

## Presentación

Hasta hace poco más de cinco siglos no existió en Occidente ningún libro impreso, de ahí que el único medio para guardar un texto o difundirlo fuese la copia manuscrita. En la Edad Media esta tarea fue llevada a cabo, en un principio, en los *scriptoria* monásticos y más tarde en las cancellerías regias. Monjes y escribanos se entregaron así al laborioso trabajo de copiar códices y diplomas, siguiendo muchas veces un proceso largo y dificultoso que dejaba secuelas físicas, como podemos leer en los colofones dejados por algunos amanuenses en sus obras. Sirva como ejemplo este lamento de Florencio de Valeránica (mediados del siglo X): "la visión se debilita, la espalda se encorva, las costillas y el vientre se aplastan haciendo que los riñones se carguen de dolor, todo el cuerpo queda dañado".

El objetivo de este taller es disfrutar con una disciplina que nos permitirá sumergirnos en el arte de la caligrafía y en la recuperación de las formas de escritura del pasado, valorando el trabajo de quienes fueron sus artífices.

## Contenidos

El taller que aquí presentamos, en su vertiente teórica y práctica, va dirigido a todo tipo de público y tiene como objetivo iniciar a los alumnos en la realización de la escritura de Las Cantigas de Santa María, de Alfonso X El Sabio. Compuestas en la corte de Alfonso X, en la segunda mitad del siglo XIII, son composiciones en honor de la Virgen María que se cantaban en las festividades. Son consideradas como la colección musical más importante de la literatura medieval europea, tanto por la riqueza de sus ilustraciones, como por la información que aportan sobre otros aspectos de la época.

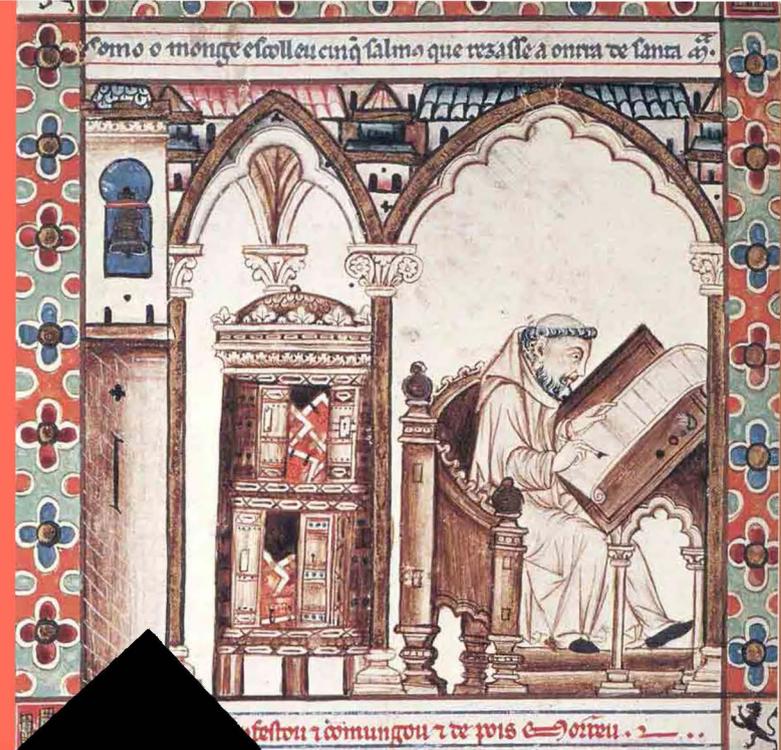
En el taller se instruirá a los alumnos en el aprendizaje de las letras minúsculas, mayúsculas y versales decoradas con filigranas del estilo gótico en el que se escribieron Las Cantigas.

Se trabajará con distintos instrumentos: plumillas metálicas, lápiz y pinceles, con tintas, gouache y pigmentos naturales sobre diferentes tipos de papel, y finalmente se copiarán textos de Cantigas sobre pergamino auténtico.



**Aguilar de Campoo** es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las Iglesias de Olleros de Pisuegra, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son solo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.



# La escritura de las Cantigas de Santa María

**Aguilar de Campoo (Palencia)**

16 al 18 de julio

de 2021

## Alojamiento

### Santa María la Real

Posada Real\* // Molino de Salinas\*

☎ 979 122 000 // 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín\*\*\* // ☎ 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar\*\* // ☎ 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés\*\* // ☎ 979 125 080

Hostal Los Olmos\* // ☎ 979 125 505

Camping Monte Royal // ☎ 979 123 083

COLABORAN



IX  
Taller  
Caligrafía medieval

## Profesora

**Esperanza SERRANO**

(Calígrafa de la Villa del Libro de Uruña)

## Lugar

Sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico  
(Aguilar de Campoo, Avda. Ronda, 1, junto al puente mayor)

## Fechas

Del 16 al 18 de julio de 2021

## ENTREGA DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN

Viernes, 16 de julio, a las 08.45 h.

## Horario

**Viernes y sábado:** de 09.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

**Domingo:** de 09.00 a 14.00 h.

## Nº alumnos

Mínimo: 10

Máximo: 18

## Plazo de inscripción:

Hasta el 8 de julio de 2021 o hasta que se completen las 18 plazas ofertadas



## INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

**Matrícula ordinaria: 195 €**

**Matrícula reducida: 180 €**

(estudiantes menores de 25 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y quienes hayan realizado el Taller de Caligrafía Medieval de 2019).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: copia del carnet de estudiante junto con DNI o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2019 quedan exentos de este trámite.
- ¿Quiere hacerse Amigo del Patrimonio? Póngase en contacto en el teléfono 983 219 700 o por correo electrónico, escribiendo a [amigos@santamarialareal.org](mailto:amigos@santamarialareal.org).
- El precio de la matrícula incluye todo el material de trabajo.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 8 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

### Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

SWIFT: CCRI ES 2A

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

**Correo electrónico:**

[plhuerta@santamarialareal.org](mailto:plhuerta@santamarialareal.org)

**Internet:**

[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)

[www.tienda.santamarialareal.org](http://www.tienda.santamarialareal.org)

[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH) que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. -Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD-. Las acciones de manera íntima, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad/>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Ronda, 1-3, 34800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a [protecciondatos@santamarialareal.org](mailto:protecciondatos@santamarialareal.org) junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del DNI.

■ **NO** aceptar que la FSM-RPH incorpore más datos a su fichero para que puedan enviarse información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad.

Apellidos	Nombre
Dirección	Teléfono
Población	Provincia
Profesión	D.N.I
e-mail	Firma
C.P.	

**Tipo de matrícula**

<input type="checkbox"/> Ordinaria
<input type="checkbox"/> Reducida

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

IX TALLER DE CALIGRAFÍA MEDIEVAL  
16 al 18 de julio de 2021