, J., 1980
 VALDEÓN BARUQUE, Julio, "Fuentes fiscales y demografía. La merindad de Campos en la primera mitad del siglo XV", en *La España Medieval. Estudios dedicados al profesor Julio González González*, Madrid, 1980, pp. 579-591.
- VALDEÓN BARUQUE, J., 1991
 VALDEÓN BARUQUE, Julio, "La huella hebraica e islámica en la Castilla medieval", en *Actas I Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 45-51.
- VALLE GÓMEZ, Á.; SERNA GANCEDO, M. L., y MARTÍNEZ VELASCO, A., 2006
 VALLE GÓMEZ, Ángeles; SERNA GANCEDO, Mariano Luis, y MARTÍNEZ VELASCO, Antxoka, "Excavaciones arqueológicas en la ermita de Santa Ana (2000 a 2004, Castro Urdiales-Cantabria)", en AA.VV., *Intervenciones arqueológicas en Castro Urdiales. II. La recuperación de un patrimonio de XX siglos*, Castro Urdiales, 2006, pp. 25-34.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1978
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura cisterciense: sus fundamentos", *Cistercium*, XXX, nº 151, 1978, pp. 275-289.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las construcciones de la Orden del Cister en los reinos de Castilla y León: notas para una aproximación a la evolución de sus premisas", *Cistercium*, XLIII, 1991, pp. 767-786.

- VAQUERIZO GIL, M., 1974
 VAQUERIZO GIL, M., "Notas sobre la decadencia de Laredo en la segunda mitad del siglo XVI", *Altamira*, 1, Santander, 1974, pp. 121-137.
- VAQUERIZO GIL, M., 1976-77
 VAQUERIZO GIL, M., "Nuevos documentos para la historia medieval de Santander (siglos XI-XIII)", *Altamira*, 11, 1976-77, pp. 171-184.
- VAQUERIZO GIL, M., 1999
 VAQUERIZO GIL, M., "Control de la movilidad de los pasiegos", *Altamira*, 55, 1999.
- VAQUERIZO GIL, M. *et alii*, 1983
 VAQUERIZO GIL, M. *et alii*, *Inventario de libros del Archivo Diocesano de Santander*, Santillana del Mar, 1983.
- VARGAS BLANCO, R., 1952
 VARGAS BLANCO, R., "El valle de Buelna y el Infantado de Covarrubias", *Altamira*, 1-3, 1952, pp. 251-256.
- VASALLO, R. L., DA GRACA, L. y CARZOLIO DE ROSSI, I., 2001
 VASALLO, R. L., DA GRACA, L. y CARZOLIO DE ROSSI, I., *Documentación del monasterio de santo Toribio de Liébana, apeos de 1515 y 1538*, Santander, 2001.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1947
 VÁZQUEZ DE PARGA, L., "Los capiteles historiados del claustro románico de la catedral de Pamplona", *Príncipe de Viana*, t. VIII, 1947, pp. 457 y ss.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA, J. M. y URÍA, J. M., 1948 (1981)
 VÁZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA, J. M. y URÍA, J. M., *Peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948 (1981), 3 vols.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 1975
 VEGA DE LA TORRE, J. R., "Epígrafa del Museo de Santander", *Sautuola I*, Santander, 1975 pp. 215-242.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 1977
 VEGA DE LA TORRE, J. R., "El miliario de Pedredo de Iguña (Santander)", *Sautuola II*, Santander, 1977, pp. 285-287.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 1985
 VEGA DE LA TORRE, J. R., "La romanización", en *Historia de Cantabria, Prehistoria. Edades Antigua y Media* (dir. M. A. García Guinea), Santander, 1985, pp. 241-275.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 1991
 VEGA DE LA TORRE, J. R., "Cantabria en el Bajo Imperio (lo que dicen las evidencias arqueológicas)", en *Actas del I Curso de Cultura Medieval*, celebrado en Aguilar de Campoo en 1989, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 151-159.
- VEGA DE LA TORRE, J. R., 1994
 VEGA DE LA TORRE, J. R., "Aspectos onomásticos y epigráficos de las estelas altomedievales cántabras", en *Cuadernos de Sección Antropológica y Etnografía (Actas del Congreso Internacional sobre la estela funerarias, 4º, 1994, en San Sebastián)*, nº 10, pp. 297-316, 1994.
- VEGA DE LA TORRE, J. R. Y VEGA DE LA TORRE, J. J., 1992
 VEGA DE LA TORRE, J. R., y VEGA DE LA TORRE, J. J., "Estudio de los restos humanos procedentes del castillo de Argüeso (Campoo de Suso, Cantabria)", en *Actas del I Congreso Nacional de Paleontología. Munibe*, Sup. 8, pp. 119-123.

- VERDIER, P., 1980
 VERDIER, Philippe, "Le Couronnement de la Vierge. Les origines et les premiers développements d'un thème iconographique", París, 1980
- VIADERO CRESPO, C. C., 2005
 VIADERO CRESPO, C. C., *Giüemes en el siglo XVIII y antecedentes*, Santander, 2005.
- VIELVA, M. 1907
 VIELVA, Matías, "Dos templos antiguos de la provincia de Palencia", *BRAH*, 1907.
- VIGIL, M. y BARBERO, A., 1934
 VIGIL, M. y BARBERO, A., *Sobre los orígenes de la Reconquista*, Barcelona, 1974.
- VIGNAU, V., 1885
 VIGNAU, V., *Cartulario del Monasterio de Eslonza*, Madrid, 1885.
- VIGO, S. del, EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002
 VIGO, Samuel del, EYNDE, Eduardo van den y RINCÓN, Regino, *Campoo Los Valles. Guía Turística*, 2002.
- VILA DA VILA, M., 1989
 VILA DA VILA, M., "Repoblación y artistas itinerantes, la contribución de Cantabria a la escultura románica abulense", en *Camínos y viajes en el arte, Congreso Español de Historia del Arte (6º, 1986, Santiago de Compostela)*, Santiago de Compostela, 1989, pp. 219-231.
- VILLANUEVA, J. L., 1802-51
 VILLANUEVA, J. L., *Viage (sic) literario a las iglesias de España*, Madrid, 1802-1851, 22 vols.
- VILLANUEVA LÁZARO, J. M., 1990
 VILLANUEVA LÁZARO, J. M., *La Cantabria leonesa. La Liébana. Cervera de Pisuerga. Riaño*, León, 1990.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1998
 VIVANCOS GÓMEZ, M. C., *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (954-1254)*, Burgos, 1998.
- VINCENT-CASSY, M., 1985
 VINCENT-CASSY, M., "Les animaux et les péchés capitaux, de la symbolique à l'emblématique", en *Le monde animal et ses représentations au Moyen Age (XI-XIV siècles)*, Toulouse, 1985, p. 126.
- VIÑAYO GONZÁLEZ, A., 1961-1967
 VIÑAYO GONZÁLEZ, Antonio, "La Real Colegiata de San Isidoro y la expansión del arte prerrománico asturiano", *Simposium sobre cultura asturiana de la Alta Edad Media*, Oviedo, 1961, Oviedo, 1967, pp. 105-117.
- VIÑAYO GONZÁLEZ, A., 1995
 VIÑAYO GONZÁLEZ, Antonio, *San Isidoro de León, panteón de Reyes. Albores románicos, arquitectura, escultura, pintura*, León, 1995.
- VORÁGINE, S. de la, ca. 1264 (2006)
 VORÁGINE, Santiago de la, *La leyenda dorada*, 2 tomos, Madrid, 2006.
- WETTSTEIN, J., 1971
 WETTSTEIN, Janine, "La fresque romane. Italie-France-Espagne, etudes comparatives". *Bibliothèque de la Société française d'archéologie*, 2, 1971.
- WILLIAMS, J., 1973
 WILLIAMS, John, "San Isidoro in León: Evidence for a new History", *The Art Bulletin*, 55. 1973, pp. 171-184.

- WILLIAMS, J., 1974
 WILLIAMS, John, "Marcialis Pincerna and the provincial in Spanish Medieval Art", *Hortus Imaginum, essays in Western Art*, 31-36, Lawrance, 1974.
- WILLIAMS, J., 1977
 WILLIAMS, John, "Generations Abrahæ, Reconquest Iconography in León", *GESTA*, 16, 1977, pp. 3-15.
- WILLIAMS, J., 1984a
 WILLIAMS, John, "A source for the capitel of the offering of Abraham in the Panteón of the King in León", en *Scitti di storia dell'arte in honore di Roberto Salvini*, Florencia, 1984, pp. 25-28.
- WILLIAMS, J., 1984b
 WILLIAMS, John, "Arquitectura del Camino de Santiago", *Compostellarum*, 29, 1984, pp. 267-290.
- WILLIAMS, J., 1988
 WILLIAMS, John, "Cluny and Spain", *GESTA*, 27, 1988, pp. 93-101.
- WILLIAMS, J., 1992
 WILLIAMS, John, "El románico en España, diversas perspectivas", en *Actas del II Curso de Cultura Medieval, 1980, Alfonso VIII y su época*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 9-20.
- WILLIAMS, J., 1993
 WILLIAMS, John, "León and the beginnings of the Spanish romanesque", en *The Art of Medieval Spain*, Catálogo de la Exposición no celebrada en Nueva York-Metropolitan Museum, 1993, pp. 167-173.
- YARZA LUACES, J., 1971
 YARZA LUACES, Joaquín, "Los seres fantásticos en la miniatura castellano-leonesa de los siglos XI-XII", *Goya*, 103, 1971.
- YARZA LUACES, J., 1973
 YARZA LUACES, Joaquín, "Silos. El claustro", en *El monasterio de Santo Domingo de Silos*, León, 1973, pp. 17-48.
- YARZA LUACES, J., 1974
 YARZA LUACES, Joaquín, "Iconografía de la crucifixión en la miniatura española. Siglos X al XII", *AEA*, XLVII, pp. 13-37.
- YARZA LUACES, J., 1980a
 YARZA LUACES, Joaquín, "La Edad Media", en *Historia del Arte Hispánico. La Edad Media, II*, Madrid, 1980.
- YARZA LUACES, J., 1980b
 YARZA LUACES, Joaquín, "Sobre la función de la escultura románica figurativa", *CIMAL*, 7, 1980, pp. 19-23.
- YARZA LUACES, J., 1982 (ed.)
 YARZA LUACES, Joaquín, "Arte Medieval II. Románico y Gótico", en *Fuentes y Documentos para la Historia del Arte*, III. Barcelona, 1982
- YARZA LUACES, J., 1989
 YARZA LUACES, Joaquín, "Reflexiones sobre la iconografía medieval hispana. I Coloquio de Iconografía". Madrid, 1988. *Cuadernos de Arte e Iconografía*. Madrid, 1989, pp. 27-46
- YAÑEZ NEIRA, M. D., 1969
 YAÑEZ NEIRA, M. D., "Historia del Real Monasterio de San Isidoro de Dueñas". *PITTM*, 29, 1969, pp. 1-743
- YEPES, A. de, 1609-1621 (1959-1960)
 YEPES, A. de., *Crónica general de la orden de San Benito*, 7 vols., Madrid, 1609-1621 (ed. Fray Justo Pérez de Urbel) (Col. BAE, 123-125), 3 vols., Madrid, 1959-1960.

YZQUIERDO PERRIN, R., 1998

YZQUIERDO PERRIN, Ramón, "Escenas de juglaría en el románico de Galicia", en *Vida Cotidiana en la España medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 125-154.

ZABALZA DUQUE, M., 1998

ZABALZA DUQUE, Manuel, *Colección diplomática de los Condes de Castilla, edición y comentario de los documentos de los Condes Fernán González, García Fernández, Sancho García y García Sánchez*, Valladolid, 1998.

ZAMANILLO ARIZABALO, M. Á., 1989

ZAMANILLO ARIZABALO, M^a Ángeles, "Circulación monetaria en Cantabria en los siglos X a XII", en *El Fuero de Santander y su época*, Santander, 1989, pp. 319-334.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 2004

ZARAGOZA PASCUAL, E., "Priorologio del Monasterio de Santa María de Piasca (1647-1825)", *Altamira*, 65, 2004, p. 229-235.

ZARNECKI, G., 1964

ZARNECKI, G., "A romanesque bronze candlestick in Oslo and the problem of the belts of strength", *Arbok*, 1964, pp. 45-66.

ZARNECKI, G., 1979

ZARNECKI, G., *Studies in Romanesque Sculpture*, Londres, 1979, pp. 45-68.

ZUBIETA IRÚN, J. L., 1997

ZUBIETA IRÚN, José Luis, "Enclaves y territorios separados en Cantabria", *Altamira*, 1997, LIII, pp. 23-25.

ZURITA CASTRO, J., 1683 (1999)

ZURITA CASTRO, Jerónimo, *Cantabria. Descripción de sus verdaderos límites*, Santander, 1999.

