

Presentación

Desde hace once años se celebra en Aguilar de Campoo, sede de la Fundación Santa María la Real, el coloquio internacional Ars Mediaevalis. Cada edición ha planteado un argumento transversal que, conforme a las aproximaciones metodológicas más actuales, permite analizar y comprender aspectos relevantes del Arte Medieval. El grueso de los resultados de esos coloquios, tras las preceptivas revisiones académicas, se publica con puntual regularidad en la revista Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval, cuyos contenidos están en acceso abierto en su totalidad.

Tanto en la organización de las ediciones de Ars Mediaevalis, como en la elaboración del número correspondiente de Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval, hemos contado con un privilegio excepcional: el magisterio y la amistad de **Herbert L. Kessler**, académico reconocido como una de las figuras más egregias e inspiradoras de la historiografía del Arte Medieval en las últimas décadas. Este año 2021 el Profesor Kessler cumple 80 años. Con ocasión de este hito, deseamos celebrar su aniversario con un homenaje en forma de edición especial de Ars Mediaevalis, con la participación de relevantes académicos internacionales que han forjado una dilatada y fértil relación con el Profesor Kessler. La celebración de esta reunión científica desde instituciones académicas españolas será una ocasión irreplicable de incuestionable relevancia en el paisaje del medievalismo internacional.

Desarrollo del curso (presencial y online)

El curso se desarrollará simultáneamente en versión presencial y online.

La versión presencial estará sujeta al aforo y a las normas de seguridad establecidas por las autoridades en el momento de la celebración del seminario.

A los alumnos matriculados en la versión online se les facilitará al comienzo del curso un enlace para poder acceder a las conferencias en tiempo real. Además, todas las conferencias se grabarán y se colgarán en un canal privado durante un mes para que los alumnos inscritos puedan visionarlas cuantas veces quieran.

COLABORAN



ORGANIZAN



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones presenciales tendrán lugar en la sede de la Fundación Santa María la Real (Avda. Ronda 1, junto al puente mayor), en el monasterio de Santa María la Real y en la villa romana de La Olmeda.

ALOJAMIENTO

Santa María la Real
Posada Real* // Molino de Salinas*
979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín*** // 979 122 125
Hotel Villa de Aguilar** // 979 122 225
Hostal Restaurante Cortés** // 979 125 080
Hostal Los Olmos* // 979 125 505
Camping Monte Royal // 979 123 083



Profesor Herbert L. Kessler



Una mirada perspicaz al arte medieval. Homenaje a Herbert L. Kessler (presencial y online)

Aguilar de Campoo, 21-23 de octubre de 2021

DIRECCIÓN:

Gerardo Boto Varela (UNIVERSIDAD DE GERONA)

Alejandro García Avilés (UNIVERSIDAD DE MURCIA)



XI Coloquio
ARS MEDIAEVALIS

XI COLOQUIO ARS MEDIAEVALIS (presencial y online)

21-23 de octubre 2021

Presencial		Online	
Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula	☐ Ordinaria ☐ Reducida ☐ Especial	Rogamos nos remitán el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.	

Si los datos pueden formar parte de un fichero (titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH) que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos: Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, RGPD, "tratamiento de manera lícita, real y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad>)). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Ronda, 1-3, 34800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a protecciondatos@santamarialareal.org. Junto con la vista en derecho, como fotocopia del D.N.I., NO olvide que la FSM-RPH incorpora sus datos a su fichero para que puedan enviarse información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad.

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

VERSIÓN PRESENCIAL

Matrícula ordinaria: 170€

Matrícula reducida: 125€ (Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, asistentes al Coloquio de 2019 y a los inscritos en otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2021).

Matrícula especial: 70€ (estudiantes universitarios menores de 27 años)

VERSIÓN ONLINE

Matrícula ordinaria: 115€

Matrícula reducida: 90€ (personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, asistentes al Coloquio de 2019 y los inscritos en otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2021).

Matrícula especial: 70€ (estudiantes universitarios menores de 27 años)

• Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación: tarjeta de desempleo, carnet universitario o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes al Coloquio de 2019 y a otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2021 quedan exentos de este trámite.

• ¿Quiere hacerse Amigo del Patrimonio? Póngase en contacto en el teléfono 983 219 700 o por correo electrónico, escribiendo a amigos@santamarialareal.org

Plazo de inscripción:

Hasta el 14 de octubre de 2021.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 22 de septiembre sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

SWIFT: CCRI ES 2A

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

Correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org

www.tienda.santamarialareal.org

www.romanocodigital.com

PROGRAMA

Jueves, 21 de octubre (Sede Fundación Sta. Mª la Real)

Presidencia de sesión: **Javier Martínez de Aguirre** / Universidad Complutense de Madrid

09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material

09.30 h.: Presentación e inauguración del Coloquio

09.50 h.: **Vincent Debais** (EHESS): *Figuración y desfiguración en el libro de bendiciones de Æthelwold*

10.30 h.: **Stefano Riccioni** (Università Ca Foscari-Venezia): *"The European connection". Arte e teoria dell'arte durante la Riforma della Chiesa (secoli XI-XII)*

11.10 h.: Debate

11.30 h.: Pausa-café

11.50 h.: **Beate Fricke** (Universität Bern): *The Contribution of Wisdom to Creation: A Double Beginning in the Stammheim Missal*

12.30 h.: Debate

13.00 h.: **Acto de Homenaje a Herbert L. Kessler** (Monasterio Santa María la Real)

Sesión de tarde (Sede Fundación Sta. Mª la Real)

Presidencia de sesión: **Marc Sureda** / Museu Episcopal Vic-TEMPLA

15.30 h.: **Marcia Kupfer** (Independent Scholar, Washington D.C.): *Nails and Blacksmiths in Ethiopian Art (13th–19th centuries)*

16.10 h.: **Jeffrey F. Hamburger** (Harvard University): *The Triple Essence of the Visual Process*.

16.50 h.: Debate

17.10 h.: Descanso

17.30 h.: Presentación y debate del libro **Herbert L. Kessler** - *Experiencing Medieval Art* (University of Toronto Press) / *La experiencia del arte medieval* (Akal)

18.10 h.: Debate

18.30 h.: **Visita** a la iglesia de Santa Cecilia de Aguilar de Campoo

Viernes, 22 de octubre (Villa romana de La Olmeda)

Presidencia de sesión: **Charles Barber** / Princeton University

09.45 h.: **Éric Palazzo** (Université de Poitiers): *Anachronic Limitations: A Medieval Reflection on the Scuola di San Giorgio degli Schiavoni*

10.25 h.: **Allegra lafrate** (Ministero degli Affari Esteri): *Medieval Treasure Maps: an Uncharted Genre*

11.05 h.: Debate

11.25 h.: Descanso

11.45 h.: **Francesca Dell'Acqua** (University of Birmingham/Università di Salerno): *An Image of Authority. The Ivory Plaque with the Enthroned Virgin from Aachen, c. 800–25*

12.25 h.: **Assaf Pinkus** (Tel Aviv University): *Experiencing the Gigantic in Late Medieval Art*

13.05 h.: Debate

16.00 h.: **Excursión**. G. Boto / F. Gutiérrez-Baños

Sábado, 23 de octubre (Monasterio Santa María la Real)

Presidencia de Sesión: **Alejandro García Avilés** / Universidad de Murcia

09.30 h.: **Rocío Sánchez Ameijeiras** (Universidade de Santiago de Compostela): *Images for Babel*

10.10 h.: **Beatrice Kitzinger** (Princeton University): *"et ordo peritus eius opus canere [scriptura] ab arte bene": Notes on a Ninth-Century Psalter*

10.50 h.: Debate

11.10 h.: Descanso

11.30 h.: **Celia Chazelle** (The College of New Jersey): *Race and Empire: Victorian-Era Illustrations of Pope Gregory Meeting the English Child-Slaves*

12.10 h.: **Nino Zchomelidse** (Johns Hopkins University): *Peter of Eboli's Liber ad honorem Augusti. Some thoughts about the intersection of art and knowledge in medieval southern Italy*

12.50 h.: Debate

13.10 h.: Conclusiones y perspectivas: **G. Boto Varela - A. García Avilés - H. L. Kessler**

13.20 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes