

Enciclopédia do Românico em Portugal

PORTUGAL

VOLUME I

Enciclopédia do Românico em Portugal

PORTUGAL

VOLUME I

Diretor

José María Pérez González

Coordenação geral

Jaime Nuño González

Coordenação científica

Maria Leonor Botelho

Mário Jorge Barroca

Lúcia Cardoso Rosas

César Guedes



Santa María
la Real fundación

Centro de Estudios del Románico

AGUILAR DE CAMPOO

2023

Coordenação geral

JAIME NUÑO GONZÁLEZ

Coordenação científica

MARIA LEONOR BOTELHO
MÁRIO JORGE BARROCA
LÚCIA CARDOSO ROSAS
CÉSAR GUEDES

Coordenação técnica

CÉSAR GUEDES
PEDRO LUIS HUERTA HUERTA

Administração

REYES ALONSO CASTREÑO

Autores dos textos

Estudos introdutórios gerais

ADELAIDE MIRANDA
ANA CRISTINA SOUSA
JOSÉ AUGUSTO SOTTOMAYOR-PIZARRO
LÚCIA CARDOSO ROSAS
LUÍS CARLOS AMARAL
LUÍS CORREIA DE SOUSA
LUÍSA TRINDADE
MARIA LEONOR BOTELHO
MARIA JOÃO MELO
MÁRIO JORGE BARROCA
NUNO RESENDE
PAULA PINTO COSTA

Estudos dos testemunhos românicos

ADELAIDE MIRANDA (AM)
ALICIA MIGUÉLEZ CAVERO (AMC)
ANA CRISTINA SOUSA (ACS)
CÉSAR GUEDES (CG)
CLÁUDIA CUNHA (CC)
ISABEL CRISTINA FERREIRA FERNANDES (ICFF)
JOANA LENCART (JL)
LÚCIA CARDOSO ROSAS (LCR)
LUÍS CORREIA SOUSA (LCS)
MANUEL PEDRO FERREIRA (MPF)
MARIA JOÃO MELO (MJM)
MARIA LEONOR BOTELHO (MLB)
MÁRIO CUNHA (MC)
MÁRIO JORGE BARROCA (MJB)
MÁRIO VARELA GOMES (MVG)
NUNO RESENDE (NR)
RITA CASTRO (RC)
ROSA VARELA GOMES (RVG)
SILVANA VIEIRA DE SOUSA (SVS)
TIAGO CRUZ (TC)

Autores das fotografias

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
(ANTT)
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)
BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL (BNP)

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO
(BPMP)

BING MAPS

BRITISH MUSEUM (BM)

CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA (CME)

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA POUCA DE
AGUIAR (CMVPA)

CÉSAR GUEDES (CG)

CLÁUDIA CUNHA (CC)

DIREÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E

MONUMENTOS NACIONAIS (DGEMN)

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO NORTE
(DRCN)

FRANCISCO PIQUEIRO/FOTO ENGENHO (FP)

GIL MARTINS (GM)

GOOGLE MAPS

JAIME NUÑO GONZÁLEZ (JNG)

JOÃO FERRAND FOTOGRAFIA (JFF)

LUÍS FERREIRA ALVES (LFA)

LUÍSA TRINDADE (LT)

MARIA LEONOR BOTELHO (MLB)

MARIANA SILVA (MS)

MÁRIO JORGE BARROCA (MJB)

MÁRIO VARELA GOMES (MVG)

MARTA FERREIRA (MF)

MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC, TROYES

CHAMPAGNE MÉTROPOLE (MJCTCM)

MICHAEL SCHLAPKOHL (MSCH)

MUSEU DE ARTE SACRA DE AROUCA (MASA)

MUSEU DE ARTE SACRA DO FUNCHAL (MASF)

MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO, DIREÇÃO-
GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL
(MNGV-DGPC)

NUNO BASTOS (NB)

NUNO RESENDE (NR)

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE (PBAL)

ROSA VARELA GOMES (RVG)

ROTA DO ROMÂNICO (RR)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO
ARQUITETÓNICO / DIREÇÃO-GERAL DO
PATRIMÓNIO CULTURAL (SIPA-DGPC)

SILVANA VIEIRA DE SOUSA (SVS)

TESOURO MUSEU DE ARTE SACRA DA SÉ DE
VISEU (TMASV)

TIAGO CRUZ (TC)

UNIVERSITEIT LEIDEN, LEIDEN UNIVERSITY
LIBRARIES (UL)

Coordenação dos planos

TERESA CUNHA FERREIRA

Revisão dos planos

TERESA CUNHA FERREIRA
MARIANA CARVALHO

Desenhos elaborados para a

Enciclopédia do Românico em Portugal

GIL MARTINS (GM)

MARIANA SILVA (MS)

MARTA FERREIRA (MF)

MIGUEL TOMÉ (MT)

NUNO BASTOS (NB)

SIMONE RUIVO (SR)

TERESA CUNHA FERREIRA (TCF)

Fontes e cedência de planos

AGOSTINHO LEMOS (AL)

AMÂNDIO CUPIDO (AM)

ANA INÁCIO (AI)

ANDRÉ MACHADO (AM)

ANTÓNIO RIBEIRO (AR)

ARCHEO'ESTUDOS, LDA. (AEL)

BLEDIAN NELLA (BN)

CÂMARA MUNICIPAL DE ALCÁCER DO SAL
(CMAS)

CÂMARA MUNICIPAL DE ALONDROAL (CMAL)

CÂMARA MUNICIPAL DE ARMAMAR (CMAR)

CÂMARA MUNICIPAL DE GAVIÃO (CMG)

CÂMARA MUNICIPAL DE LAMEGO (CMLAM)

CÂMARA MUNICIPAL DE LANHOSO (CMLAN)

CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA (CMLAI)

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA (CMLIS)

CÂMARA MUNICIPAL DE PALMELA (CMPAL)

CÂMARA MUNICIPAL DE PENELA (CMPEN)

CÂMARA MUNICIPAL DE SABUGAL (CMSAB)

CÂMARA MUNICIPAL DE SILVES (CMSIL)

CÂMARA MUNICIPAL DE FRANCOSE (CMT)

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DA
BARQUINHA (CMVNB)

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA POUCA DE
AGUIAR (CMVPA)

CRISTINA COSTA (CC)

DAVID MÓSCA (DM)

DIREÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E
MONUMENTOS NACIONAIS (DGEMN)

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO NORTE
(DRCN)

EDUARDO VILA-CHÃ (EVC)

EMPATIA. ARQUEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E
RESTAURO (EACR)

ESCOLA DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE
DO MINHO (EAUM)

FRANCISCO BARATA (FB)

FRANCISCO OLIVEIRA (FO)

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL (FSMLR)

G. ALVES (GAL)

GABRIEL ANDRADE (GAN)

GABRIEL SILVA (GS)

GABRIELA VASCONCELOS (GV)

GONÇALO BYRNE (GB)

HUGO ALMEIDA (HA)

HUGO MONTE (HM)

HUGO PIRES (HP)

ISABEL NORTON (IN)

JOANA ARAÚJO (JAR)

JOANA MOREIRA (JM)

JOSÉ AGUIAR (JAG)

JOSÉ NEVES (JN)

JORGE DA COSTA (JC)
L. LIMA (LL)
LÍDIA COSTA (LC)
LUÍS RODRIGUES (LR)
LUÍS TRINIDADE (LT)
MÁRIO JORGE BARROCA (MJB)
MARTA FERREIRA (MF)
MIGUEL MALHEIRO (MM)
MIGUEL ROCHA (MR)
MIGUEL TOMÉ (MT)
NILMA MUÑOZ (NMU)
NUNO MOREIRA (NMO)
PABLO BAÑASCO (PB)
PEDRO AZEVEDO (PA)
PEDRO BISCAIA (PBI)
PEDRO NOGUEIRA (PN)
PEDRO PACHECO (PP)
PRATIK GAJJAR (PG)
R. OLIVEIRA (RO)
RAQUEL PINHO (RP)
RICARDO DIAS (RD)
RICARDO TEIXEIRA (RT)
ROSA VARELA GOMES (RVG)
ROTA DO ROMÁNICO (RR)
RUI COUITO (RC)
RUI FARIA (RF)
SANDRA RALHA (SR)

SÉRGIO AZEVEDO (SA)
SERVIÇO DE INFORMAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO / DIREÇÃO-GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL (SIPA-DGPC)
SILVIA MENDES (SM)
SUSANA COSME (SC)
TERESA CUNHA FERREIRA (TCF)
TIAGO CARVALHO (TC)
TOPARCOS, LDA. (TAL)
VISTRAÇO. ATELIER DE ARQUITECTURA E ENGENHARIA, LDA. (VAAEL)

Revisão bibliográfica

CÉSAR GUEDES

Índices

JAIME NUÑO GONZÁLEZ

Cartografia

DIELMO 3D, S.L.

Edição

JESÚS HERRÁN CEBALLOS

Supervisão

BEGOÑA DIEZ MIGUELÁÑEZ

Edita

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Estudios del Románico
Monasterio de Santa María la Real
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)
www.encyclopediadelromanico.com

© Dos textos, das fotografias e dos planos:
autores

© Da edição: Fundación Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

ISBN (obra completa) 978-84-17158-41-5

ISBN (tomo I) 978-84-17158-42-2

ISBN (tomo II) 978-17158-43-9

ISBN (tomo III) 978-17158-44-6

Depósito legal: P 151-2023

Design e impressão

CAMUS IMPRESORES, S.L.

Parque Emp. de Morero, parcela 2-11,
nave 19 / 39611 Guarnizo (Cantabria)

Agradecimentos

A Fundação Santa María la Real manifesta a sua gratidão a todos aqueles e a todas as instituições que tornaram possível este trabalho, desde o seu início até à sua conclusão, superando dificuldades e abrindo caminho, sempre com absoluta bondade e muitas vezes desinteressadamente, facilitando os nossos pedidos. Gostaríamos, especialmente, de agradecer ao grande grupo de pessoas anónimas, párocos ou paroquianos, que abriram as portas das igrejas, ou aos colaboradores dos museus e monumentos que tornaram possível o acesso às peças ou a espaços mais restritos. Agradecemos por terem aguardado com infinita paciência o tempo que foi necessário para podermos desenvolver o nosso trabalho. Sem a sua ajuda, este trabalho e o estudo e conservação do património cultural, em geral, seria impossível.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

U. PORTO
FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DO PORTO



**CULTURA
NORTE**

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural



ROTA DO
ROMÂNICO

